

山西吕梁山革命博物馆文物背后的故事——

吕梁人民抗战的丰碑:《吕梁英雄传》



《吕梁英雄传》 (馆藏文物)

《吕梁英雄传》是吕梁人民用血与火铸就的抗战丰碑。《吕梁英雄传》是首部从全民抗战角度反映中华民族艰苦卓绝抗战的不朽经典,真实地记录了在抗日战场上发生的可歌可泣的英雄故事,同时还是1942年《延安文艺座谈会》以来最早践行毛主席“文艺要为人民大众服务”文艺思想的优秀长篇小说。吕梁山革命博物馆目前珍藏有43个版本,外文版本有韩文和俄文。

1937年7月7日,卢沟桥事变爆发,日本帝国主义向我国发动全面进攻。由于国民党政府攘外必先安内的倒行逆施和单纯军事抗战的战略偏颇,导致不到3个月时间,便被日寇杀进长城,打进了绥远、山西。

幸有共产党领导的八路军开赴敌后,坚持抗战。贺龙率部浩浩荡荡

开到晋西北,一二〇师的战士,在冰天雪地中与疯狂的日寇展开了殊死搏斗。1938年春天,接连收复宁武、五寨、神池、奇岚、偏关、河曲、保德七县,并深入到绥远敌后,建立起了大青山抗日根据地。1940年春天,晋绥人民、各抗日团体、抗日军队,在共产党领导下,又建立了民主政权。从此以后,军民更加心有所归,志有所向,众志成城,对敌斗争。不怕流血牺牲,到处袭击日寇,粉碎了敌人一次又一次大“扫荡”,解放县城二十多座,巩固和扩大了晋绥解放区。

晋绥解放区人民,在共产党和抗日民主政府领导下,许多热血男儿都参加了八路军,留在家乡的就参加游击队和民兵。民兵们平时组织生产,抽空练习武艺,一到战时便拿起步枪、火枪、地雷、手榴弹,保卫



登载《吕梁英雄传》的抗战日报 (馆藏文物)

家乡,保卫父老乡亲,配合主力军作战,日夜打击敌人。尤其是在执行毛主席提出的“挤敌人”方针以来,军民创造了明的、暗的、软的、硬的各种战法,组织“变工爆炸”,实行“劳武结合”,粉碎敌人的“蚕食政策”、“怀柔政策”、“三光政策”,以及数次“强化治安”。挤得敌人统治区日渐缩小,解放区则日益扩大,并把它保卫得铜墙铁壁一般。

共产党运用持久战战略,发动群众展开敌后抗战,不但从军事上有效地消灭了敌人的有生力量,巩固了抗日根据地,而且在精神上支撑了一个民族抗战到底的必胜信心和顽强意志,打击了敌寇的嚣张气焰,使敌愈来愈陷入人民战争的汪洋大海,愈来愈处于日夜不安、顾此失彼和惊慌失措之中,从而全方位粉碎了日寇企图以华制华、以战养战,以小博大、速吞中国的野心。

《吕梁英雄传》的故事就是来自晋绥边区真实的战斗英雄事迹。

1944年12月7日,晋绥边区第四届群英大会在陕北神府县召开,会上表彰了780名各类抗日英雄,其中就有124名民兵英雄。有的是爆炸大王、有的是神枪能手、有的是锄奸模范。在机动灵活、形式多样的民兵抗日游击战中,民兵英雄如雨后春笋般不断涌现,其惊天地泣鬼神的感人事迹,被当地群众广为传颂,妇孺皆知。作为和吕梁山区人民群众一起战斗、共同生活过的马烽、西戎,耳闻目睹了许多英雄人物的先进事迹,深为感动,内心里总有一种难以遏制的强烈的创作冲动。大会结束后,《晋绥大众报》准备一一介绍这些英雄人

物,但限于版面,耗时又太长,于是决定写成章回小说。于是,马烽、西戎从1945年春开始多方搜集材料,实地专访受表彰的英雄人物,讨论写作大纲,然后分头写作,并在《晋绥大众报》连载面世。到1946年4月,由吕梁文化教育出版社出版了《吕梁英雄传》单行本(上册),1949年10月,由北京新华书店收入《中国人民文艺丛书》出版发行。

