

安国寺与于成龙

□ 刘汉斌

前年国庆,我和家人经离石回临县,顺道访安国寺。

在离石西下高速,沿三川河行不远便右转上山,绿树相迎,民居错落其间,甚为雅致、古朴、安静。循山路上山,经一小门洞,豁然开阔,便是安国寺了。

古寺坐落在离石含煤盆地鼻状构造西缘山坳中,基底出露的虽是寒武系中下部地层,却因火成岩的侵入呈现浅变质现象。山崖下部因泥岩的阻隔,在寺后有出露一股泉水,为上部基岩裂隙水。泉水清冽,中有游鱼。于黄土山谷中间,颇添几分雅趣与灵动。

安国寺初建于唐贞观十一年(公元637

年),原名安吉寺。宋嘉祐三年(公元1058年)改名为安国寺。历史上的安国寺正如所在地永宁州一样默默无闻,直至顺治八年(公元1651年)永宁人于成龙的到来。史载公元1651年—1656年,于成龙在安国寺苦读六载。安国寺因于成龙而闻名,现今的安国寺,保存的大部分建筑也都与于成龙有关。寺中碑记记载,于成龙未达时,厌城市之嚣,沙霾之蔽,苦读于寺中。

人能弘道,非道弘人。人因寺而得道,寺因人而闻名。六载山寺时光,于成龙素衣斋食,清心寡欲,吟风沐雪,致学经典,立志“吾儒治经须惜光阴以砺其学”,以“读书宜明行术,不徒虚声以盗名誉”为读书目的。六年晨钟暮鼓、清静素斋、远离尘嚣的生活锻炼了于成龙的意志,磨炼了他的心智,也为他日后的俭朴生活打下了基础。六年,是我国目前博士研究生培养年限的上限,也可以理解为,经过六年苦读,40岁的于成龙在安国寺完成了他的“研究生”学业,拿到了心学与经学“博士学位”,顺便还修了第二学位——佛学。于成龙在这里完成了他人生思想的转变。这种转变是从一

介儒生到经世致用的转变,是从求官到做事的转变,是从温饱到天理良心的转变。“优昙曾记梦中餐,山寺日高柏水寒。云绕佛龕常五色,香飘衲舍比芝兰。生平未识金银气,偶尔轻抛麋鹿滩。四十年来魔障尽,好教拂袖紫霞端。”多年后,官至两江总督、功成名就的于成龙仍然对安国寺的这段苦读经历记忆犹新。

1639年,明崇祯十二年,22岁的于成龙参加乡试,中副榜贡生。清顺治十八年(公元1661年),44岁的于成龙被任命为广西罗城县令。44岁,现在看来,也许还正是一个男人干事创业的时候,然在当时人的平均寿命下,远赴千里之遥的广西罗城绝有可能是个有去无回的差事。然于成龙壮志决绝,欣然前往。经过七年的治理,罗城由一个县城只有六户人家、群盗举发之地变为一个法令严明、百姓安定、秩序井然的王道乐土。如果说安国寺是于成龙思想成熟的地方,那罗城则是于成龙吏治实践成熟之地。按于成龙本人的话说“一生得力,在令罗城”。人的一生,行先知后,从没有无缘无故的成熟与懂得,不经一番寒彻骨,哪得梅花扑鼻

香?六年清苦卓绝、远离尘嚣的安国寺苦读生涯,是于成龙一生的财富与动力源泉。

立德、立功、立言,是古之士大夫所追求之三事,也是今之读书、做学问的人一生的三种追求。于成龙44岁出仕,67岁卒于任上。20余年的宦海生涯,三次被举“卓异”,政绩卓著、为官清廉,被称为清官第一、天下第一廉吏,官至两江总督、封疆大吏。著作《于清端政书》又为《四库全书》收录,可谓立德、立功、立言,三兼不朽矣。

前几日故人来访,谈起晚清到民国大族之贵族气质与血统。其实所谓血统,不过是先辈们言传身教、耳濡目染的家风罢了。人一辈子,大致是给后代留下什么的,如果有,那就是德行、气节了。于成龙一生清修、清廉、治事,不为温饱只为天理良心的品性德操,为于氏家族留下了隐隐的、光辉的典范与气质。据载,于成龙之后的百年时光中,永宁于氏一门成为人才辈出的大族。

安国寺,走进是寂寞,走出却是天地。消逝的是时光与名爵,留下的却是昭示后人的气节与德行!



吕梁故事

我的外婆 天气预报忠实粉丝

□ 陈曦

“观众朋友们晚上好,我们一起来关注天气,受一股全能冷空气的影响,预计华北、东北地区将出现5—7级大风天气……;”又到了今天的天气预报时刻,我着急地端着晚饭坐在电视机前,听着明天的气温,好像又要降温了,如果是外婆,她应该还会戴个老花镜,拿纸笔颤颤巍巍地记下来,唠唠叨叨叮嘱我千万记得多穿衣服,别受风着凉。

外婆不是从事气象工作的,对于气象知识的了解也仅限于民俗农谚,“蚂蚁搬家蛇过道,大雨不久要来到”是外婆最常念叨给我听的一句话,于是,小时候的我会特别好奇的蹲在蚂蚁洞旁边,瞧着成群的蚂蚁驮着食物、抬着幼虫往新洞穴挪去,有趣的是,还总会拿个小木棍拦着蚁群的去路或是拿小石头堵着洞口,想着他们搬不成家肯定就不会下雨了吧!外婆每次看到这一幕都会忍不住“噗嗤”笑出声来,然后拉着我跑屋子里,坐在窗边讲着他们那个年代“靠天吃饭”的故事。

