《敌区烽火报》点燃抗日烽火

文化

□ 本报记者 温元元 搜集整理

1940年5月1日至20日,晋西区党委在兴县召开了成立晋绥文联的文化界联合会议。会上,党政军各部门、各单位展出各类报刊。贺龙司令员显得兴致勃勃,他站在一份手工刻制蜡版、油墨油磙印刷的仅有一张蜡纸大小的小报前注目良久。只见报上一色秀丽的蝇头仿宋主体、清晰整结的版面、各栏目均以漂亮多变的花边分开,显得既雅观又大方。这便是1939年春至1940年秋,由中共汾阳地方组织创办的,在汾阳、孝义、文水、交城等县接壤的晋中腹地发行并颇有影响的一份抗战小报。贺司令员边看边连连点头、反复念叨"烽火"二字,并对与会的文化界人士说:"你们拿笔杆子揭露敌人罪行,鼓舞人民斗志,我拿枪杆子为你们站岗放哨!"

《敌区烽火报》如同插入敌人心脏的一把匕首。有一次,日军包围了北小堡村,大肆掠夺、搜捕抗日军民时发现了墙上贴着的一张《敌区烽火报》。残暴的日军顿时鸦然

无声,如临大敌,小心翼翼地用刺刀将小报刮下来,边看边说,"八路大大的有!皇军死啦死啦的!"

说:"八路大大的有!皇军死啦死啦的!" 《敌区烽火报》创办在日军疯狂"扫荡"、抗日军民身处 逆境的困难岁月。首先要做到掌握敌人行动规律,处处设 防并随时准备好应变的措施。为防备敌人突袭和搜查,办 报人员采取流动作业的办法,打一枪换一个地方,与日寇 巧妙周旋,游击出刊。在平川驻村外、村边并事先找好秘 密收藏处,一遇紧急情况,速将印刷用品、纸张等埋藏到老 乡菜窖、马厩、牛栅、柴草房、顶棚、夹壁墙中,同时疏散人 员,彻底灭迹。灭迹也不能用火焚烧,大多采用填塞老乡 炕洞和挖坑掩埋的办法。夏秋之间,则多在青纱帐中、瓜 田窝棚下、坟墓地里工作。在山区则选择小山沟、后沟、沟 岔、土窑洞等僻静处为工作点。其次是工作中遇到的困难 更难以想象,所需原料、用品均在敌人控制、禁运之列,办 报人员往往扮成小商小贩,冲破敌人封锁线零星购置或通 过地下关系秘密采购、化装转运。在应接不暇时,常以他物代之,如刻印用的铁笔尖,常利用唱机的唱针在钢板上磨制而成,就连清除手上沾污的油迹也是将灰灰草、冬白菜、小白菜、菠菜叶揉烂后,用其汁来去脂、退色、脱味。办公条件更为简陋,刻蜡版一般趴在老乡炕桌上,在靠近阳光较充足的窗前工作,野外作业时连这样的条件也不存在了;在山区,最理想的桌子便是四条木腿交叉的牛槽了,在槽上放块木板或老乡的擀面案板、切菜板,刻字者伏在槽上,两条腿正好值入槽下,槽内还可放置文具等。

槽上放块木板或老乡的擀面案板、切菜板,刻字者伏在槽上,两条腿正好伸人槽下,槽内还可放置文具等。 《敌区烽火报》虽是秘密发行,却有一支非常壮观的发行队伍,这支队伍中既有干部、战士,也有工人、农民,还有教师、学生。在男的、女的、老的、少的组成的秘密交通网下,《敌区烽火报》有如鸡毛信沿村传递、张贴、传阅,有的送进敌人据点中。1940年秋,《敌区烽火报》被迫停刊。

参考文献:《吕梁抗日丰碑》

1938年2月,日寇铁蹄踏上晋西重镇中阳,英勇顽强的中阳人民在中国共产党的领导下,积极投身于抗日救亡的历史洪流。无数气吞山河的抗日英雄以自己的鲜血和生命,谱写了一曲曲壮怀激烈的历史篇章。洪赵总队第二大队六中队队长张振标就是一位杰出的抗日英雄。

1907年,张振标出生在中阳县核柯镇 张家圪台村一个贫农家庭。1941年春天, 为了顾全山西全局抗战利益,中共东山党 委及其武装力量准备撤退。4月26日,张 振标率领六中队掩护东山党组织撤退至张 家,稍事休整,准备继续前进。突然哨兵飞 报:300余日伪军已将其驻地团团围住,准 备包抄。顷刻,枪声大震,敌人已经从四面 八方向他们杀将而来。而六中队仅有兵力 近百人,敌众我寡,形势非常严峻。为了保 证领导同志的安全,张振标立即安排布置: 自己亲率精锐士兵组成的尖刀班,杀条血 路,然后掩护全体突围。尖刀班迅速组成, 由张振标率领冲向敌人,勇猛决斗,奋力厮 杀,尖刀班冲出包围。

