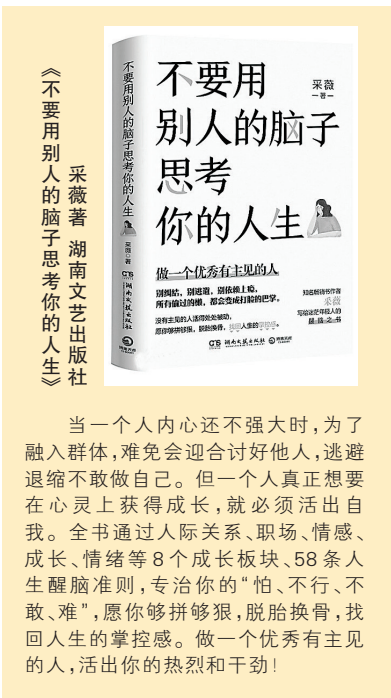


写给迷茫年轻人的清醒力作,《不要用别人的脑子思考你的人生》节选——

# 不是你的圈子就别忙着挤进去



科幻作家刘慈欣在其著作《三体》中写了一段关于“降维打击”的故事:外星人使用“二向箔”,将太阳系由三维空间降至二维空间,以此对敌人进行毁灭性打击。

我一直在想,降维打击为什么厉害呢?其根本原因是人与人之间最大的差距源自认知。

认知能力决定了我们的思考能力,思考能力决定了我们的行动能力。如果把大脑看成一个系统,那么只有将我们的思维能力提升到更高维度的水准,才能带来智慧、行动等综合能力方面的跃升。

我有一个叫小敏的朋友,和我一样,来自农村。读书期间,她成绩不是太好,只考上了大专。父母以她是女生为由,让她读完大专就出来打工,不要继续念书。幸好,小敏自己头脑清醒,没有接受父母的建议,而是坚持不懈地努力,兼职赚生活费和学费,大三时报了专升本考试,并成功取得本科学历。毕业后,小敏一边辛苦工作一边备考,又考上了研究生。

她说,她坚信普通人从根本上改变命运

的方法只有读书。她的家人不支持她学习,也不支持她提升自己。因为认知的局限,他们只能看到眼前,从来没有进行过长远的规划。也正是因为他们想得不够长远,所以也不可能改变自己的命运。小敏现在是一家上市公司的会计,靠着自己的努力和清醒的人生选择,在大城市成功立足安家。

现在小敏拥有的这一切,都源于她有独立思考的能力,没有盲从家人的意见。

其实,我们从构建自己的心智和认知能力开始,就会接触各种各样的价值观,面对各种各样的人生选择,开启各种各样的人生之旅。身边的人,也许会以各种各样的理由,让我们去接受那些“为我们好”的建议。但正如我们所经历的那样,这个世界上没有哪一种观点能完全适配我们当下的人生,每个人都有自己的路要走,每个人都要把人生掌控在自己手里。

我们的生活被不同的人分割成不同的圈子,你有你的圈子,我也有我的圈子。圈子和圈子之间存在着看不见的边界和规则,如果与圈子里的人不具有共同点,就无法理解这种边界和规则,更遑论加入圈子了。

小雅是公司新来的人事助理,报到第一天,经理就叮嘱她,人事工作是一门技术活,做好工作的前提是处理好人际关系。小雅牢牢记住经理的话,一门心思地想着和同事搞好关系。但凡遇到同事一起聊天,无论什么话题她都要参与进去聊两句。一开始大家都很愿意和她聊天,但一段时间之后,同事们都开始不耐烦,和她的聊天也慢慢变成了敷衍。

某天午饭时间,公司的几个业务员聚在茶水间聊起当下一款热门的对战类竞技网游,什么走位、操作、战术、C位等词一个个蹦入小雅的耳朵里,小雅似乎在网上看过,却完全不懂这些词的意思。但看到同事们谈笑风生,小雅又凑了上去,硬生生地打断同事的话,开始和大家聊。

她先是表达了她对游戏的喜欢,虽然同事问她在游戏里喜欢玩哪个位置的时候她有些结巴,但总算是应付了过去。但当同事开始吐槽游戏中遇到不靠谱的队友有多气愤时,小雅却说,因为她是女生,打游戏的时候队友都会让着她,不但好东西都会让给她,有危险还会挡在自己前面。