“春雨贵如油,这时节下点雨和下着金豆子一样,农民们可美死了,田里的庄稼都蹭蹭的长着……;”“三夏忙时,可得赶在这雷雨前头拾麦晾晒,万一被雨淋过了,这麦子不管是蒸馍还是做面条,总是发黏不好吃的,卖也卖不来好价钱……;”“每年最盼着的就属丰收节气了,终于能吃顿饱饭了……;”“下大雪好啊,既冻死了田地里的害虫,还能粮食积蓄营养,来年又是好收成……”,我就耷拉着头,听着听着,伴着春雨夏雷秋风冬雪,听过了童年四季,也听过了初次相识的气象。

外婆一生教育育人,坚持的事很多,让我记忆最深刻的最属收看“天气预报”。自我记事起,每晚她都会守在电视机旁看预报,边看边记,雷打不动。后来,给外婆买了

智能手机时她已经快将近80岁,腿脚不是很灵便,行动也渐渐变得迟缓,我躺在一旁,一个步骤一个步骤的指给她看,教给她如何能查询到未来24小时、72小时甚至一周的气温时,她“嗯嗯”地应着,声音低沉柔和,“现在的科技真发达,就是我老了笨了,跟不上了。”随后呵呵笑笑,再念叨几句要我多穿衣服,“多捂几天,别受风。”即便这样讲着讲着,她还是时不时看看手臂上的老怀表,然后让我把她扶起来,换好频道,摆好纸笔,听着那最熟悉的旋律。

外婆的手有了不少老茧,皱皱巴巴,清瘦的只剩下一层蜡黄色的老皮,但依然很温热。外婆是真的老了,天气预报主持人从幕后走到台前,随后也换了好几个,她是最忠实的收听者,也许这就是对“天气预报”情结独有的坚守和执着吧!

后来,我有幸从事气象工作,心想着到时候一定拿着一周的天气预报跟外婆炫耀:“外婆,你再也不用守着看天气预报了,我可以天天告诉你了。”可当我兴冲冲想着和她分享喜悦时,她安静的躺在那儿,还是微微笑着,还是从前温柔慈爱的样子,只是不再动了。

参加工作以后,我从事的是管理岗位,掌握的业务虽不是专业技术,但也对我的“气象知识领域”有着极大的提升,了解了老一辈气象观测员靠着“老三样”启动中国气象事业的艰辛,看到了专业技术人员为高质量气象观测、预报服务、防灾减灾科技服务付出的努力,见证了“卦天气象”“观测通”等智能识别新科技、“观云识天”人机对抗一步步打开新气象局面。从人工观测、半自动化到地面观测实现全面自动,从手绘地图到卫星云图,从“50后”到“90后”,每个变迁都体现了“中国速度”“风云气象”的发展进步。我常常会给外婆“写信”,给她讲讲工作里见过的气象科技,讲讲不同于农俗民谚的气象知识,讲讲我的困惑、好奇、欣喜,还讲讲最近的“天气预报”……

时代在变,越来越多的青年在气象事业浪潮中迎风逐浪、勇挑重担,传承践行着当代气象人“服务人民”的赤子情怀和“精确严谨”的气象精神,我想我也会一直坚守着,坚守初心,坚守岗位,用青春肩负起气象人应有的使命担当,将气象精神发扬光大。



工人正在酿造汾阳王酒
尔学礼 摄

流水线生产
田文海 摄

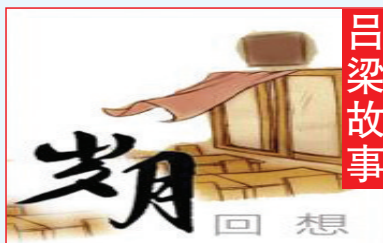
汾阳王酒酿造

□ 梁大智

承下来的,因此,更彰显足珍贵。同时,汾阳王酒传统酿造工艺在漫长的历史发展进程中,还积淀了大量的文化史料、文化遗存和数不尽的故事传说,更为其增添了厚重的人文景观和独特的文化魅力,成为中国酒文化活的历史化石。汾阳王酒传统酿造工艺不仅鉴证着中华民族物质文明进步,更昭示着人类生生不息的文化传承活力。保护利用和开发好这一宝贵遗产,使其在人类文明的和谐发展中散发出更加芬芳清香,对延续历史文脉,弘扬民族精神,促进文化资源优势进一步向经济优势转变,具有无以取代的意义和价值。

晋阳高湛饮汾清,
劝酌两杯成帝羹。
纯正绵甜承雅韵,
余香爽净品珍琼。
当年王府人丁旺,
盛世名州贡酒荣。
曲酿蒸工传古艺,
皇家民俗醉风情。

汾阳王酒是中国清香型白酒的代表之一,由唐代名将“汾阳郡王”郭子仪的王府家酒传承、演变而来的。作为一种历史遗产,汾阳王酒融入了唐代贡酒的精良品质,具有“清雅纯正、绵甜爽净、余味悠长”的独特口感,是我国古代酿酒技艺的重大发展和突破。在汾阳王酒的传统酿造过程中,从原料配方、大曲制造,到地缸发酵、装甑蒸馏,均体现了其工艺的独特性、精湛性和考究性。特别是在制曲、酿造两个重要环节中,完全凭感觉、经验和秘诀进行,手工操作起着决定性作用。而这种卓越的酿造工艺,已延续了1300余年,是经过汾阳王府一代代酒工口传心授、师徒相教的方式传



吕梁故事

多彩非遗