

文明生根 实践成风

——文水丽彬文化产业园新时代文明实践纪实

□ 梁大智 马红梅

这里总是人流穿梭,参观书画展览、体验非遗项目、聆听科普讲座、参与课外实践。这里是文水丽彬文化产业园,是文水县新时代文明实践中心和新时代文明实践志愿者总队所在地,为国家级综合服务标准化试点单位,山西省社会科学普及宣传基地,集传统文化传播、民俗文物展览、民间工艺传承、科学普及宣传、本土文化延承、红色文化教育等为一体。园区建筑面积10000余平方米,按照北方传统四合院建筑风格设计,融南方园林之灵秀,青瓦白墙,漏窗龙池,走廊两旁的文化史迹长廊,移步易景,展陈的百余种吕梁非遗实物,琳琅满目。独特典雅的环境,浓厚的文化氛围,吸引了众多群众慕名前来感受文化熏陶。

近年来,园区着眼“凝聚群众、引导群众,以文化人、成风成俗”文明实践主题,在“文”上下功夫、作文章,坚持以志愿服务的形式,充分整合资源,搭建实践平台,创新实践载体,开展丰富多彩的文明实践活动,有广度、有深度、有温度,收到了良好的社会效益。

强阵地 搭建文明实践大平台

群众需求在哪里,服务阵地就延伸到哪里。

园区为满足群众精神文化需求,持续加强文化阵地建设,不断拓展服务功能。创建有“一院一园三馆一基地”,分别为:三晋文化研究会子夏研究院;吕梁非遗博览园,包括吕梁非遗橱窗展览、青少年研学体验基地、大中学生产教融合基地、非遗文创中心、非遗传承保护基地;三馆则是永葆丽美术馆、民俗博物馆、文化编纂收藏馆。文化编纂收藏馆主要以地方文化为主,包括武则天、刘胡兰等珍贵史料收集中心,地方婚俗及主题演艺中心,晋商文化研究、乡村记忆编纂工作室等。红色教育基地包括文水女英烈、红嫂、抗日战争、

解放战争、抗美援朝英烈等。

开讲堂 创建文明新风传播新载体

园区创建子夏风国学大讲堂,面积1200余平方米,可同时容纳300余人。利用讲堂传播新思想,倡导新风尚,结合群众关心热点,常年举办各类公益讲座,内容涵盖书画艺术、文学艺术、非遗传承、健康知识、高考志愿填报、移风易俗、消防安全等领域,先后举办《说文解字》《小说写作与欣赏》《篆刻艺术漫谈》《陆游爱情诗词赏析》《朗诵艺术漫谈》《晋商开商路》《风流话古陶》《李本深文学和书画艺术漫谈》《文水名人武福桂》《山西野外考古》《刘胡兰精神与初心》等各类讲座52期,前来聆听讲座的有文化学者、专家人士,也有普通百姓、在校学生。每一次讲座,都如一场精神与文化的饕餮盛宴让现场听众直呼过瘾。

办展览 打造文化传承新窗口

园区民俗博物馆有明清以来藏品343件,包括明清时期文水古城景观、名人雕塑、古代陶瓷、漆雕、木雕民俗实物、碑文拓片、史料史迹等历史文献。非遗博览园汇集吕梁13县1000多件珍贵的非遗实物,常年面向社会免费开放,成为广大群众了解当地历史文化的新窗口。永葆丽美术馆发挥资源优势,常年举办和承办各种书法、美术、摄影、剪纸展览,先后举办“文脉传薪”文水老照片展、孟养玉艺术生涯及绘画作品展、“山水梦·故园情”李本深书画艺术展、苏德正书法、篆刻、收藏展等大型展览19次,产生了积极的社会影响。

园区累计接待来自省、市、县来宾、团队人数达70万余人次。

挖文化 培育文明新风注力量



参观古城模型

园区围绕培育和践行社会主义核心价值观,发挥地方乡贤、英雄人物的示范引领作用,弘扬和传承文明新风,倡导崇德向善、见贤思齐。通过挖掘子夏、刘胡兰、武则天、狄青、颜焕章等地方人文历史,尤其是深入挖掘乡村文化,编辑出版了图书《乡村记忆》《非遗吕梁》《怡情集》《商乡叠萃》等,编印《文峪河》报25期;编创红色题材情景剧4幕《胡兰故事》及快板《奶奶追孙》;创作9场大型历史剧《武后省亲》;拍摄人文纪录片《武则天》《子夏》《大家》《晋味非遗》;制作10集系列专题片《弘扬胡兰精神,讲好文水故事》;写出《文水晋商文化初探》《文水女性文化的自觉》《清廉文化中的典型作用》等专题文章。

这些文化成果传承文明,延续文脉,为广大群众提供丰富的精神食粮,为培育文明新风注入强劲的文化力量。

搞研学 打造综合体验新基地

园区不断强化新时代文明实践中心的教育功能,着力打造特色化、综合性研学基地,为广大青少年开展研学提供非遗实践项目、师资资源和活动场所。内容包括国家级非遗文水烙画葫芦、省级非遗交城堆锦以及市级非遗拓碑、书法、国画、茶艺、面塑等课程,授课人均均为非遗项目传承人。现已累计开展研学65期,接待来自各地学校学员2.3万余人,辐射人群5万人。学生们在研学中体验传统文化,感

