

# 挖掘优秀德育文化 锻造廉政干部队伍

## ——试论家训家书在廉政建设中的重要作用和意义

□ 李大斌

家训家书,是中华民族优秀传统文化的重要组成部分,是家族的“族内法规”,具有规范、调整族内成员的行为和关系,起到扬善、惩恶及扶危济困的作用。家训家书,擘画了家族的奋斗目标,规定了家族成员的行为准则,反映了家族的荣辱观念,厘清了违反家训家规的处罚办法。

数千年的历史演进和文化积淀,在交城这方圣土之上产生了诸多名门望族,涌现出许多循吏能臣。他们恪守家训家书,奋发读书。做人则忠厚孝道,敦亲厚友,低调为人;为官则谨慎用权,孜孜不倦,心怀黎民,为中华民族的发展做出了不可磨灭的贡献,其姓名、事迹彪炳史册,光耀千秋,历久弥新。

## 一、家训

### (一)狐氏家训

春秋战国时期,封国在交城山城(狄国)的晋国大夫狐突(?—前637)以“子之能仕,父教子忠”之家训而义贯长虹,也因秉持“教子不贰”之大义而慷慨赴死,树立了“生为人杰,死乃鬼雄”的“忠义”之精神。其子狐毛、狐偃,尊父命护佑重耳(前697—前628)流亡列国,历经十九年的颠沛流离、忍辱曲折。公元前636年春,重耳复国,是为晋文公。身拜将军的狐毛、狐偃出生入死,取得城濮之战大捷,成就了文公复兴、春秋霸业。缔造了交城文化“义薄云天”的特质内涵。

### (二)常大忠撰联

常大忠(1620—1670),字二河,交城县阳渠村人,历任四川梓潼、安徽潜山县令、保定府同知。常大忠清廉正直,甚得民心。顺治十八年(1661),他自撰一副法堂楹联:

“赃官贪婪,将国富也!孰知子孙不贤,以一掷弃千金,枉自遭百年唾骂;

良吏清操,岂徒名哉?实痛小民疾苦,守三年如一日,难尽保万姓平康!”

康熙元年(1662)又为黄土仓撰一楹联:

“不克催科,须知颗粒皆民命;何能抚字,但恤涓埃亦惠心。”

联语间饱含约己爱民之心。

### (三)院落家训

交城现存众多清代至民国时期的民居院落,街门走马版多为木板装修,其上镌刻“家训”,言简意赅,少则两字,多则四字,以三字为常见,反映了该宅院始建者的治家为政思想,是流传百年之家训。诸如:

一善。一种善行;一种美德。《礼记·中庸》:“得一善,则拳拳服膺而弗失之矣。”孔颖达疏:“得一善事,则形貌拳拳然奉持之。”

敦伦。古人讲究“敦伦尽分”。“敦伦”一词最早出自董仲舒《春秋繁露》:“好恶敦伦,无伤恶之心,无隐忌之志……故其心舒。”

谦受益。《尚书·大禹谟》:“惟德动天,无远弗届,满招损,谦受益,时乃天道。”

安汝止。语出《尚书·益稷》“安汝止,惟几惟康”。

光裕第。语出《国语·周语中》“叔父若能光裕大德,更姓改物,以创制天下,自显庸也。”

德务滋。《尚书·泰誓下》:“树德务滋,除恶务本。”

寿而臧。出自《诗经·鲁颂·閟宫》中“万舞洋洋,孝孙有庆,俾尔炽而昌,俾尔寿而臧”。

履谦。一言一行要谦虚诚信。履,实行,遵循。

慎俭德。要重视节俭之德,此为儒学的修身齐家警句。

承启第。承继前辈的积累包括祖德勤和俭,通过后世努力并发扬光大。务我本。尽力做好我该做的事。

还有,“乐善家”“思余步”“积善第”“世德第”“滋荣第”“三辛声”……



### (一)解一经戒子孙词

交城城内道德坊人、明代云南广西府知府解一经(1478—1572),名重先朝,德崇闾里。但他仍“恐身后子孙屈士夫之笔妄嘉润色,徒为览者笑,愈增死者羞”,故于生前自撰《亚中大夫解月川子自撰墓志并戒词》。他自认为“成家愚性,未免偏执已见,或用刑太过,或问事亏人,不能如吾祖、吾父积德以裕后昆也。乃天地间之弃物,名教中之罪人。虽有小廉,曲谨何足道耶?……他日小孙有成立者,若读此,其而有所做也。夫其而有所做也。”

