

# 吕梁红色文化在青少年教育中的导向作用

□ 卫彦琴

吕梁作为著名的革命老区,在中国革命史上具有重要的历史地位,吕梁的红色历史见证了党和军队成长壮大的革命历程,它涵盖的英雄人物、英雄事迹、斗争故事、活动遗迹、凝聚成了以吕梁英雄为主题的珍贵的红色文化,其中代表性人物、事件和遗址具有独特的历史地位,构成弥久历新的吕梁红色文化。

早在五四运动爆发后,吕梁就涌现出贺昌、张叔平、侯士敏等一批优秀青年,1931年5月,党在山西的第一支革命武装晋西游击队在孝义辛庄(今属交口县)成立,1936年2月,毛泽东、彭德怀率领东征红军转战山西,足迹遍及吕梁十三县,在此期间创立了山西第一个县级苏维埃政权——中阳县苏维埃政府。东征期间,刘志丹将军在三交战斗中不幸牺牲,将其33岁的人生定格在了吕梁山。抗日

1、坚定理想信念的精神食粮。经济的发展给人们带来诸多生活上的便利,同时也催生了一些不良的社会风气。正处于生理和心理发展关键时期的青少年,受社会环境的影响是巨大的。受“再穷不能穷教育,再苦不能苦孩子”等思潮的影响,很多青少年成了家长的掌中宝,由于经历的困难少,抗挫折能力差。而吕梁红色文化中蕴涵着丰富的革命精神、厚重的历史文化内涵及爱国主义情感,一个个形象鲜明的英雄人物用鲜血和生命,谱写了中国共产党和人民群众为了民族独立和国家解放而英勇斗争的辉煌篇章。

用吕梁红色文化教育青少年,有助于使其将“爱国”从口头语转化成由内而生的深厚情感,不忘历史,珍惜今天来之不易的幸福生活,坚信祖国的未来会更加美好。吕梁的红色博物馆、纪念馆,其旨在传承革命文化、弘扬革命精神,其凝结着中国共产党的光荣历史,是中国共产党团结带领中国人民不忘初心、继续前进的力量源泉,具有很好的教育作用。放眼吕梁大地,晋绥边区革命纪念馆、文水县刘胡兰纪念馆、兴县晋绥边区政府及军区司令部旧址、石楼红军东征纪念馆、兴县“四·八”烈士纪念馆、交口红军东征总指挥部旧址、柳林县贺昌烈士纪念馆陵园、临县中共中央后委机关旧址……老一辈无产阶级革命家的战斗足迹在历史长河中熠熠生辉。这些重要历史事件、重要机构旧址、重要人物活动纪念地、重要领导人故居和烈士墓蕴含着坚定不移的理想信念,彰显着历久弥新的使命担当。

2、培育社会主义核心价值观的强大基石。爱国主义是中华儿女凝心聚力、开拓进取的基石,是中华民族立于世界民族之林的强大精神支柱。特别是在新的历史条件下,弘扬爱国主义精神,进行爱国主义教育,对培育和弘扬社会主义核心价值观具有十分重要的现实意义

战争爆发后,八路军120师、115师挺进吕梁,开辟了晋西南和晋西北抗日根据地,作为延安的大屏障,为保卫延安、建设延安提供了强大的战略支撑和后勤资源。解放战争期间,中央后委驻临县,作为承上启下的枢纽机关,对加速解放战争胜利起到了巨大的推动作用。在吕梁这块英雄的热土上,到处留下了党的领袖和开国元勋们的光辉足迹,留下了无数革命英烈的印记和鲜血,在革命战争史和吕梁人民心中树立了不朽丰碑,是弘扬社会主义核心价值观、坚定“四个自信”的重要史料,是取之不竭的红色精神食粮。

## 一、概述

## 二、吕梁红色文化的当代价值

义。社会主义核心价值观是中国特色社会主义本质规定的价值表达,反映中国人民整体的价值追求,是凝魂聚气的基础性工程,为我们指明了精神追求的方向。共产党人的爱国主义精神是革命战争年代中华民族精神的主体,吕梁红色文化中所凝结和蕴含的理想信念、道德情操、价值追求和坚定信仰是社会主义核心价值观的生动体现和具体依托。行走在吕梁这片红色热土上,庄严肃穆的革命旧址和星罗棋布的红色遗迹,是历史馈赠吕梁儿女的最宝贵精神财富,充分利用吕梁红色文化对青少年进行爱国主义教育,对于青少年培育和践行社会主义核心价值观具有重要意义。一处处旧址、一件件实物、一座座纪念馆,是带有吕梁地方性的青少年红色教育“立体百科全书”,包含了战争年代,吕梁人民不畏牺牲、前仆后继的革命精神。在展馆中以图片展板、实物展示、场景等形式,形象地对当时的场景进行再现,能更加立体、直观地展示红色故事的真实性,让青少年亲身感悟贺昌、刘胡兰、刘志丹等革命先烈的悲壮故事,能使灵魂受到洗礼,情感意志得以升华,思想境界得以提升,爱国主义情感油然而生,从而激发他们的爱国情怀,坚定共产主义理想信念,自觉认同中国特色社会主义共同理想,坚定使命,用理想之光照亮奋斗之路,用信仰的力量创造美好未来,为实现中华民族伟大复兴而努力奋斗。