悟非遗魅力,提升素质技能,培养对优秀传统文化的深厚情感。

红色文化教育基地,致力于为党政机关、企事业单位、大中专院校党员干部、广大市民特别是青少年学生提供红色教育、党史教育、党性教育、革命传统教育、爱国主义教育。文化园还成立了关心下一代委员会,开创了红色教育工作新局面。近年来,通过不断努力,不断创新,激发了广大青少年“游园区,学党史”的热情。

润民心 架起文化惠民大舞台

园区充分发挥场地和人才资源优势,实现惠民行动,切实为群众办实事、办好事。利用演艺大厅,配套演艺设施,相继承办文水县妇联、县图书馆、县朗诵协会、民间票友等单位和社会团体大型专题演出活动,共计10余场。广大戏迷票友们经常聚集在这里,唱念作打,尽情演唱,好不热闹。每年春节,以园区为阵地,携手县书法协会老师义务写春联送祝福。地上铺满红红的对联,桌前老师们挥毫泼墨,群众捧着一副副对联喜上眉梢,欢声笑语伴着翰墨飘香,这样的场景早已成为园区年关最独特而靓丽的一道风景。

民有所需,我有所应。丽彬文化产业园围绕社科普及、传统文化、红色教育与研学体验,奠定了新时代文明实践活动的基石。作为新时代文明实践中心的一方创新阵地,必将让文明生根,实践成风。

修缮名人故居 增强文化底蕴

孝义举行冯济川纪念馆开工仪式



本报讯 缤纷盛夏,风景如画。8月3日,占地12亩、总建筑面积6000余平方米的冯济川纪念馆开工仪式在孝义市兑镇镇石像村冯济川先生故居隆重举行。冯济川先生的后人还现场捐赠了传记文学《兴学先声冯济川》100册为活动喝彩。此次冯济川纪念馆的开工建设,标志着荒废多年的冯济川故居将重现光彩。

举人冯济川先生是清末民初中央教育会的山西唯一议员,也是山西杰出的教育家、藏书家、社会活动家,他一生坚持教育救国、实业救国,是山西近代民族工业的捍卫者、现代教育事业的燃灯者,当之无愧的“近代山西睁眼看世界第一人”。这位在山西教育发展史上作出巨大贡献的杰出人物,也是一位爱国的社会活动家。他为保山西矿产资源,在腐败的清政府出卖山西矿产权给英福公司遭到山西民众和海外留学生强烈抵制,他与渠本翘、刘懋赏等友人顺从民意,创建保晋矿务公司,积极参与领导了著名的护矿运动,百折不挠、历尽艰辛,从英国人手中争回矿权。

石像村人杰地灵,人才辈出。近现代以来,涌现出各类先进模范人物,在阔步走向世界的先行者中,在护矿保晋的艰苦卓绝斗争中,在教育救国的不懈追求中,在民族救亡的枪林弹雨之中,在中华文明历史的考古发掘中,在少数民族语言的深入探究中,在新中国革命建设和改革开放的光荣史册里,都留下石像村人的不朽伟业。108位勇士、23位烈士用使命担当和鲜活生命书写了抗日模范村光辉历史;石像村人冯家昇先生是二十世纪著名的历史学家、语言学家和考古学家,著作等身,成就卓著,蜚声海内外,特别是在辽史领域做出了开创性贡献,与陈述、傅乐焕并称“辽史三大家”。

近年来,兑镇镇在实施乡村振兴战略中,大力推动一二三产业融合发展,在特色产业示范基地、古野砂器博物馆等一批新产业新项目快速推进的同时,他们以文促旅、以旅彰文,深入挖掘兑镇丰富的红色资源和历史资源,连续三年举办牛心柿子文化旅游节,整合推出红军东征兑九峪战役展览馆、抗日模范村纪念馆红色一日游精品线路,使兑镇文化旅游的知名度与影响力不断提升。

(李竹华)

文水县康家堡村

载歌载舞庆“八一” 歌声嘹亮感党恩

本报讯 (记者 康桂芳) “八一”前夕,由文水县红色文化传承志愿者协会组织的庆祝中国人民解放军建军95周年红色文化传承联欢会活动在文水县康家堡村举行。

一曲古老独特的传统民间音乐演奏——《马西铙》拉开演出序幕,一套《左家拳》武术表演,一招一式展示气势如虹,展示出文水儿女的精神气魄。舞蹈《映山红》《红色娘子军》、独唱《红旗飘飘》《党史教育三句半》、独舞《傣族孔雀舞》、剪纸《红色康家堡》……节目异彩纷呈,赢得了在场村民和游客的阵阵掌声。活动现场,氛围热烈,大家满怀激情,欢聚一堂,载歌载舞。大家用舞蹈表达对党、祖国、对人民解放军的热爱,用歌声,歌唱祖国繁荣昌盛,歌唱生活的幸福甜蜜。

活动最后,文水县剪纸协会会长张艳婕组织艺术家现场剪纸《红色康家堡》,并向康家堡红色展览馆赠送剪纸作品。活动在全体人员合唱歌曲《没有共产党就没有新中国》中落下帷幕。

联欢会开始前,全体人员还参观了康家堡中共文水县委驻地旧址、平介县委驻地旧址、汾阳县委驻地旧址,康家堡红色展览馆、八路军粮库、八路军后方医院等红色革命遗址。全体人员每参观一处遗址都会认真聆听现场讲解,参观过程中大家深深感受到了没有共产党就没有新中国,就没有如今的好日子。大家纷纷表示一定要不忘历史,发扬先烈革命精神,继续为传承红色基因砥砺前行。



参观革命遗址



左家拳表演

成新安 摄