

离石区信义镇全力打造新型文化旅游基地

□ 本报记者 梁瑜

步入“十四五”以来,离石区信义镇借“美丽乡村”建设的东风,以美丽田园为韵,以村落民居为形,以生态农业为基,着力打造“一村一品”“一景一业”,永红、归化、王村、小神头四个美丽乡村开启了以乡村休闲、观光采摘、农家体验为一体,休闲观光农业与自然生态旅游深度融合发展旅游脱贫的新征途。

离石区信义镇以独特的资源禀赋、厚重的历史文化和便捷的交通优势成功入选中国特色小城镇100强,为打造晋西北文化旅游基地、发展旅游新业态增添了新优势。

在“美丽乡村离石游”的带动下,现如今,信义镇农家乐、采摘园、手工艺、土特产电商快速发展,仅每年春节期间来观光旅游的人数就达到35万人次,一大批农民把农村传统农业办成了休闲、旅游产业,让乡村旅游成为老百姓看得见山、望得见水、记得住乡愁的扶贫惠民项目,走上吃“旅游饭”,发“旅游财”的脱贫之路。

资源优势 得天独厚

打造新型文化旅游基地,信义镇优势明显,具体表现在以下方面。

交通便捷。信义镇位于吕梁市区以东15公里处,北依骨脊山,与省内著名景区北武当、庞泉沟为邻,东接苍儿会,南联白马仙洞,西通碛口古镇。毗邻307国道,境内吕梁环城高速设有互通。五米线、小西路等旅游公路将相继建成通车。在建的祁离高速在境内规划有互通工程,祁离高速建成开通后,距太原时间半径将缩短为1小时。

资源丰富。境内西华镇草原为华北第二大高山草甸,这里植被茂密,风光秀美,宝峰山一峰独秀,小东川河涓流不息,黄土高原自然风光四季变换,美不胜收,被誉为吕梁市的“后花园”。此外境内仰韶文化、红色文化、农耕文化多姿多彩,交相辉映,具备发

展研学旅游新业态的诸多资源禀赋。

文旅示范村。近年全镇“美丽乡村”建设成效显著,水电路网等基础设施逐渐完善,传统种养加产业模式呈现多样性,特色小镇建设初具雏形。目前,已创建了王村、严村、永红、归化、小神头、康家岭、千年、任家沟等,近十个具有一定知名度的乡村文旅品牌。

利好政策。在全域旅游、文旅融合战略背景下,我国文旅产业发展,融合趋势不断加深。2019年9月,国务院及国家相关部委陆续发文,跨界布局文旅产业,鼓励支持交通、体育、养老、健康等产业与文旅融合发展,在消费、用地、金融等方面,为产业融合发展提供了政策支持和保障措施。就是“交通+文旅”“体育+文旅”“养老+文旅”“乡村+文旅”“研学+文旅”,等等。

综合自身优势及旅游发展现状,围绕推进离石“四区”建设目标,着力构建“三新五大”产业支撑,信义镇奋力而上,着力打造以“信义特色”为标识,发展以“农耕文化+红色文化+自然生态+人文研学”为一体的多功能旅游产业业态。

农耕文化。离石区黄土高原农耕文明历史悠久,世代居民生活形态、生产方式、民风礼俗等特征明显,地域广泛,代表性强。该镇将传统农耕文明原有物件抢救收集,归类陈列,为发展研学旅游提供真实“原始”的物资基础,特别是以此相关的非物质文化遗产,更给予重视与关注。此外结合推进现代农业,稳步形成以“采摘+观光+体验”为一体的农业旅游模式。将信义特色小镇传统农业、土窑洞、地方民俗和种养加等民间手工艺等进行有效整合,布点创建农耕

业态发展独占鳌头

文化体验点,传承传统文化,将资源优势转化为经济优势。

自然生态。信义镇境内山峰簇拥,小东川河贯穿全境,绿色植被覆盖率达42%,丰富的森林孕育了几十种野生动物和上百种植物资源,仅野生中药材多达百余种,可视自然生态研学的不二之选。2020年离石区委、区政府引进中药材种植以来,该镇沿川各村实施大面积种植观赏花卉,建设中医药研学基地,开发中医药研学课程,以及在宝峰山、千年景区等地开设珍稀动植物自然生态研学课程体验,通过让“教育自然发声”,吸引更多中小学生前来观赏学习。

人类文化研学。2019年,德岗村出土仰韶文化遗址,一时名

声大噪,此处仰韶文化遗址为山西境内史前规模最大的房屋遗址。借此优势,该镇拟在德岗村开设古人类文化研学旅游,建造树屋、茅屋、石屋等居住场所,还原古人类生活场景,让游人了解更多人类知识。