《吕梁英雄传》深刻揭示了抗日战争胜利的根本原因和深刻内涵。其最突出的光辉价值和现代意义就是它的人民性。

《吕梁英雄传》形象地反映了人民大众在抗日战争中的历史功绩,真实地再现了人民群众在共产党全民抗战主张及其发动组织和领导下的觉醒和成长过程。《吕梁英雄传》中的民兵英雄来自于群众,又扎根于群众中,是共同求解放的愿望把民兵和群众凝聚成一个整体,释放出了巨大的人民力量。

《吕梁英雄传》强调了中国共产党及其八路军在抗战中对人民群众的发动、组织和领导作用。在日本军队企图侵占全中国、民族危机严重的关头,是中国共产党组织领导并紧密地依靠广大人民群众,建立人民政权,建立抗日根据地,开展艰苦卓绝的敌后游击战争,直至取得抗战胜利。

《吕梁英雄传》告诉我们,共产党是全民抗战的中流砥柱!人民群众是抗日战争中的真正英雄!没有共产党的组织领导和八路军的英勇作战,没有人民群众的万众一心和牺牲奉献,就没有抗日战争的最后胜利!

山西吕梁山革命博物馆文物背后的故事——

战斗在敌人后方的奇兵



民兵帽 (馆藏文物)

民兵,是不脱离生产的群众性人民武装组织。它的主要任务是配合部队作战,支援前线物资,机动袭击敌人;保卫后方安全,组织农业生产,帮助军属烈属。

民兵参战支前有着光荣的传统,是开展人民战争的重要内容。对于加强我方的战斗能力,改变战场的力量对比,赢得战争的最后胜利,具有重要意义。它在我国抗日战争和解放战争时期曾发挥了重要作用。

抗日烽火点燃神州 民兵组织遍布敌后

1937年卢沟桥事变后,抗日战争全面爆发。在中华民族处于生死存亡的危急关头,中国共产党向全国发表了抗战宣言。

1938年,毛泽东在《论持久战》中强调指出:“兵民是胜利之本”,“战争的伟力之最深厚的根源,存在于民众之中”,“民族战争不依靠人民大众,毫无疑问义将不能取得胜利。”

8月,我党召开洛川会议,通过著名的《抗日救国十大纲领》,提出了全

面抗战的正确路线,号召全国人民动员起来,武装起来,参加抗战。

在中国共产党动员群众、武装群众、依靠群众进行人民战争的正确路线指引下,晋绥边区也跟全国各抗日根据地一样,所有村庄纷纷建立民兵抗日组织,积极开展武装斗争,使民兵成为战胜日本侵略者的一支重要的战略力量。

游击战法神出鬼没 卫国杀敌战果赫赫

民兵在长期的生产和作战中创造了许多战略战术和战时生产模式,以他们惊人的胆略和无穷的智慧和,有效地打击了敌人,巩固和发展了根据地。

各根据地的广大民兵,活跃在敌后广阔的战场上,依托高山密林、江河湖泊、平原地道和青纱帐,到处摆开了杀敌的战场。原始的大刀、梭标、斧头,自然界的水、火、石头,都变成了他们杀敌的武器。

抗战中,吕梁民兵创造了许多灵活巧妙、神出鬼没的独特战法,麻雀战、地雷战、破袭战、围困战、伏击战、地道战、窑洞战、联防战、拔点战、攻心战、推磨战、混水摸鱼战。这些神奇巧妙的战法,把日本侵略者打得晕头转向、丧魂落魄、顾此失彼、疲于应付,为配合主力作战,粉碎日寇的“清乡”“扫荡”“蚕食”,最终战胜日本帝国主义,发挥了巨大作用,在抗日战争史上写下了光辉的一页。

