晚报版部主办 电子信箱：llrbxqk@126.com
组版 孙健芳 责编 木二东 校对 王艳

论临县话的黄河吕梁特征（三）

□ 李海光

临县话藐视人说‘毬不惮’，不怕事说‘惮毬事’。屁、屎、尿、怂、毬等“粗词”也随口而出。“毬是神圣的生殖崇拜的语言图腾，”“是人类文明进化史上不可逾越的生殖崇拜阶段的一种文化现象。”“人类的认知顺序决定了早期人类的一种典型的思维特点就是‘身体化活动’或‘体认’，即把人自身作为衡量事物的标准。”“人类最先认识自己周围立体的、有形的、具体的东西，包括人体本身及其器官，借助于这些具体事物的词语来表达抽象的概念。”应该是言者无罪。语不离毬也会走向反面，以至话不投机半句多，闲言碎语可能引发争吵、互殴，理应闻者足戒。猜谜、歇后语属于含蓄的话，却被临县话说得直白猛烈，欠雅过俗：茅虫背回回——一对臭虫；有些话祸从口出：断贱不过后娘心；云里的日头洞里的风，蝎子的尾巴后娘的心；狼吃了狗不依。

厚重性 “语言可以把死人从墓中叫出来，也能把活人埋入地下；语言可以把侏儒变为巨人，也能把巨人彻底打倒。”

临县话是厚重的。说人病，特别是老幼病，不说有病：不擞细、不散恬、不乖、不痛快、不大好，表达得委婉，不对病人造成压力，却对病愈寄予厚望。说人去世，不带死字：失吉、失迹、走哩、老下哩、合眼哩、咽气了、下世了、老煞哩，话中减少了恐怖，降低了刺激，透露出对死的无奈，表达着对生的渴望。

同样是说人漂亮，分别用奴、奴奴、国香、国香香、惹亲、惹亲亲、眼迷、眼喜、耐看、好看、爱见、俊，不仅反映出被说人的年龄差异、漂亮程度，而且把说话人的辈份、目的、语态、环境和听话人的要求、意图等都暗含其中，无字不贵重。

临县人说时间久远：成年古化、成年古辈。明成化年间发生了华北大旱、北京地震等许多重大事件，民间多以成化年作为时间节点衡量世事，为避讳将成化拆装使用。

“物之得名大都由于触受，因而诸言语皆有根。”临县村名充满了智慧：咀头、月园塔、马鞍梁、马杓峁、独路沟、羊耳子、蛇尾沟、狼尾峁、圪针湾、莲花池、麦穗沟、黑豆峁、槐树塔、香草焉、青蒿焉、葫芦旦、真武山、紫金山、大度山、汉高山……以地形、掌故或出产命名。兴仁里、兴旺山、中兴社、常胜塔、万安坪、复兴山、光裕堂、兴盛山、前长乐、后长乐、明旺塔、胜利坪、阳宇会、安家庄、青塘沟、瓦舍坪、福利沟、留邻庄、吉家庄、丰子甲、尧昌里、尧子坡、人杰焉、官道峡、如意洼、天地沟、龙门焉、龙水头、甘泉、天洪、水源、安业、向阳、沐浴、景新、民乐、月镜、光明、开化、太平、永丰、招贤、丰山……寄托着临县人的美好愿望。

临县话的厚重体现在话里蕴含的人文历史中。猛张飞、母夜叉、二郎神、包文正、陈世美，七王子八令公，投张良拜韩信；人家滚油浇心嘞，伢是东吴招亲嘞；赵匡胤踢毽毽——散龙心；梁山的军师——无用；张飞认针——大眼瞪小眼；张飞卖豆腐——人硬货不硬；猪八戒照镜子——里外不是人；泥菩萨过河——自身难保；十八罗汉请观音——客少主人多；门神唵财神——话里有话；阎王吃扁食——准有个鬼捣算；判官跌跤——冒失鬼；望乡台上吹喇叭——死鬼犟作乐。

国粹京剧是优秀传统文化的标志性艺术，剧中的临县话印证了临县话的厚重。《龙凤呈祥》“讨还荆州来争斗。”《望江亭》“这就叫尚方宝剑呀，可真快呀。”“假献殷勤摆布强梁。”《清风亭》“馍馍”“恩养”“才害了这场大病。”《三打陶三春》“你好小量人也。”“皇帝降罪下来，下官我吃罪不起。”“说媒拉纤好无来由。”《柳荫记》“自从女儿回家下。”《穆桂英挂帅》“大胆胡为你累母亲。”吃罪不起、争斗、摆布、馍馍、恩养、害病、小量、说媒、来由、家下、快、累，这些都是典型的临县话，至今活跃在传统京剧中。古装晋剧、沪剧、豫剧、黄梅戏中到处都能听到与临县话音义一致的道白、唱词，当属从传统文化中继承的优秀成分。