《亚中大夫解月川子自撰墓志并戒词》中,解一经特以“戒子孙词”告诫子孙,其过世之后,“丧具称家之有无。又曰:无财不可以为说,不许依俗布司、伴灵、数七、饭僧,亦不练、不擲,止松材一副、纸幡二十对、鬻四、布功一、锦被棺罩一、红绦铭旌一,原执事六件、伞盖一柄,亦足观奠矣。事完即葬,勿老远亲,勿设路祭,勿点神祖。发表时用僧、同鼓乐导引可也。”

### (二)李之奇家书

清代顺治时,交城人在朝为官者中,显赫者首推御儿干殿下、监察御史李之奇和刑科给事中武攀龙。一年,武给事家人择址城内崇儒坊(康熙六年并甲,称西隅坊)正街北侧新建府邸,欲借机多占些地方,以大宅院,以壮观瞻。恰好这块地方为东邻李御史家所有,其家人也作正擎画准备修建。在李御史家人劝助武给事家主人无效的情况下,遂修书一封,派家人快马赴京城向御史禀报。李之奇接到家书,在了解情况后,提笔回信,写到“千里捎书为堵墙,让他三尺又何妨?万里长城今犹在,不见当年秦始皇。”李御史家人接到回信,遵照御

## 二、家书

史嘱托,让出三尺地方,以敦睦邻友好。武给事家主人见贤思齐,也退出三尺。终至形成了六尺之巷,方便了人们的通行。因李之奇府邸居六尺巷之东,《易》云东方为“青龙”;武攀龙府邸居六尺巷之西,《易》云西方为“白虎”。交城人盛赞李、武两家:“龙虎相让,百姓沾光。”遂将该六尺巷命名为“龙虎巷”。

这个故事一直流传至今,弘扬了李之奇、武攀龙的桑梓情怀及以百姓民生福祉为重的高尚情操,是敦睦相邻为尚的楷模。

### (三)郭萱给女儿取名

革命烈士郭萱(1914—1940),交城县城头村人,1931年3月加入中国共产党,是交城县人中的第一位共产党员。1940年初,郭萱担任工卫旅政治部民运科科长,为抗日根据地开展物资筹措、转运工作。郭萱深知自己使命光荣,任务重大,所处的环境及其危险,抱定了时刻为国捐躯的坚定思想。在女儿出生满月之日,郭萱在女儿的一顶帽子里面,坚定地用中文写下了“胜男”,用英文写下了“争做妇女解放运动的先锋”这两句话,为爱女取名,希望她能像男孩子一样茁壮成长,争做妇女解放运动的先锋。9月的一天,郭萱被日军抓捕而牺牲。

### (四)燕居谦书信

1990年6月,交城县志办主任燕居谦(1933—1991)从北京看病回到交城的当天,就给中共交城县委写了一封申请(书),要求三摆脱(家庭、社会、事务)、一集中(集中精力总纂县志),搬到卦山脚下文昌宫里,专心修志。他对孩子们讲家庭与社会的关系,小家与大家的关系,要求他们处理好邻里、家庭等各种关系。他要求孩子们,遇到问题,看谁说对,谁说得最接近真理,最符合党的方针、政策,就按谁的办。大大小小的事情你们都要想着别人,想着国家,我之所以这样做,也是为集体,为国家。你们应当理解爸爸的心。

1990年6月23日,燕居谦搬进卦山文昌宫编纂县志,给县志办的同志们写去一封信,信中说:“难关已经突破,曙光就在前头,我要与病魔作最后斗争,在死神召唤之前,完成全部总纂任务。”

# 教师节的礼物

□ 卫彦琴

“喜欢您的博学多才,脚踏实地,喜欢您笑起来灿烂的样子,恍若人间最美的花!”“我觉得,遇上您是我三生有幸……”在学生的眼里,教师这一职业是多么的崇高,多么的伟大啊!