特别是其中的地雷战,在晋绥一带曾掀起极为广泛的群众性“爆炸”运动,以至出现了“家家打石雷,人人学埋雷”的壮观情景。临县郭炳旺从山里采集石料,在石头上砸出药孔,将硫磺、木炭炒拌均匀后放入药孔制成石雷,并发明出拉线、绊线等地雷战法。此后,各村民兵就地取材,土法上马,制造了铁雷、石雷、瓷雷、陶雷等,发明了拉火雷、踏火雷、电火雷、定时雷、连环雷、绊雷、跳雷、飞雷等几十种埋雷方法。对于杀伤“扫荡”之敌,保卫边区安全,都发挥了重要的作用,取得了赫赫战果。

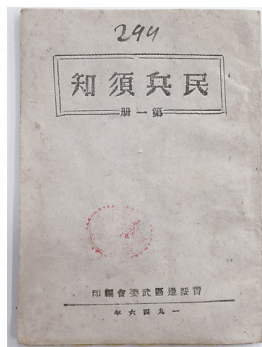
一面战斗一面生产 劳武结合保卫家园

在抗日战争中期,特别是1941年到1942年,是敌后根据地最困难的阶段。日寇集中其主力进行“扫荡”、“蚕食”、“清乡”,国民党顽固派也不断向我根据地挑畔,制造“摩擦”,企图把我军民困死、饿死。

我各抗日根据地遭到了很大破坏和损失,生活极其艰难,军队和人民没有衣穿、没有粮食,有时不得不以树叶、草根为食。在这种情况下,党中央领导军民开展了大生产运动,广大民兵实行劳武结合的办法,一手拿枪,一手拿锄;一面战斗,一面生产,为保卫和建设根据地做出了重要贡献。其结合模式主要有:民兵组织与变工组织相结合。平时和群众一道生产,战时直接参加战斗;战斗队

与生产队相结合。敌人来了就战斗,敌人走了就生产,战斗和生产两不误;变工与爆破相结合。一旦有战事,全体民兵和群众都能拿起武器投入战斗,即便是妇女、儿童也学会制造和埋设地雷,形成了全民皆兵的大格局;战斗指挥与生产指挥相结合。生产与战斗统筹兼顾,不但提高了生产效益,而且加强了战斗指挥力量;缴获敌人武器与自己生产相结合。民兵武器除向敌人夺取外,同时开展了自行生产。

民兵们充分发挥自己的智慧,打铁、熬硝、铸雷、造子弹做炸药。如晋绥民兵初建时3万多人,总共才有290多支枪,手榴弹6900多颗,猎枪827支,手枪2支。后来通过自力更生,军火达到了基本自给。到1944年,民兵发展到8万余人,民兵每人平均拥有武器1-2件,地雷、土炮、土枪、土掷弹筒、榆木大炮、来复



民兵须知 (馆藏文物)

枪应有尽有。到1945年夏季,岚县等5县,就有用于制造炸药的硝池129处,仅兴县民兵办的规模较大的造雷厂就有22个。

英雄彪炳史册 故事代代相传

长达14年的抗日战争,是中华民族与日本侵略者进行的一场殊死搏斗。吕梁的民兵组织在与日军作战中取得了辉煌战绩。1940年至1945年6月,包括吕梁在内的晋绥边区民兵配合主力部队共作战19149次余次,毙伤俘日伪军12026人,缴获各种枪支797支(挺)、各种子弹233949发、骡马193头,摧毁敌人汽车30辆、碉堡20座,收回电线224336斤,夺回被敌人抢去的粮食1593604斤、猪羊等牲口18581头。在这场敌我悬殊、艰苦卓绝的持久战争中,正如毛泽东同志指出的:“没有这些群众武装力量的配合,要战胜敌人是不可能的。”

在抗日战争中,民兵付出了很大牺牲。从1940年到1945年6月,晋绥边区民兵牺牲1021人,负伤1438人。与此同时也涌现出了李有年、陈正孝、崔三娃、韩凤珠、段兴玉、蒋三等抗日英雄和张秋林、刘能林、任万生等一大批支前模范,他们用生命与鲜血谱写了可歌可泣的《吕梁英雄传》,他们的精神将永远激励着我们不忘初心,继续前进。

(本版文、图均由吕梁山革命博物馆高宇峰提供)