

2023年艺考即将开始

艺考不再“易考” 提高自身能力更重要

根据《山西省招生考试管理中心关于做好2023年普通高校招生全国统一考试报名工作的通知》，艺术类专业考试将从12月起陆续展开，同时，艺考文化考试成绩提升至录取最低管理分数线的75%。《2023年普通高等学校部分特殊类型招生基本要求》也明确提出了提高文化成绩的要求，要求各省(区、市)在现有文化课成绩要求基础上，因地制宜、分类划定、逐步提高艺术类各专业高考文化课成绩录取最低控制分数线，逐步扭转部分高校艺术专业人才选拔“重专业轻文化”的倾向。

又是一年艺考时，“艺考越来越难”“艺考不再是捷径”的消息铺天盖地袭来，艺考是“捷径”的观点不再，艺考政策、录取规则、录取要求都发生了重大变化。文化成绩的提高提醒加入艺考大军的考生们——专业能力和文化成绩同等重要。

对于正在备考的广大考生而言，艺考的报考难度虽然很大，只要付出努力与勤奋，必将在梦想的路上有所收获。如何在新政策前提下科学备考？如何对今后的发展方向做选择……艺考之前，记者采访了正在准备艺考的学生、专业老师等，为已经走上或今后要走艺考之路的学生答疑解惑。



A 确立目标 让自己不断变优秀

艺考涉及的专业种类很多，比如播音主持、舞蹈、声乐、表演等，这些兴趣特长都在艺考的范畴当中，大多数选择艺考的学生，要确立目标，至少有一项能拿得出手的特长，在遇到困难时勇敢面对，平和心态，有足够的准备让自己不断变优秀。

常路加近期正在积极准备艺考，他走的专业方向是空乘和影视表演。空乘专业除了自我介绍外，还需要进行才艺表演，常路加从小学习的萨克斯便派上了用场。近期疫情，不能去学校，他在家给自己制订了一系列的计划，早功、发声、舞蹈、形体、台词、表演、声乐样样不落。他说参加2023年艺考的往届生很多，压力是会有，但是也能很快地调整自己的心态。文化课方面，常路加同学表示自己很有信心。对于专业，他更倾向于空乘专业，目标是民航大学，但是也会在统考后去参加一些影视表演的校考，“多条腿走路总是没错的。”他说道。

董昊洋在中考失利后便开始考虑高考走艺考方向。从小提琴专业转到手风琴专业，他付出了很多努力。12月11日要参加乐理和听音的考试，他目前针对这两项在做练习。他想考武汉音乐学院，面对目标大学，他也做足了功课。他说，武汉音乐学院每年招手风琴的人数是5人，2020年因为疫情只招了3人，今年报考手风琴专业的是30多个人，按照以往惯例，文化课自己差不多能考到400多分，所以只要专业课成绩考到前五名就肯定能被录取。

韩飞涛在今年3月份决定走艺考的播音主持方向，他表示自己文化课成绩平时差不多可以达到430多分，这方面他并不担心。走艺考专业是因为喜欢播音主持，平时自己会跟读新闻联播、散文之类，目前主要针对专业方面内容在练习。他的目标院校是成都理工大、西安外国语和重庆大学，也会在统考之后参加浙江传媒学院、中国传媒大学的校考，“今年受疫情影响，我针对线上考试技巧、内容做了充分的准备，信心还是有的，自己多努力一点，考试时自信心就会更大一些。”

对于考生而言，虽然艺考的报考难度逐渐提升，但是积极备考、提前规划，付出更多的努力与时间，参加艺考的存在优势。

赵辰怡是今年参加古筝艺考的学生，从初二开始，她就决定了走艺考这条路，“一是真的喜欢弹古筝，二是自己的文化课不太出色，在专业方面比较自信，走艺考是最好的选择。”她说。面对临近的专业考试，她表示自己压力很大，学琴多年见过了很多优秀的同学，自己的自信心也在一点点消磨，专业和文化课的双重压力，让她心理处于崩溃的边缘。“除了专业课的分数之外，文化课决定了我最后的结果。我对文化课成绩把握不大，只能尽自己最大的努力。”她说道。目前她在积极调整自己的心态，准备下个月的乐理和练耳的考试，她的目标院校是师范类院校，“像陕西师范大学，希望最后阶段的冲刺

