

国防部:强军十年国防和军队建设取得历史性成就

—3版

毕业生选择灵活就业 劳动权益如何保障

—5版

119条改革事项绘就 营商环境创新蓝图

—5版

话剧《于成龙》入选第十七届文华奖



本报讯 据文化和旅游部消息,根据《中国文化艺术政府奖——文华奖章程》《中国文化艺术政府奖——第十七届文华奖评奖办法》有关规定,第十七届文华奖终评作品名单近日进行公示,由山西省话剧院有限责任公司创演的话剧《于成龙》入选。

文华奖是我国专业舞台艺术政府最高奖,设立于1991年,最初为一年一届,1998年起改为两年一届,2004年第11届文华奖起改为三年一届。多年来,文华奖评奖坚持为人民服务、为社会主义服务的方向和百花齐放、百家争鸣的方针,坚持弘扬主旋律,提倡多样化,坚持导向性、权威性、公正性的原则,对于调动广大文艺工作者的积极性、增强艺术团凝聚力、促进全国艺术创作、繁荣社会主义文艺事业发挥着十分重要的积极作用。

今年,由中共山西省纪律检查委员会、中共山西省委宣传部精心策划指导,国家一级编剧马连伦执笔,国家一级导演王小鹰执导,山西省文化和旅游厅、山西演艺集团组织实施,山西省话

剧院倾情创作演出的原创话剧《于成龙》搬上舞台。《于成龙》讲述了一代廉吏于成龙智斗贪官、为民请命的感人故事。它传承了于成龙题材以典型人物诠释民本思想的创作特点,并在推陈出新中选取了新的故事切入点,剧中于成龙一到直隶地界就遇到了到处流亡的难民,县县遭灾,家家饥荒,为了让百姓能够活下去,他不惜私开皇家粮仓放粮。面对粮仓被“贼人”抢劫后的危境,他智斗贪官,历经艰险寻得粮食下落,却不料遇到了更大的考验,原来伙同贪官私藏皇粮的竟是自己的内弟。于成龙在大义灭亲中维护了江山社稷,当伦理与道义发生冲突时,他选择维护国家利益,充分彰显了一代廉吏于成龙廉洁奉公和以民为本的情怀。

话剧《于成龙》共八场戏,叙事流畅、高潮迭起,全剧本着大事不虚、小事不拘的历史剧创作原则,将于成龙在直隶和两江总督任职的大事件和小故事有效穿插,依托小情节、小细节让大历史故事更加丰满扎实。该剧在省城连续演出数十场,好评如潮。
(闫卫星)



话剧《于成龙》剧照