此言一出,就像炸开了一个冰窖,气氛立刻降到冰点,没有人再接话,几位同事的脸上满是诧异。小雅不知道自己说错了什

么,被这种气氛吓住。良久,小雅堆上满脸笑容,正准备开口,却发现同事们纷纷默契地起身,离开了茶水间。

小雅追出去,拉住走在最后的女同事询问原因,女同事有些无奈地告诉她,玩游戏都想赢,队友和她不存在竞争关系,根本不会让着她。而且在这种竞技网游里,资源都集中在输出最高的玩家身上,就是为了最后带领队伍走向胜利。没有人会以“自己是个女生”为由要求特殊照顾,毕竟,女生玩游戏也想赢。小雅刚才的话漏洞百出不说,还犯了玩游戏的大忌讳——自己不负责任,也降低了队友的游戏体验。

小雅觉得自己很无辜,这些她都不懂啊。女同事叹了口气,留下一句话:不懂的话可以不说,不是你的圈子就不要硬往里挤,免得被别人看轻,让自己难堪,想想都觉得尴尬。

小雅的故事只不过是生活百态的一个缩影,在我们身边,甚至在我们自己身上,都多多少少发生过一些强行加入别人圈子的尴尬事件,有时候连自己也意识不到。

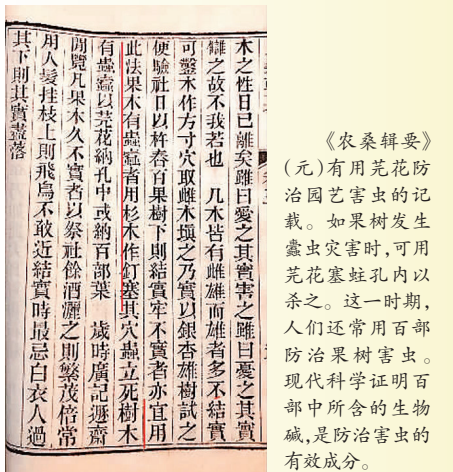
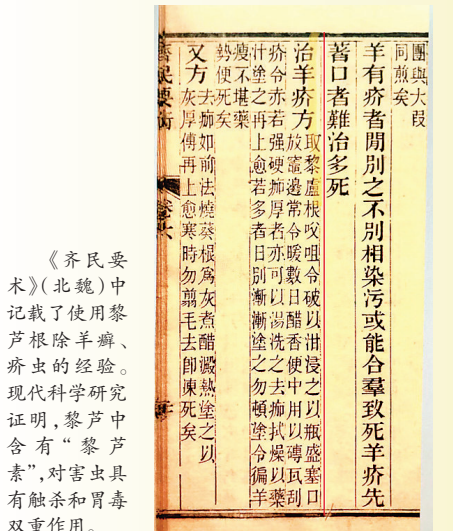
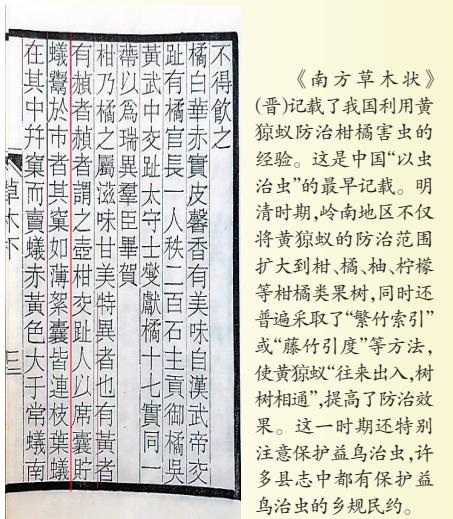
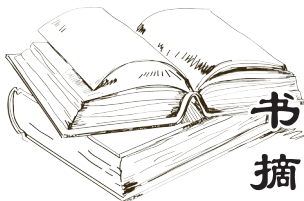
物以类聚,人以群分,古人早在几千年前就总结出了人际交往的基本原则。人的一生会认识很多人,经历很多事,面对陌生的圈子,有好奇心在所难免,这种好奇心会促使我们想进入别人的圈子一探究竟。可是当我们接近时,就会发现自己无论如何都挤不进那个圈子,那些我们认为有效的方法在别人眼里可能都变成了笑话。在这样的拉扯中,我们能收获的,除了更多的疑问和不愉快,什么也没有。

所以,何必呢?

其实我们什么都没有做错,和圈子里的单独个体相处也没有任何问题。但圈子有它自己的边界和规则,一味好奇,使蛮力想要突破这种边界和规则,注定不会得到好结果。

世界很大,圈子很多。不刻意合群,是给别人留空间,也是给自己留余地。与其往不适合自己的圈子里硬挤,不如留点时间修炼自己,让圈子主动来找你。

据《山西晚报》



## 《周易》:卜筮之书 该怎么解

马走日、象走田,过河卒子不回头……下象棋,如果没人教规则,自己是琢磨不出来的。假如一千年来,这个世界一直没有象棋这东西,突然从哪个古代遗址里挖出一副来,谁会下?

