

# 一张赓续红色基因的名片

□ 吴娇娇

一寸山河一寸血，一抔热土一抔魂，吾辈自当不忘百年前的烽火岁月，将赤子情怀深植于心，它典藏了历史，跨越了时空，引领了未来。为激励广大公安民警以史为镜，在尘封的岁月中汲取前行的精神力量，兴县公安局自2018年开始筹建警史馆，2019年设计开建，次年年底便正式落成开馆，以警史馆的建成传承公安英模精神，增强民警的责任感与使命担当。史馆的问世，无疑就是一张赓续红色基因的绝佳名片！

## 精神洗礼 正义不朽

警营历史，是一部充满艰辛与使命感的沧桑奋斗史，兴县公安局警史馆注重每一个细节，让参观者真切感受到最完整的警察故事。警史馆的设计以“方、正”为主，旨在突出一种庄严之感，充分合理的空间利用使其图文并茂、精致丰富，呈现出兴县民警从1939年起始的发展脉络。

史馆是公安征程的浓缩之地，是警察精神的传承之所，更是正义力量的信仰之园！

进入兴县警史馆，我们首先感到是一种敬畏之感，展厅中的物件围绕社会长治久安的目标，生动还原了兴县公安忠于党、忠于国家、忠于人民的精神品质，反映出他们为维护社会稳定所付诸的行动与智慧。

警史馆的序厅是观众的第一视点，花岗岩基座上的“兴县公安局警史馆”八个大字格外吸引眼睛，与顶部那面用流动线条汇成的党旗相得益彰，雄宏气魄呼之欲出。背后的墙壁墙上镶嵌着陕甘宁、晋绥边区的局部三维地图，中心位置的金色盾牌在党徽照耀下熠熠生辉，象征护一方水土平安的正义之盾，也彰显出警心向党的忠诚与担当！

警史馆的左右两侧，则记录着警察队伍的历史沿革，玻

璃橱窗中展示着的一本本证书、一个个奖杯，都见证了民警职业生涯中的荣光以及奋斗的汗水，更体现出上级组织对他们的充分肯定。发黄的工作笔记、墙上张贴的公安民警照片、历代制式警服、不同的胸牌、臂章等诸多珍贵的史物，熔铸着的是忠诚警魂的深刻印记；那些陈列着的不同年代的装备，无不再现了兴县公安往日的峥嵘岁月和发展历程，将其在不同阶段为维护社会稳定所作出的贡献体现得淋漓尽致。

通过参观学习警政史话、初创发展、变迁演进，大家都被兴县公安人艰苦奋斗的忠诚勇敢所感染着，讲解员的生动解说也将民警的铁血忠魂重现眼前。

一代人有一代人的历史际遇，警史馆承载了那段栉风沐雨的风霜年华，参观者驻足于陈列着不同时期公安旧物件的展柜前无不心潮澎湃，满腔感动与敬意久久难以平息。

“苍鹰独立时，恶鸟不敢飞”，兴县公安民警将肩上的担当内化于融合在血肉中的信仰，面对急难险重任务时往往往奉命于危难之间，日常的繁杂工作又有强烈的自觉意识，这种不计得失的奉献精神将永远激励我们不断前行，可以说本次参观是一次精神上的洗礼。

## 鉴古知今 明辨缜思

历史是最好的教科书，对于市民来说，兴县公安局警史馆的教育意义不仅在于怎样解释过去，还在于如何反思当下与做戒未来。

“无视过去就看不到未来”，想必这也是警史馆想要传达给大众的一个核心思想。兴县人民岁月静好的背后，少不了广大公安民警多年的负重前行，警史馆的建立不仅是对每一位警察的敬仰，也在提醒民众共同捍卫公平正义成果的来之不易。

白岩松曾对教育意义给出自己的观点，他说“教育不是让人性变好，而是约束人性中的不好”。以兴县公安局警史馆为例，它对我们的文化影响并不是为了激活人性中“善”的一面，而是要人们借助历史清醒又自律地看待现实，从而约束自身的负面欲望，守住道德底线，弃恶扬善，进而让社会环境更加趋向于充满善意与安宁。

警史馆是创作者向每一位受众讲述的公安故事，从内容

层面上可以感受到他揉合了逻辑、情感、节奏，还有更加重要的一项——细节。被细节牵引的聆听者，听故事的状态都是不一样的，比如史馆墙上有数幅公安人员的照片，他们都是行业中有突出业绩的佼佼者，但是警史馆并未对他们进行大篇幅的描述，而仅仅是以简单的几句介绍作结。看着一张张神情坚毅的面孔，我突然明白了什么叫做“浩然正气不依形而立，不恃力而行，不待生而存，不随死而亡”，可想而知，史馆创建者在这项事业上花费了多少精力和心血，他从未言语，却能用自己完整的心境冲击着参观者的心绪，他将过去与现在融合，以更高级的形式揭露事物的本质特征与内在联系。

学习红色文化，是我们当代人的信念需要，身临其境了解我党走过的峥嵘岁月，体会到和平生活的来之不易，具备历史眼光，才能坚定走好未来发展之路。



本版图片均为兴县公安局警史馆展厅

## 凝聚力量 增强使命

历史归根结底是一门阐释的学问。我们身处于一个和平年代，过惯了“仓禀实、衣食足”的日子，因而也就难以对那些震撼人心的烈士事迹感同身受，所以说，兴县公安局警史馆的建立，是在避免人民信仰力量的代际递减，这是本次参观后所带来的最大反思。

要说内心的感想，我认为有一些理解，但更多的是无尽的震撼，因为在这里能够看到情感，也能看得到一种更加理性的思考。对于那段被尘封的历史记忆，警史馆的建立无疑是一个非常“灵性”的命题，它促使人追求超越物质的维度，深度解读生活中更有价值的东西，从中获得灵魂的归属感，而不至于像一具躯壳般穷其终生都充满无知。很多人对于兴县警史的认知还处于含混不清的状态，而仅停留在浅层情感的感叹上，这恰恰是我们这个时代的人需要进行反思的，这一点，兴县公安局警史馆告诉了观众答案。

我们缅怀这段历史，就要时刻谨记那些催人奋进的英雄事迹。时间退回到2000年，时任兴县公安局交警大队事故股股长的李建平同志正坚守在岗位上紧张工作，在处理完接连两起交通事故之后，又接到了木崖头乡群众的报警电话，他深知一场时间和生命的争夺赛即将开展！不顾腊月寒冬的恶劣环境，李建平带领队友赶往事故一线，不料却在途中因遭遇车祸不幸身亡，年轻的生命永远定格在了34岁。

地理中的兴县闭塞偏远，但是这是一片红色的热土。可以说，兴县公安局警史馆是一座将历史文化和现代生活融为一体的丰碑，它为兴县的红色文化再添浓重的一笔，也为红色基因的传承注入了新的生命力。

这是一次百感交集的参观，我真切地感受到，现实中的兴县警史是复杂和多元的，但那些沉睡在时光深处的历史印记，将成为亘古不变的历史永恒。

警史馆作为公安民警传统教育的重要基地存在着，也让人们进一步了解了薪火相传的公安史实，以精神血脉凝聚奋斗力量，进而提升民警的使命感、荣誉感。正义需要我们铭记在心、弘扬在行，通过参观警史馆重温那段历程，重拾人们心中的敬仰与尊重，借助教育和价值观传递的翅膀，让沉寂的历史掷地有声，我们才能在和平时代有更多的切身体会。

