

重视意识形态工作

——林枫同志抗战在晋绥之四

□ 本报记者 木二东 搜集整理

在晋绥革命根据地建设中,林枫重视意识形态领域的工作,关怀文化事业的发展和文艺工作者的成长,注意团结知识分子参加根据地的文化教育工作。他把原来的党员训练班办成正规的党校,并兼任校长;相继创建了抗大第七分校、鲁艺晋西北分院等干校,训练了大批军事、政治、经济、文化干部;恢复和新办各类学校及多种社会教育组织;同时领导创办了《五日时事》《抗战日报》和大众剧社等报刊和文艺团体。

关注《西北文艺》

1941年7月,在林枫关注下,《西北文艺》在兴县创刊。林枫为它写了题词:《给〈西北文艺〉》。他在题词里希望这个刊物能够密切联系群众:“她是群众的先生,也是群众的学生。要教育群众、提高群众的素质,也要向群众学习,倾听群众的呼声。不管是音乐戏剧,不管是文学美术,其内容必须是抗日的进步的建设的,反对残暴压迫,反对黑暗反动。其形式必须是能为群众所接受的‘雅俗共赏’的,逐渐上升的,反对低级趣味、固步自封(在内容上更应如此)。因此,她必须是建设的,民族的,大众的。”同时,“希望她能成为晋西北文

艺工作者的团结核心,建立文艺上的抗日民族统一战线。”

晋西北根据地建立初期,根据地经济异常困难,由于缺乏必要的营养和医疗条件,不少文化工作者生了病,因病重得不到及时的治疗以致死亡的事也常发生。林枫十分关切他们的生活和健康,于1941年10月27日,晋西北行署颁布了《晋西北文化工作者待遇办法》。其中有这样一条特别规定:“文化工作者因积劳过度,身体衰弱时经医生证明可享受保健待遇。”党和政府的殷切关怀,使根据地文化工作者感到欣慰。



1941年林枫(右三)与彭真、贺龙、关向应、周士第、陈希云在兴县合影



1941年9月,在兴县小善村召开晋西北党政军高级干部会议。图为林枫(立者前排左四)与全体同志合影。

支持“七月剧团”

林枫不但向文化工作者指出前进的方向和有关的方针政策,对于文化战线的具体活动也常给予关注和指导。当时在根据地非常活跃的七月剧社,就是得到林枫的支持扶植,在吕梁山抗日根据地诞生,到晋绥边区后逐渐发展壮大起来的。

七月剧团成立于1939年7月1日,又称八路军115师留守处宣传队(“留守处”乃是中共晋西南区党委的代号)。林枫重视它的成立,扶植它的成长,关怀大家的生活。剧团所需的人员,区党委下令从机关和所属党政军范围选调。剧团排练节目,准备在“七七”两周年纪念日演出,本身的力量不够,区党委秘书长秦穆伯打板,文书科长曹速打梆子,有的干部拉胡琴。热情地协助他们排练演出。当时因受日军和顽固派夹攻,形势紧张,战斗频繁,区党委机关和晋西支队经常转移。林枫和干部战士一起跋山涉水,过着十分艰苦的生活。特别紧张的时候,一天要转移好几个地方,连饭都吃不上。林枫担心剧团的“小鬼”掉队,常叫警卫班的战士帮助他们拿道具,背被包;遇到紧急情况,特别嘱咐警卫连保护剧团的安全。

晋西区党委成立后,林枫将原在晋西北地区活动的几个剧团合并到七月剧团。1940年冬季,区党委决定送七月剧团前往延安学习,林枫亲自给洛甫(张闻天)写介绍信,请他招呼、安排。剧团到了延安,先后进过鲁迅艺术学院、部队艺术学院。经过一年多的学习、实践、观摩和锻炼,全团人员的政治思想、文艺素质都有不同程度的提高。

七月剧社自1939年7月成立起到1946年初,共演出1500余场,演出剧本100多种,观众约达300万人次。他们的足迹,走遍边区大部分地区,有时在距离敌人很近的村庄演出。他们演的戏,大都是表现边区人民斗争生活的现代节目,演出传统节目也有较高的技艺,深受人民群众的欢迎。

重视《五日时事》《抗战日报》

林枫重视党报的作用,善于利用报纸指导工作。中共晋西南区党委成立不久,便由林枫倡议,创办了《五日时事》报。这张报纸经常发表五天中的时事分析,各战场战况,还有区党委的指示,通知和指导实际工作的文章,供各地干部了解时事,沟通上下情况,深受读者欢迎。晋西事变后,《五日时事》转移到兴县继续出版,直到《抗战日报》创刊方才停办。