B 升学无捷径 更要求能力提升

对于2022年以前的艺考生来说，线上初试还是一个过渡环节，从2022年开始，几乎所有举办校考的艺术类院校，都将线上考试放在初试环节，甚至部分院校的整个校考环节都放在了线上。对于2023年的艺考生而言，线上考试已成为主流，考试形式的改变要求考生在日常的集训中，将上镜考试放到重要位置，平日就需要对线上考试进行模拟训练，特别是在集训期间进行线上线下同步考察，尽快熟悉线上考试的流程及步骤，全面适应线上考试，争取在正式考试时可以全面地展示自己的能力和水平。

因为相对较低的文化分数，社会大众对艺考和艺术生有着不少偏见，认为

B 难度提升 艺考规划要提前

见成效，考上理想的院校。”

教学古筝艺考生的闫玲玲老师表示，“因为疫情反反复复，无法保证学生的专业课时间，再者今年过年也比较早，考试时间也会提前，留给学生们准备的时间比较仓促。学乐器的学生如果高二高三才决定走艺考这条路，开始准备曲子的话，确实不占优势。”针对艺考难度的增加，闫老师认为，走艺考这条路的学生在高一的时候就要确定目标，选定曲子，在平时的练习中就要抠细节，不能把所有的工夫全放在最后集训的时间里。

对于艺考文化课成绩逐年上调的情况，闫老师建议同学们也要从高一开始努力，“有些学生可能专业不错，但文化课分数不够，考不上大学比较可惜，所以

说文化课也是很重要的一个环节。对于2023年、2024年高考的同学来说，千万不要对文化课掉以轻心，否则到时候拿到了校考合格证却卡在了文化课，后悔莫及！”

太原市艺术职业学校张敏老师也正在为自己的学生进行高考规划。她的学生都是从小学毕业就来到艺术职业学校学习，专业课成绩都出类拔萃。因为侧重专业课，如果参加高考，文化课势必会成为他们的弱势。如今艺考侧重于专业能力的考察，但对文化课的分数要求也在不断提高，“艺校的孩子要想参加艺考，他们就得早规划早准备，玩命地学文化课才行，文化和专业两手都要抓，两手都要硬。”

绩等两个分数线，按照各省市或高校的要求，按五五开、四六开、三七开、二八开等不同模式计算加权分，最后再看加权分进行排名录取。山西省高考填报志愿专家、艺考校考合格证规划师武嘉老师说：“艺考不是易考，艺术类也并不是差等生的代名词。对艺术类院校来说，艺考生考上本科院校，并没有获得多大的降分优势，其中甚至有更多的高分考生进入。”在“双减”和“素质教育”的大背景下，对于艺考生的综合素养要求越来越高，对于艺考生，大家要理性看待。

临近艺术类专业考试，无论是考生还是家长，都应以积极平和的态度面对高考。在高考的路上，从来无难和易之分，每一个考生都是勇者，这份勇气就足以让每一个人尊敬。

相关链接

艺考在即家长、老师要注意啥？

1.帮助孩子调整好心态，狭路相逢勇者胜。在接下来的几个月中，家长、老师要帮孩子调整好心态，平常心复习，一直到高考结束。孩子们寒窗苦读，每天披星戴月，面对高考，肯定会焦虑、恐慌。陪伴是最长情的告白，这段时间要陪着孩子一起面对，让孩子相信，命运能看见自己每一份努力。成功是靠孩子自己一点一滴的努力和坚持得来的。

2.照顾好孩子的生活起居，做好饮食卫生，保证孩子身体健康、精力充沛地冲刺、参加考试。切忌时时处处询问孩子的学习情况和模考成绩！

3.让孩子正确对待高考。人生任何时候都是起点，只要坚持努力，坚持学习，任何时候都不晚。活到老学到老，即使高考结束，读了大学，后面还有考研。让孩子知道，高考不是终点，而是人生的

加油站。

压力无所不在，每天可见，广大考生面对压力不要回避，也不能视而不见，要正确对待，应根据自己的个性特点，认知能力、应对方式和生活态度，做到合理地宣泄紧张情绪及压力，把压力减小到最低限度，以保证自我的身心健康。

(李婕)
据《山西晚报》