临县人以厚为美，种地盼土厚，打窑洞寻山厚，穿的多叫穿得厚，铺的多讲铺得厚，盖的多说盖得厚，诚实是厚道，待人大方言吃厚，两人相好曰厚。临县话以厚重见长：厚，厚道，厚实，厚沉，吃厚，交厚，薄厚，眉眼厚，谢厚土，厚衣裳，厚被子，心厚腾腾地，眉眼厚得城墙地。谁没啦三个薄的两个厚的。

博大性 “一个国家文化的魅力、一个民族的凝聚力主要通过语言表达和传递。”“语言是我们所知最硕大、最广博的艺术，是世世代代无意识地创造出来的、无名氏的作品，像山岳一样伟大。”山西省社会科学院重点课题“山西方言语汇研究”成果《三晋俗语研究》中的《惯用语的比较研究》一章，“以忻州和临县两地的惯用语为例”进行“内部比较研究。”用一个县（辖23个乡镇，65万人）的语言与一个地级市（辖1区1市12县，共152个乡镇、11个街道，315万人）的语言进行比较性研究，而县、市人口比是1:5,这个县的语言之博大不言而喻了。

临县话无论外延还是内涵都体现着她的博大。临县人将天象物候、植物动物、衣食住行、生老病死、人体部位、吃喝拉撒等都入话，诠释出了醒世恒言、喻世明言、警世通言。临县谚语、俗语、词语、惯用语，甚至口口相传的秧歌、快板、民歌、童谣、猜枚、故事、笑话、顺口溜、三弦书等，为老百姓喜闻乐见。临县词语，特别是俗成语和叠词的广度、深度、角度、力度，在晋语中独树一帜；“AABB”“A脚B手”“A三B四”“七A八B”“少A没B”“A眉B眼”“A说B道”式俗成语和“一AA”“AA地”“AA＋方位词”“ABB”式词语，丰富到令人眼花缭乱的程度。举例虽少，一叶知秋：

“A脚B手”式成语：滑脚料手、泥脚打手、拿脚试手、显脚耍手、爹脚舞手、拍脚打手、踏脚磨手、赤脚料手、跌脚裂手、轻脚了手、拖脚磨手、擦脚料手、蹬脚扬手，毛手毛脚、缩手缩脚、搓手跺脚、搓手捻脚、闪手烫脚、闪手踏脚、失手失脚。

“少A没B”式成语，说物质贫困：少东没西、少衣没裳、少吃没穿、少油没盐、少吃没喝、少盐没醋、少调没味、少穿没戴、少铺没盖、少油淡水、少门没窗、少粪没土、少调没料。说身心困乏：少气没力、少人没手、少精没神、少说没道、少人没亲、少知没识、少家没教、少爹没娘、少调没教、少儿没汝、少心没肺、少牙没口、少这没往、少言没语、少嘴没脸、少抓没拿。

“七A八B”式成语：七沟八岔、七拼八凑、七灾八难、七股八份、七手八脚、七高八低、七扯八吊、七上八下、七嘴八舌、七花八样、七老八伤、七长八短、七觅八凑、七病八痛、七紧八慢、七狼八虎、七角八脑、七打八兑、七股八杈、七零八落、七除八扣、七杈八股、七打八误、七秋八歪、七折八扣、七翻八跷、七龟八蛋、七爹八娘。

汉，临县话读xiàn。检索“汉”字统领的临县话，可称临县论语：好汉、老汉、白汉、懒汉、婆姨汉、老老汉、老汉汉、男子汉、死老汉、兵挺大汉、赤脑老汉，撑好汉，懒汉却纳屎，穷汉里领多，忙婆姨寻不下好汉，男子汉大丈夫，好汉做事好汉当，好汉不吃眼前亏，一个好汉三个帮，一文钱难倒英雄汉，憨汉教得一路子，汉子不是强撑的，死汉底活汉喧，男子汉说话如同写下，穷汉脖子上有三颗救命纥缝；穷汉睡不够，富汉挣不够；穷汉养娇子，到大狗咬死；母猪寻上萝卜窖，憨汉寻上一根道；男子汉没主意受了穷，婆姨们没主意接下人。