占卜、算命的规则也可如是观。

这个世界,这个社会,有太多个人掌控不了的因素,有太多人决定不了的事情。打仗能否打赢?过几天能否下雨?有人就去求助占卜。在古代中国,有两种主要的占卜术,一种是卜,一种是筮。

卜是龟卜,就是根据龟甲牛骨上烧过的裂纹判断吉凶。筮是筮占,主要是用一种蓍草做工具来占卜。

那么,古时候筮占的具体操作方式是什么?用蓍草怎么算出吉凶?对此只能说,目前我们发现的顶多是副象棋,怎么玩,不知道。我们知道的是,《周易》这本书是筮占的一种。

好比麻将有四川麻将、广东麻将等不同,筮占也有地区差异。《周易》,顾名思义,是周人的易。

当时还有《连山》《归藏》等其他筮占书。《周易》能够脱颖而出,自汉代起被奉为儒家经典,与孔子的看重和选择有关。

今天的《周易》一书,包括本经和易传。先说本经。

《周易》最基本的东西是两个符号——阴和阳,“—”代表阳,“--”代表阴。这两个符号,通过不同组合形式连叠三层,组成八卦:☰(乾)、☷(坤)、☵(坎)、☳(震)、☴(巽)、☲(离)、☶(艮)、☱(兑)。

这8个卦两两组合互相重叠,又形成六十四卦。六十四卦中,每个卦有6个符号,称为六爻。每一个卦都有解释,叫卦辞;每一个爻也都有解释,叫爻辞。六十四卦的卦辞和爻辞,就是《周易》本经的部分。

易传指《彖》(上下)、《象》(上下)、《系辞》(上下)、《文言》、《说卦》、《序卦》、《杂卦》,即所谓“七种十翼”。在易传的阐释下,《易经》才成为中国自然哲学的源泉之一。

清华大学校训“自强不息,厚德载物”就是来自易传对乾坤二卦的解释:“天行健,君子以自强不息;地势坤,君子以厚德载物。”

传统认为卦辞、爻辞、易传,都是孔子写的,因为圣人无所不能、无所不会嘛。经过近现代学者的考证,可以肯定易经、易传都不是孔子所作。卦辞、爻辞是古代卜史之官所掌管的原始筮占之辞,经后人编纂而成。易传七种十篇,作非一人,成非一时,包括了战国后期以至秦汉间学者对易经的解释,其中绝大多数都是引申发挥,忠于原义的很少。

虽然孔子没作《周易》,但他很喜欢读《周易》,尤其是晚年。《论语》里说:“加我数年,五十以学《易》,可以无大过矣。”司马迁说,孔子读《易》,韦编三绝,把串联竹简的牛皮绳翻断了好多次。

《周易》虽然是重要的占卜书,但古人对并非完全信从。

《国语》里记载,晋文公重耳流亡期间,用《周易》占筮,看自己能不能返回晋国为君,结果得到“屯之豫”。占筮人说:哎呀,不吉利啊,回不去啊。随从司空季子却说:没有比这个卦更吉利的啦,肯定能回去。

同一占筮结果,解释竟然可以相反。不是《周易》灵不灵的问题,而是解释者能否结合事理情境做出合适的推断。可见古人对于《周易》,采取的态度是灵活运用而不盲从。

今天,《周易》有两种读法。一种用它来占卜算命。一种是像孔子一样,拿它当哲学来看,品读古人眼里的天地造化、人事休咎,体味古人总结出来的人生感悟。

《论语》里记载,孔子在和弟子谈话时,引用了《周易》恒卦的一个爻辞“不恒其德,或承之羞”。恒卦讲的是要坚守妇道,这个爻辞是强调女人要一而终,不然的话,要承受羞辱。但孔子引申说,这是叫没有恒心之人不要占卜,而且不光占卜,没有恒心心之事都办不成,进而生发出“人贵有恒”的道理。由此可见,孔子是把《周易》当哲学书来看的,并不看重占筮的方面。他的弟子子贡也说了,老师不怎么讲天道命运的事情。

(熊建) 据《人民日报海外版》

## 中国传统农学中的病虫害防治技术

中国传统的作物病虫害防治方法,可以分为农业防治、药物防治和生物防治3大类。

农业防治是通过农事操作的各个环节如深耕、除草、灌水、轮种换茬以及利用温湿度变化等防治害虫的方法,是古代作病虫害防治最主要的措施。药物防治与农业防治并行施用。战国时的《周礼》记载有“嘉草攻之”“莽草薰之”“蜃炭攻之”“灰洒毒之”“焚牡菊以灰洒之”等方法。这是中国古代利用药物防治作物害虫的最早记录。中国农业生产中的生物防治技术具有悠久的历史。西周至战国时期即对生物间互相制约的现象有了初步认识。

据《人民日报海外版》