3、坚定文化自信的强大支柱。文化自信是更基本、更深沉、更持久的力量;文化自信事关文化安全、事关民族精神独立性。吕梁红色文化是中国文化发展到近代的一种具体的、历史

的产物,反映吕梁人民求解放、争民主的要求,蕴含着吕梁老区人民在中国共产党的领导下前仆后继、英勇顽强为革命胜利做出的贡献,再现了无数共产党人不忘初心、牢记使命的民族气节和精神风貌,是我们坚定文化自信的重要来源和力量。吕梁红色文化是支撑历史记忆的重要标志和载体,是传承红色基因的有效平台,也是对广大青少年进行爱国主义教育和革命传统教育的重要阵地。让吕梁红色文化走进青少年,有助于增强青少年对红色文化的价值认同,主动接受精神洗礼,进而增强文化自信,为培育和弘扬吕梁精神助力。

4、提高品德修养的鸿篇巨著。党的十九大报告指出:“中国梦是历史的、现实的,也是未来的;是我们这一代的,更是青年一代的。”青少年人文素养的高低关乎中华民族伟大复兴的中国梦,关乎现代化建设。在吕梁这片红色大地上的红色革命遗址,不仅是吕梁红色历史的鸿篇巨著,也是吕梁精神的载体和重要组成部分,更是开展红色教育实践的“第二课堂”。吕梁红色革命遗址中呈现的红色文化和基因是青少年品德修养提升的“活教材”。其中洋溢着的凛然正气和昂扬激情,蕴涵着吕梁人民的政治理想、爱国情怀、思想观念和道德诉求,体现着勇于奉献、敢于牺牲、百折不挠等崇高品质,不仅凝聚着珍贵的地方性历史记忆,而且已经积淀为整个中华民族宝贵的精神财富。通过深入挖掘吕梁红色文化中所蕴含的红色精神和奋斗故事,发挥革命人物可贵品质的模范和启迪作用,有助于矫正青少年的不良价值倾向,借助红色文化和基因提升当代青少年的品德修养。

民群众及青少年学生进行爱国主义和革命传统教育。

3、鼓励吕梁红色文化主题文学艺术作品的创作,丰富红色经典载体。充分利用电影、电视剧、专题纪录片、小说、诗歌、散文、动画、动漫,以及民间艺术诸如:道情、伞头秧歌、三弦书、小品、连环画、木偶、剪纸、皮影等多种艺术手段,融入吕梁红色经典故事,形成广泛的红色文化氛围。

4、在市区和十三县市区的街道、公园等中心地带,建设以吕梁红色文化为主题内容的大型雕塑、宣传栏、宣传广告牌等,一城一个主题,一地一个风格,形成地地有红色经典,处处有红色风景,营造全方位的《吕梁英雄传》大主题。

5、开展吕梁红色文化进校园活动。把吕梁红色文化故事列进教学大纲,编进小、中、大学生教材,开展吕梁红色文化征文大赛,拍摄微电影、微视频广为宣传,请老革命、老功臣进课堂,上讲台,身边的人讲身边的事,在青少年中形成学习吕梁精神、讲吕梁红色故事的文化氛围。

总之,吕梁红色文化是重要的思想政治教育资源,我们一定要把握好其在青少年思想教育中的导向作用,打造出有吕梁特色、有内涵、有思想、适合青少年心理、生理特点的宣传教育模式,为弘扬社会主义核心价值观做出贡献。

世间百卉千花,数不胜数,姹紫嫣红,争鲜斗艳,各显其美。然开花时间最长,花朵颜色较多者,当数月季花。

月季,月季,月月开花,季季绽放之谓也!她,从暮春经夏秋到初冬,一年四季不停地开花展蕊,怎不令人赞叹!

家宅院内,一围围冬青绿篱中,簇簇蔷薇一旦开放,便见碎花细朵,小巧玲珑,粉红鲜嫩,繁繁累累,煞是可爱。然一场雨后,可怜的花朵,便萎头耷脑,花谢凋零,欲再观赏其娇小美俏的花容,还得待到来年,真真令人惋惜!