选择了教师职业,三尺讲台就是万里江山,拿着粉笔在黑板上描摹生活,踏着铃声走进走出,围在身边的是一群不谙世事的孩子,不求闻达,但求心安。但我们每天生活充实,和一群充满青春活力的学生们打交道,带领他们走进真善美的世界。有时候,自己不经意间说过的话,在孩子们脑子里烙下不可磨灭的印记,成为他们人生选择的重要依据。

高中阶段,是学生三观成型的关键时期,容易被自己尊敬和佩服的人影响,教师的影响尤其明显。我从学生的这封信中,欣喜自己能成为他们心目中的“偶像”,这对我教师角色的最高赞赏!同时也倍感责任重大,不容马虎和儿戏。

回望大学毕业参加教育工作的十七年,陪伴一届又一届学生成长,陪着他们朝气蓬勃地在知识的海洋里拼搏,让我觉得生命充满希望和活力;看到他们在迷茫中挥霍青春,又让我充满怜惜和无奈。作为教师,我们是未来的播种者,更是开拓者,和学生在一起,充实和提升自我永远在路上。

这份不经意间从书本里滑落的信,这份迟来的教师节礼物,让我对教师这个职业更加充满了敬畏,今后,我将以更加饱满的激情和蓬勃的姿态投入工作,不负韶华,不负使命。

每次去学校看孩子,总会有种特别的感觉。置身于校园中,操场、食堂、教学楼,依旧是那么的亲切,耳边仿佛又响起了琅琅的读书声,好像自己又回到了那个上学的年代。

记得上学那会特别的贪玩,每天路过途中的几棵树时,我都会停下来踩地上的小果子,而我到现在都不知道那果子叫什么名字。很小的一颗果子,外面有一层青色的皮,用鞋尖把层皮踩掉,里面黑色的小果核就会弹出来。踩得重就弹得远,一颗接一颗,踩累了我才接着往前走。好几次因为玩得忘乎所以,以至于在上化学课的时候我总是迟到,因为下午第一节课多半是化学课。

我们的化学老师高度近视,不苟言笑,鼻梁上的镜片与啤酒瓶底有得一拼。从侧面看过去可清晰地观察到一圈圈的波纹在镜片上荡漾开来,每当此时,我总会想起下雨时水坑里的漩涡,不禁佩服自己的想象力实在是太丰富了。

记忆中,最令人难忘的是上化学课迟到了的情景。因为在路上踩果子的原因,好多次,我被拒之门外好好反省。每到这时,我总是特别得沮丧,因为作为女生被赶到教室门外是一件多么丢脸的事啊!最令人尴尬的莫过于在此期间还会碰到别的代课老师,看着他(她)们惊诧的目光,我羞的头都抬不起了,只盼望着能早点下课,那时我就可以混进教室了。

好不容易熬到下课了,化学老师拿着讲义从教室门口走了出来,看到我手拿化学书,一副知错就改、悔不当初的样子,也不好意思训斥了,只是提高了音量说:下次可要注意了!我听了心中暗自窃喜,嘴里连忙说着:“老师,我以后一定按时上课,再也不敢迟到了。”说完赶紧一溜烟跑回了教室。

当然,也有运气好的时候,因为总有那么几个倒霉蛋也会沦落到和我一般的田地。有了他们的陪伴,我总算有了一丝丝的安慰。反正也进不了教室,大家伙索性在楼道里你推我搡,胆大一点的还会对着教室里的同学做鬼脸,那滑稽的样子真是能笑死个人!

随着时光的流逝,我也成为了家长,才慢慢懂得了当时老师们那种恨铁不成钢的心情。作为辛勤的园丁,哪个老师不希望自己的学生学业有成呢?只是当时的我们青春年少,活泼好动,根本不理解老师的良苦用心。这么多年过去了,我的化学老师也早已退休,有时回想起来还真有些想念呢。

如今的我不记得变质岩、岩浆岩、沉积岩之间的关系,也忘记了清朝皇帝的年号,也解不出三角函数、反函数之类的问题,我甚至经常想不起“百年多病独登台”的上句是什么,可是,我记得教室里的那群小伙伴们,当然还有我可爱的化学老师。只想说那时的我们虽然顽劣了些,却也是那般的纯真美好,每当想起那段时光,我的内心总是充满了明媚。感谢我们曾经在一起。

# 记忆中的化学老师

□ 郭雪萍