1940年春天,为了适应革命形势,林枫决定出版晋西区党委机关报《抗战日报》,随即调派人员着手筹备。这年9月18日,《抗战日报》正式创刊,铅印四开,起初为三日刊,每周出版两次。林枫始终关注党报工作,特别重视社论的撰写。在区党委领导下建立了社论委员会,凡属重要社论,都经过集体讨论,由对有关问题比较熟悉的人执笔,有针对性地指导实际工作。写出的社论,通常林枫都要亲自审阅并动笔修改。

1942年中共中央晋绥分局成立后,《抗战日报》又成为晋绥分局机关报。这年10月1日,晋绥分局通过《关于〈抗战日报〉工作的决定》。为了促使各级党委能够切实贯彻执行这个决定,10月22日,在晋绥分局召开的高级干部会上,林枫还曾专门作了关于《抗战日报》问题的报告。

林枫在延安参加七大预备会议期间,毛泽东同林枫谈话谈到了对《抗战

日报》的意见。当时毛泽东拿起两张新近收到的报纸作比较。12月1日报纸的头条新闻是《八分区我军收复东社》,他说,这一天的报纸编得好,应当这样;而在12月6日的报纸上,以第一版和第四版两个整版刊载的全是林彪的一个讲话:《今年怎样练兵》,他说,这一天的报纸不应当这样编,长的文章,可以印小册子,或者节录一部分要点在报纸上发表。随后,毛泽东即就如何改进《抗战日报》的编辑工作,作了重要指示:“本地消息,至少占两版多至三版,排新闻的时候,应以本地为主,国内次之,国际又次之。对于外地与国际消息,应加以改造。对新华社的文章不能全登,有些应摘要,有些应印成小册子。不是给新华社办报,而是给晋绥边区人民办报,应根据当地人民的需要(联系群众、为群众服务),否则便是脱离群众,失掉地方性的指导意义。”

林枫和毛泽东谈话后,及时向抗战日报社传达了这些意见,组织报社编辑人员认真学习和讨论。一张根据地的报纸如何加强它的地方性,密切联系根据地群众,为根据地群众服务,以加强对实际工作的指导作用,是《抗战日报》创刊以来一直在摸索解决的主要课题。过去虽曾多次作过努力,改进不大。经过这次讨论,报纸的政治性也加强了,地方新闻至少占三版的篇幅,版面也较前生动活泼了,报纸和群众的联系更加密切,日益增强对于实际工作的指导作用,逐渐成为晋绥边区人民不可缺少的读物。

向世界宣传根据地

1944年夏,中外记者西北参观团冲破国民党政府的长期封锁,从重庆到达延安。其中一部分外国记者,在延安参观后前来晋绥边区访问,于8月30日抵达兴县。他们是:美国《时代》杂志、《纽约时报》、联合劳动新闻记者伊斯雷尔·爱泼斯坦、美国合众社、伦敦《泰晤士报》记者哈里森·福尔曼和英国路透社、多兰多《明星》周刊、《巴尔的摩太阳报》记者莫里斯·武道。

林枫欢迎他们来访,曾应记者们的要求,向他们介绍根据地对敌斗争、经济建设以及政治民主设施等各方面情况,并帮助他们到第八军分区前线视察,亲眼看到我军浴血奋战,袭击汾阳城关及攻占敌强固据点仁岩的战斗情景。他们在晋绥解放区访问一个多月,深为人民群众和抗日军队间的团结挚情所感动,称颂八路军是世界上最优秀的人民军队。他们根据亲身体验撰写的文章著作,向全世界报道了晋绥边区对敌斗争和根据地建设中的成就。

外国记者爱泼斯坦回忆采访林枫时说:“我在晋绥边区的采访,印象最深刻的是对林枫的访问。他关于党的工作的谈话,展示了一幅在党的领导下,军事、生产、政治和群众文化工作协调一致的清晰图景。他的谈话不但肯定了我们通过自己的观察所得到的感性认识,而且帮助我们提高到理性认识的水平,形成了有扎实基础的对前途的乐观信念。”

参考文献:《晋绥根据地资料选编》《晋绥边区人物春秋》《晋绥边区“四重”纪实》《绥化名人——林枫》《林枫传略》《坚持敌后抗战的晋西北根据地》《忆林枫》《晋绥风云人物》《兴县革命遗址综览》



吕梁故事