正当六中队掩护党组织摆脱围困,准备急速撤走时,身后杀声阵阵,枪炮齐鸣, 原来是他们的机枪班,由于武器过重,行动 缓慢,仍陷于敌群中拼命挣扎。张振标见 状,毫不犹豫,迅速挥师重返敌阵,勇敢冲 杀,将敌人的火力吸引到自己身边,机枪班 才乘机突围。张振标与部分战士在敌阵 中,以一当十,杀得敌人丢盔弃甲,狼狈逃 窜。枪膛里弹尽了,他拔出腰间的手榴弹, 投入敌群,敌人倒下去了,而当他再去拔手榴弹时,敌人的火力已向他齐射,他倒地, 又艰难地往起站,最后还是颤抖着倒在地 上。敌人持械一步步向他逼近,十万火急, 分队长景中达马上前往营救,走近振标-看,只见他腿部严重受伤,腹部也淌着鲜 血,染红了他那件破烂灰军衣。中达扶起 振标同志,俯下身子准备背他脱离险境。 张振标紧握中达的双手,拔出腰间的手枪, 交给中达并强忍着剧痛,坚定地说:"中达, 我不行了,你不必管我,你马上回去指挥部 队,掩护同志们安全转移!"队长,我们不能 没有你,要死,我们死在一块。"中达又用力 扶着振标。张振标怒目圆睁,浑身震颤,用 尽全力将中达推开,厉声呵斥:"中达,我是 队长,你必须服从命令!"中达依依不舍地 离开了,而张振标同志向敌人艰难地爬 去。敌人逼上来了,走近了。他摸出腰间最后一颗手榴弹,"轰"一声巨响,群山震 荡,张振标同志在一团烟尘中牺牲了

参考文献:《吕梁抗日丰碑》

たる に と 日梁故事

三战抢粮寇

□ 本报记者 温元元 搜集整理

在汾阳城的西面有一座山,叫石盘山,在石盘山的山坳里有一个村子叫万户侯村。抗日战争时期,村里有个民兵英雄陈正孝,他的英雄故事一直传颂至今。尤其是三战抢粮寇,最为精彩。

河堤村一战抢粮寇

1944年秋,驻守在汾阳城 协和堡的伪军,集中了大批车 马,不断地突击到边山抢粮。

那是十月底的一天早饭后,六区区长李高峰交给陈正孝一个任务,要他带领万户侯、南垣等村的11名民兵,立即赶到河堤村去埋伏由向阳抢粮返回的敌运粮车队。陈正孝带领民兵,埋伏在河堤村北的岔路口。

中午12点时分,敌人的运粮车队就在前面不远的公路上露了头,等敌人的粮车滚进岔路口不远壕沟里的时候,土草丛中就出现了陈正孝的提上草丛中就出现了陈正孝的提上草丛中球抢一梭子弹打了出去,就手提神锋枪一梭子弹打了出去,张人顿时慌看,争着冲下坡去,敌人顿时慌面的一条山沟里乱窜,不到20分钟,战斗就结束了。敌人抢走的22大车粮食全部夺回来了。

敌人眼看用大车抢粮不成,继而变换了招数。



《吕梁英雄传》剧照之民兵们在研究地雷

田村二战抢粮寇

河堤村夺粮之战刚刚过去一天,敌人就又在紧靠协和堡的田村,集中了300多头牲口,在此出动抢粮。陈正孝决定先下手为强,这天深夜,他带领9名民兵摸到田村。一路占据村口的制高点,机枪口正好对着伪警察庄的一家富农院子的

大门口,监视敌人的行动。一路人赶到村里的骡马店牵牲口。一个钟头后,民兵们一枪未放,300多头牲口,一夜间跑了个无踪无影。

协和堡的日伪军,两次抢粮, 均未得逞,敌人气急败坏。决心对 民兵进行报复。

万户侯三战抢粮寇

在放走田村牲口后的第三天 拂晓前,协和堡敌据占出动了100 多名日伪军,荷枪实弹赶着牲口, 疯狂地向万户侯反扑付来。

天蒙蒙亮,陈正孝安排在村里的"坐探"陈守先,飞也似地跑到陈正孝和民兵们露宿的地方,急急忙忙报告说:"敌人进村了!"陈正孝听后,连忙叫醒睡在周围的民兵,带领民兵像箭似的向村西的山梁上飞驰而去

西的山梁上飞驰而去。 这时,天已经亮了。民兵们 和村里跑出来的群众聚集在西山 梁上,大家屏息凝视着从山下爬上来的敌人,不一会儿,敌人便分几股进村了。村里顿时鸡飞狗叫,乱作一团。

这时,民兵埋伏的西山梁脚下忽然出现了一股敌人,正缓缓地向梁上移动。几乎是同时,山梁北侧不远,去侯家的山道上,也发现了一股敌人。这时,从正面上来的敌人,眼看已爬近山梁半坡的麻窑边了,好像已经发现了民兵。说时迟,那时快,陈正孝当机立断趁敌人机枪手弯腰架设机

枪的一刹那,"叭"的就是一枪,不偏不斜,子弹正好击中了机枪手和他身后的压弹手,一枪打倒了两个敌人。紧接着,民兵们也都开了枪。枪声、手榴弹爆炸声一响,去侯家方向的敌人也都卷回来了。

顷刻间,西山梁上的民兵们和群众迸发出一片"打呀"、"冲呀"的喊杀声。村里村外的敌人,被这满坡满岭的呐喊声震昏了,一个个失魂落魄,仓皇而逃。

参考文献:《吕梁抗日丰碑》