还有那一丛丛的金针,先是抽出修长挺拔的茎条,继而吮出一个个棒锤样的花蕾,由绿渐黄,倏忽间,绽开黄灿灿嫩鲜的花朵。花心一枚枚细如丝、透如晶、顶戴橘黄米粒的花蕊,随风摇动,婀娜多姿,偶尔有一枚折断,实实令人心疼。可惜好景不长,一二十天之间,一排花儿相继开过之后,便一一凋谢。枝枝茎条上,只见枯萎花蒂,不见花朵再开,不免心有余憾。

唯独墙根花坛里的枝枝月季,翠绿枝条,绿叶舒展,时到暮春初夏,便见粉红的、梅红的、雪白的、淡黄的、赫紫的花朵,五颜六色,争先绽放,象走马灯一样,给万绿丛中接连不断地点缀朵朵各色鲜花。今春雨水充足,花坛里积淀多年的“营养”发酵起来,因而,今年的月季花开得又多又娇艳。

## 月季花开

□ 梁镇川

清晨起床,绕绿篱散步,在花坛前凝神注目观赏,只见梅红、淡黄、粉红各色花朵,甚是悦目。那花朵,有的一花独俏,亭亭玉立;有的双双相拥,亲密无间;有的三五相伴,你挨我靠;有的众多争绽,花团锦簇;有的十几朵一嘟噜,竟将枝条垂弯了腰。真是千姿百态,各呈其妙,令人久赏不厌!

我爱月季花,最是爱她的勤快质朴,默默无闻,顽强不屈。月季花不仅勤勤恳恳,忙碌不息,月月季季,为人们绽放花朵,而且月季花还耐寒、耐旱,易栽植,好侍弄。她并不需要过多地浇水施肥,也不需要精细地整枝修条,只是每年冬季贴地剪枝,堆土埋根,即可度过寒冬。来年春季,随着大地复苏,她便浩浩荡荡,茁壮地生长起来,轮换交替地开起花来。

月季花好像是鲜花家族中的“灰姑娘”、“丑小鸭”,花不妖冶,貌不惊人,名不见经传,常遭人下眼。然而,她却无怨无悔,默默无闻,顽强不息地开放不停。任你风吹雨打,我自怡然从容。此花被风吹落,彼花又继续绽放;这朵雨打凋谢,那朵又复绽开,就这样前赴后继,你方谢幕她登场;即使在深秋初冬的寒风中,也能观赏到月季花摇曳的英姿。

故而赋诗赞曰:

从春到夏至初冬,  
谢谢开开忙不停。  
不似牡丹花雅贵,  
盛开月月也难能。  
还有一首七绝  
咏月季花:  
艳说花魁数牡丹,  
品高韵雅誉梅兰。  
平凡月季谁人爱?  
世态人情如是观。

## 三、吕梁红色文化融入青少年教育的实现路径

1、深入挖掘整理研究,形成吕梁红色文化的全套体系。一是组织专业团队和研究力量,在现有的吕梁革命遗址保护和红色纪念馆建设的基础上,继续深入挖掘相关的红色文化和红色故事,利用现代技术手段,打造教学课程体系,提升教育功能,同时加大网络宣传力度,不断扩大红色文化的感染力、影响力;二是扩大挖掘范围,将零散分布的红色文化遗址、遗迹串联起来,将红色文化故事与乡村旅游结合起来,打造成“红色文化旅游景区”,将红色文化融入乡村旅游中去;三是按照年代、人物、地域分类,形成各具特色的红色文化体

系,针对不同人群、不同年龄、不同学历,开展因地制宜、因人而异的研学、游历、学习活动,达到异曲同工的效果。

2、强化红色文化宣传力度,全方位营造红色文化氛围。文化对人的影响是潜移默化,的建议:一是在宣传形式上,增加互动、融合环节,增加特定的文化环境和各种形式的文化活动,不要局限于对青少年进行单方面的信息传递,应该积极提升广大青少年的参与积极性,创造良好的红色文化环境。二是充分发挥红色文化教育的隐性功能,通过在基础设施中融入红色文化元素,让红色文化像空气一样弥漫在青少年生活环境中,有助于营造良好的学习氛围。三是采用多种方式进行革命传统教育宣传,开展青少年革命传统教育,确保革命传统教育的实效性。在吕梁各地的革命纪念馆利用暑期招募小小讲解员,让青少年学生身临其境地体会红色文化所传达的精神。四是利用展览资源与专家资源,针对国际博物馆日、抗日战争和反法西斯战争胜利日,党的生日、国庆节开展专题革命文物展览、纪念仪式及一系列有特色的社会大课堂活动,充分利用红色基因对广大人