“‘打’产生于汉魏时期，”“主要用于表示击打义，唐宋以后才大量使用。”“《现代汉语词典》（第五版）所列动词意义多达24个，这在现代汉语中是少见的一个动词。”临县话“打”的用法是普通话的数倍，而且多用引申义：打雀、打宝、打瓦，打枣、打杏、打山、打钟、打墙、打井、打捆、打火、打闪、打杂、打价、打折了、打火火、打野火、打弹弓、打弹弹、打撵旋、打扑克、打醋坛、打饼子、打月饼、打灯篓、打戳子、打圪誊。打瞭、打唵、打帮、打散、打划、打揽、打掐、打误、打春、打圈、打伙计。唵打、吹打、唱打、戳打、踢打、递打、滴打、刮打、尅打、拍打、挎打、抖打、掼打、闹打、碰打、绕打、捎打、扫打、试打、跳打、停打、挂打、看打、瞭打、游打、挑打、擩打、涮打、刷打。打茬兑行、打狗乞食、打公骂婆、打树寻根、打狗看主、七打八兑、戳天打地、打官弄司、忽诗打扇、打家劫舍、吃烟打火、敲匙打碗、喂猪打狗、一说二打、揪耳掴打、零敲碎打、拆离打散、姑厘打盹、唱词打板、戳眉打眼、天打地兑、打茬兑行、吹吹打打、唱唱打打、拍拍打打、打打兑兑、花花打打。三打拍不醒；跌倒也是打来；好驴好马也怕打嘞；官打民不羞，父打字不羞；打狼断狐子，好活一时子；打人休打脸，唵人休揭短；打是亲，唵是爱，不打不唵不心爱；打烂盆说盆，打烂瓮说瓮；尿脬打人，打的不疼，骚气难闻。

《周易》中的自然现象：天、地、风、雷、水、火、山、泽，对应卦名：乾、坤、巽、震、坎、离、艮、兑，也是临县话的母料：雷翻艮震、合离震倒、天打地兑、唵天骂地、艮起艮落、吼雷炮震、雷枪火爆。

含蓄性 临县许多话是灶王爷裹门神——话里有话，不是张嘴见喉咙。《红楼梦》和临县话都将谜语称作猜枚，临县猜枚通俗含蓄：越拨拉越硬（麻花）；屁眼上贴膏药（柿饼子）；红袄胳折烂，里头包颗黑鸡蛋（花椒）；圆圆的，扁扁的，虱子爬得满的（芝麻饼）；圪绌条条，圪绌被被，里头睡个圪绌咪咪（核桃）；四条腿腿没尾巴（板凳）；狐妖尾巴长，做熟饭了你先尝（杓子）；毛圪绍绍一片片，离屁眼眼不远远（毡）；兄弟俩人等身齐，香油好面吃不肥（筷子）；一尺大的老汉汉，吃里屙得板片片（擦子）；刘备双剑入古城，张飞打开东西门，两头三声诸葛亮，气得周瑜满脸红（风盒）；四面四垛墙，圈猪不圈羊，圈里黑猪猪，尼眼上扎个圪枝枝（算盘）；人里有人，人外也有人；人里没人，人外也没人（大肚婆姨）；东梁里一颗黑豆，西梁里一颗黑豆，想死也不能厮瞅（眼睛）；远看像匹马，近看没尾巴，肚里开莲花，嘴里吐黄沙（扇车）；一个人能做，两个人不能做；只要个儿不说，谁也晓不得（梦）；一条白线，满梁满沟扯遍（路）；生吃得，熟吃得，切刀案上切不得（水）。

临县歇后语、临县话、惯用语都充满了含蓄性。歇后语由假托语和目的语组成，特定时候，只说前面的假托语，讽刺力语半功倍。《金圪垯》收入临县歇后语620条，尚属部分，兹引数例以证含蓄：案板抵门——管得太宽；柏木刻猴猴——正经骨头头；棒槌挑牙——不嫌哈口人；鼻梁洼里栽圪针——扎眼人；锄刨黄莲——挖苦；粉面捏人人——尽些熟人人；灯瓜瓜里烙烙饼——油水不大；粪圪堆上抖布条——越抖越臭；风盒板儿串锅盖——受了凉气受滚气；狗掀门帘——全凭一张嘴；黄河里煮扁食——碗大汤宽；黄河里推板凳——劳驾不起；豁唇溜西瓜皮——总有个道道管着嘞；酒盅盅里洗澡——小人；驴啃脖子——工变工；柳树开花——没结果；冷水掺滚水——一囊水；墓圪堆上劈柴——鬼爹；咪咪打电话——冒说；猫吃生姜——怪脾气；蚂蚁放屁——小气；麻袋换草袋——一代不如一代；牛吃草帽——肚里尽些烂圈圈；膊脐说话——谣言；墙崖上挂草墩——不像话；枣核子解板——没啦几句；纸人人骑石马——轻不压重。