红色文化。信义镇归化村现存外交部“六六学校”旧址,是山西保存较完整的一所“五七干校”,钱其琛、唐家璇、李肇星等一大批享誉国际的著名外交家在此生活和作过。结合这一人文景观,可修建“六六学校”博物馆。同时,结合抗战时期中共离东县委红色革命历史和“地道”“碉堡”等遗迹,可将塔则沟(位于千年村以东)打造成集“吕梁英雄”抗日救亡红色文化研学教育基地。

东庄故事

□ 梁大智

民风淳朴世安康

1883年《文水县志·节妇》记载:“侯氏,武照元妻,二十五岁夫故,现守节三十五年。”随着时光的流逝,贞节牌坊出现破损,剩下一个像挂肉的架子,村里人就称之为肉架子。东庄村以侯姓为主,侯姓在这里繁衍生息23代了;霍姓从汾阳迁来,多是木匠、泥瓦匠手艺人;张姓从下曲迁来,韩姓从石永迁来,迄今有20代;曹姓从伯邑迁来,迄今19代。村里有长寿社、仁义社、恒源社、三姓社等社坛,十字街东南还有侯氏宗祠。

北街西头有座豪华宅院,大门在院东南朝南开,进去东面是坐北朝南的三进院,西面是南北两个对对院,也叫轿马马院。北院砖雕垂花门楼,雕有花卉、斗拱、宝瓶等,匾额题“世泽绵长”,门楼两边各一尊石狮子。院内东西厢房三间,正房五间。在东厢房里有一暗门,通向一间暗房,据说暗门就设在立柜后面。南院砖雕垂花门楼,雕有斗拱、花卉、人物、鹿回头等,匾额题“行

懋”门楼两边各一尊石狮子,门框和门板上布满蘑菇钉。院内东西厢房各三间,南房五间。这座院落主人是侯岐荣与其子侯德照、侯德贤,侯家在南贤街有丰义永钱庄,村里还经营着200多亩土地。

北街西头有侯家元泰魁杂货铺,侯大典、侯大中及其儿子以经商为主,村里人称为老板。元泰魁有几处相邻院落,就是他们的宅院。有座朝西的大门,进去是座轿马马院,紧靠南面又是一座砖雕垂花门楼的坐北朝南院落,东西厢房各三间,正房五间。

东庄经商者较多,民国期间有不少字号。村里流传着:“一对精则一对刮,后头跟着黄金塔;人家姓啥他姓啥,伺候佛爷有饭茶。”这里的一对精则是指侯姓和曹姓两个精明的人,一对刮是指两个开粮店的韩姓经常刮粮斗,黄金塔是指以喷呐为生的张

姓人家。

据清光绪九年(1883)《文水县志·乡举》记载:“侯齐,己卯科。”据说村里还有位赐进士侯德旺,字季兴,地质学家,一次从国外回来,路过大同,发现矿产丰富,便给阎锡山提议成立保晋公司,并参与了保晋公司工作。村里李怀四有一身好武艺,也曾在保晋公司工作,后来回村。经常手持一柄短镰刀,一群日军都不能近身。后来,日军开枪打中胳膊。

东庄村民间文艺十分活跃,民国后期就有秧歌班,主要人员有张仁、张德胜、李根银等,演出剧目有《大花鼓》《西河苑》《劝戒烟》《张公子回家》等。1950年,村里成立了话剧班,主要人员有侯岐璜、侯履端、侯苏亭、侯庚祖等,演出剧目有《生死恨》《兄妹开荒》《加大理发馆》《钢筋铁骨》等,深受群众欢迎。

五庙一寺呈古韵

东庄村有南街、北街两条东西向街,横脑街、十字街两条南北向街。两横两纵构成了“井”字轿杆街。村周围有方形护村堰,上面栽有柳树。村里有五庙一寺:关帝庙、真武庙、三圣庙、文昌庙、观音庙和兴化寺。

村西北的关帝庙坐北朝南,正殿面宽三间,进深四椽,单檐悬山顶,五檩前出廊梁架,柱头斗拱五踩单昂,明间中部出斜拱一朵,明间设四扇隔扇门,两次间设直棂窗。正殿内供奉有关公神像,前面两旁塑有关平、周仓、赵累、王甫,墙壁上有三国故事壁画。正殿两边各有一间耳殿,东耳殿为河神殿,西耳殿为子蝗殿,有东西偏殿各三间。山门两边有马厩各塑一匹骏马,东是卢马,西是赤兔马,两种都属于西域马种。

关帝庙有钟楼和鼓楼,对面有座古色古香的戏台,戏台位于正殿正南,面宽三间,进深六椽,单檐卷棚顶,七檩前出廊梁架,柱头斗拱三踩单昂,墀头有花卉图案砖雕,内有木制隔扇将乐楼分为前后台。乐楼两侧各有耳房一间,做化妆间,进深五椽,六檩卷棚顶梁架。戏场东有一排厢房,清光绪三十二年(1906)成翰林在这里办过私塾。

