

我市《刘胡兰》等三部剧目入选首届晋剧艺术节

本报讯 近日,由文化和旅游部艺术司、山西省文化和旅游厅、太原市人民政府共同主办的以“繁荣晋剧艺术,创造美好生活”为主题的首届晋剧艺术节(云上艺术节)在省城太原拉开帷幕。此次活动深入贯彻习近平总书记关于文艺工作的重要论述精神,坚持推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,突出“喜迎党的二十大”主线,倾情奉献一批有筋骨、有道德、有温度的优秀晋剧剧目,集中推出一批德艺双馨的晋剧人才,全面呈现近年来晋剧艺术传承有序、生机勃勃的繁荣景象。以精品奉献人民,用明德引领风尚,不断增强人民群众的文化自信,不断满足人民群众美好生活的期待。我市晋剧院有限公司大型现代晋剧《刘胡兰》和精品折子戏《红桃山》《盼子》入选本次展播、展演活动。

大型现代晋剧《刘胡兰》以鲜明的地域特色、深刻的教育内涵、宽广的历史视野、激浊扬清的浩然正气、塑造了一名共产党员慷慨就义的典型形象。是一部集思想性与艺术性高度统一、融优良传统与革命精神为一体,聚时代创新意识和多层次审美追求的优秀作品。剧中刘胡兰由吕梁市晋剧院优秀青年演员薛小艳扮演,由吕梁市晋剧院青年新秀王梅、李佩佩主演的《红桃山》《盼子》分别列入本次活动晋剧新秀青年演员折子戏展播板块。她们以其精湛的表演、娴熟的技艺,博得了云端观众的激情点赞及阵阵喝彩。

我市三部剧目的成功入选标志着吕梁戏曲院团在文化体制改革的大潮中激流勇进、砥砺前行,为我市戏剧事业的繁荣发展将起到积极的推动作用。

(本报通讯员)



大型现代晋剧《刘胡兰》剧照



孝义消防进医院 白衣天使学防火

本报讯(记者 符宏伟 通讯员 曹晋)近日,孝义市消防救援大队走进该市人民医院开展消防安全知识培训活动。

培训课上,大队培训人员首先就当前消防安全和防火工作做了形势分析,指出了开展消防宣传培训的重要性和必要性。就常见的一些火灾隐患,如安全出口上锁、疏散通道堵塞、消防器材配备不足以及器材保养维护不到位等几个方面的内容展开了详尽而具体的讲解,指明了其危害。同时详细地讲述了发生火灾时该如何冷静应对、如何扑救初起火灾、如何使用灭火器、被困火场如何逃生等消防知识。

结合近年来的火灾案例,深入浅出地讲述了医院消防安全的重要性,强调医院做为弱势群体的集结地,一定要建立健全消防安全责任制,定期组织开展灭火演练,提高医院的自防自救能力,真正做到防患于未然。

此次消防知识培训,不仅增强了医院员工的消防安全意识,使其对火灾预防与自救工作有了更为深刻的认识,提高了员工防御、扑救火灾的能力,为辖区医院的火灾防控工作筑牢了消防安全屏障。



消防安全知识培训活动现场

临县车站派出所开展夏季治安打击整治“百日行动”

本报讯(记者 靳艳芳)为深入贯彻落实公安部铁路公安局夏季铁路治安打击整治“百日行动”部署,立足充分发挥派出所作为基层综合战斗实体的主力军作用,近日,临县车站派出所精心组织、全力投入,防范和严厉打击各类违法犯罪活动,深入开展线路隐患排查整治活动,以实际行动迎接党的二十大胜利召开。

临县车站派出所根据管内沿线5个车站的情况,积极走访各村委会,强化联防联控机制。加强铁路沿线安全隐患排查整治,对站区周边学校、废品回收站进行治安宣传,确保安全隐患动态清零,有效防范发生影响铁路运营安全和秩序的事件。

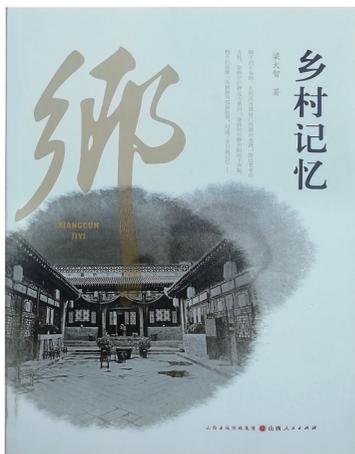
当下正值暑期,沿线村民因走亲访友、横越铁路现象时有发生,安全隐患较大。临县车站派出所民警每日深入管内重点区段,采取徒步巡查模式,制止行人上线,排查线路安全隐患,切实提升沿线见警率和管事率。同时,坚持主动出击,张贴报警标识,及时受理群众每起报警求助。据了解,活动开展以来,该所共查处4起治安案件,对辖区内违法犯罪行为形成了有力的震慑。



派出所民警排查线路安全隐患

记录家乡故事 留住悠悠乡愁

作家梁大智撰写文水乡村系列三部曲之一《乡村记忆》出版



本报讯 近日,中国作家协会会员、吕梁市文联调研员、市作家协会副主席梁大智历时两年采访撰写的文水乡村系列故事三部曲之第一部《乡村记忆》一书,由山西人民出版社出版发行。

梁大智是文水县刘胡兰镇保贤村人,多年致力于文学创作,笔耕不辍,作品多次被《短篇小说选刊》《小小说选刊》《诗选刊》《当代小小说名家珍藏》《中国当代微型小说大观》等选载。著有《晋风词韵》《非遗吕梁》《幽香的苦咖啡》《吕梁词韵》《月下听香》《三晋名胜词韵》《残雪消融》《清河流淌》《疏影沉香》等著作二十多部。

乡村振兴,文化为魂。从2020年5月开始,梁大智以一名作家应有的社会责任和使命担当,将创作笔锋转向乡

村,首先从家乡文水县开始进行《乡村记忆》《乡村纪事》《乡村往事》乡村系列故事三部曲主题的浩繁苦旅采访创作。两年来,他深入文水县的各个村庄,深入寻找乡愁,挖掘那些即将消逝的传说故事,记录乡村逐渐逝去的民俗风情、非遗文化等。他的足迹遍及文水县城180多个村,先后召开座谈会195次,深入村落、企业、家庭等地采访老年叙述者1950余人,撰写乡村记忆故事180余万字;拍摄古迹照片3500余张,收集村志、家谱50余本。目前,乡村系列故事第一部《乡村记忆》已出版发行,第二部《乡村纪事》已交山西人民出版社审定,第三部《乡村往事》正在持续进行采访撰写中。

(冯增清)