临县骂人“不成个东西”、“不是个东西”。五行中南属火，水居北。不是东西，只能是南北——水火了，而水火古代隐指人的排泄物，“送水火”就是大小便。

说人“吃红肉屙白屎”，是对其人性的最大否定，因为狼才是吃红肉屙白屎的。“狼不吃”或“鬼不挨”的人肯定是坏到极点的人。

劝人的话“三年等得个闰腊月”，指虽然耗时，却不会有结果。《书·尧典》“以闰月定四时，成岁。”“保证了农历春夏秋冬四季的相对月份恒定，确保了岁首在冬末春初。”“三年两不闰，三年两头闰，”指三年闰一个月，五年闰两个月。闰正月、腊月十分罕见，公元以来2022年中，只有1651年出现闰正月，3358年才会首次闰腊月。

临县话含蓄地说事讲理，意味深长：各吹各的号，各唱各的调（团体不协调）；长不说个长，短不说个短（没交代）；吃不倒瓜瓜搂蔓蔓（欺软怕硬）；金钟上不敲，铧耳上乱捣（抓不住主要矛盾）；低门不进，高门不就（不接地气）；吹鼓手命穷，好日子没啦兑匀（好事重叠）；锁相公照门（门锁着）；揭不开锅（没粮做饭）；不烂豆腐（话痨）；树叶下来怕捣烂脑（没担当）；三打打不出个屁来（话少）；阴坡坡对个阳洼洼（互补）；脖子里顶了个圪杈杈（被呛得说不出话）；蚐蚂跳三跳还歇一息（适可而止）。三只手（小偷），剪绺（小偷），戴手镯（被铐），吃细粮（住禁闭），脑捣地（生日），搅茅棍（瞎搅和的人），唸秒面（公公暧昧儿媳），粉面神（戏说公媳暧昧），醋坛子（吃醋），铁公鸡（抠门），铁黑豆（死不出血），母老虎（女人太厉害），夹尾巴（进出不关门），串门子（通奸），戴绿帽子（妻出轨），修理地球（当农民），欺负土圪垯（干农活），沤眼仁仁（睡觉），十一号汽车（走路），跑茅则嘴（乱传话）。

临县话说脏乱差：打死寻吃子；一铁炮掀不开。说聪明：眼扎毛吹命命；响鼓不用重锤敲；脑上弹一弹，脚板底响得嗡嗡地。说笨：三打拍不醒；瞎汝子搬住铁锅沿；脑子里嵌铅锭子着；七灯杆，八称锤，十一脑畔九井绳。说穷：溜簟板子；前胸贴后背；清汤灌大肚；咸盐干辣面；早哩穷，鬼掀门；吃了上顿没下顿；有奈无奈，瓜皮就菜。说懒：锥子也扎不动；油瓶跌倒不贻起扶；两个肩肩抬个嘴。说德行：是鳖的不补人；细人碗里圪枝多；针尖上削铁；偷人婆姨肯锁门；狗儿儿抚养成狼儿儿；闪死门里的，跌死门外的。

临县话更含蓄：兰充（钱多），火点（钱物多），打尖（中途吃饭），训（口气生硬），抠点（设局索要），亮梢（展示钱财），露白、露梢（被人发现钱财藏处），上货（拿来），挂花（受伤），挂彩（受伤见血），下海，踩点，造场伙（设赌局）；爪子（手），手（筷子），条（身材）；火山（酒），红眼子（枣），千条（挂面），海沙（盐）；哼汝、柴上卧（猪），骡马（槽上拴）。说姓氏：本身（任），加贝（贺），哼汝（朱），卯金刀（刘），木土子（杜），灯篓子（赵），探不见（高），洗不净（曹），十八子（李），虎头子（王），口对口（吕），恨不动（陈），咬梢子（杨），窜皮子（郭），捆不紧（孙）。

综上所述，临县话“究天人之际，通古今之变，成一家之言，”具有黄河吕梁的古老、包容、灵动、细腻、直爽、博大、厚重、含蓄等特征。