村北是真武庙,坐北朝南,正殿三间,真武大帝神像一条腿盘坐赤脚,神像前有一只鞋。山门两侧有钟鼓楼。村东北是三圣庙,村里人也叫牛王庙,坐北朝南,正殿三间,供奉有刘备、关公、张飞神像,院内一棵老槐树,山门两侧有钟鼓楼。

村东南有座文昌庙,坐东朝西,正殿面宽三间,进深四椽,单檐硬山顶,五檩前出廊梁架,柱头斗拱一斗二升,墀头有花卉图案砖雕,正殿内有壁画。南北各有厢房三间,院内南有一棵柏树,北有一棵榆树。山门朝西两侧有钟鼓楼,门外两旁各有一棵老槐树。村西南是座观音庙,坐西朝东,正殿小三间,塑有观音菩萨像,人们也称送子娘娘。每年二月初九,在这里求子、戴枷儿。正殿的南北有耳殿,院内有两棵柏树。据庙内题记及碑记记载,清康熙五十一年(1712)、清雍正九年(1731)、清乾隆十九年(1754)均有修缮。

村里最大的寺庙是位于村中心的兴化寺,坐北朝南,正殿三大间,东西殿原来供奉有十八罗汉,后来移至正殿。山门两侧有钟鼓楼,这里钟楼上的钟声非常特别,敲起来有二音,敲一下就响两次,俗称牛吼钟,能传到20多里,当时钟声在县城都能听得很清晰。兴化寺东西两面各有一小院,东院是村公所,有南房、北房;西院是女子学校,有东房、西房、北房。寺院内有棵大榆树,上刻有“苏中山”三字,据说是教书先生的名字,也许这棵榆树就是这位先生栽的。民国初期,东庄村村长张旺开始创办了新学。后来村长侯德华是位乡绅,也特别重视教育,开办过私塾。

东庄战役传捷报

1939年5月,日军当田中尉率两个日本小队驻扎在东庄村,司令部就设在北街东头开长盛和杂货铺的侯庚宪二进院内,还养着20多匹马。宅院大门在正南,有倒座南房连大门五间,东西厢房各两间,二街门为砖雕垂花门,雕饰椽飞、斗拱、花卉、麒麟、寿字等图案,门额题“凝瑞气”字样,后檐单坡悬山顶,枋檩间有木雕麒麟垫木,门口有石狮一对。里院东西厢房各三间,正房五间。日军把村周围的树木都砍光了,村边都围上铁丝网,上面挂着手榴弹。白天允许人们出去干活儿,晚上不得随便进出。村边的老院子晚上经常有八路军活动,有一次八路军来征集布鞋和军服,正好碰上日军巡逻检查,八路军有七八个人撤退出村,剩下两三个来不及撤退就上了房顶抱着烟囱,黑灯瞎火的日军也没有发现什么异常情况。

翟承山是文水最早的共产党员之一,1935年任文水东庄村秘密党支部书记,1939年5月,日军驻扎东庄后大肆搜捕共产党员,翟承山转移到西山。翟承山曾参与了东庄围歼战。1946年2月7日,抢占县城的阎军71师211团由副团长刘转清率2

个营近千人员进扰本县南胡家堡等村。吕梁军区独立12团闻讯后命1、3营设伏于大象至东庄道路附近。将近午夜,211团在返回时,进入伏击区。遭到伏击部队猛烈袭击,阎军龟缩进东庄村,占据制高点顽抗,12团围困一昼夜,发起几次攻击未能攻克。10日,暗伏8连于东庄村,其余部队撤围设伏于回县城道路两侧。当日黄昏,阎军果然突围出村,12团8连乘机占领东庄村,并控制制高点,当敌人突围遭到伏击又缩回东庄村时,有利地形已被12团占据,阎军只占几处小院,处于十分不利地形。11日拂晓,12团发起总攻,迫使阎军211团缴械投降。这次战斗共计毙伤阎军100余名,生俘211团副团长刘转清以下

800余人,缴获迫击炮2门,重机枪2挺,轻机枪40挺,长短枪600余支。

在东庄的激烈战斗中,张旺宅院的血能在水口流出来。路北侯岐荣轿马马院墙上驻守的阎军,与路南侯宝璞院墙上的解放军激烈交战,解放军扛着云梯攻打路北屋顶的阎军。

中华人民共和国成立之后,东庄村成立互助组时,侯殿英家就养着耕牛,后来在交公粮时,人们流传着:“这个街门修得深,里面住着侯殿英……余粮卖了一千整。”其实,东庄村土地肥沃,水利便利,特别是20世纪70年代,连续多年交公粮都在百万斤以上,有时甚至到200万斤以上,在吕梁都是首屈一指的。改革开放后,东庄村乡镇企业异军突起,东庄村成为文水农业战线的一面红旗。

