

樊永强:用工匠精神 书写人生价值

□ 文/图 李竹华 武芙蓉

本期主题: 煤矿工人

他,用追求完美的决心诠释匠人的职业精神,用精益求精的执着演绎匠人的独特魅力,用坚持不懈的恒心展示匠人的专注之美,用追求革新的魄力传承匠人的创新内涵,用卓尔不群的技能追求卓越,诠释着坚持不懈、攻坚克难的工匠精神,助推矿井高质量发展。他就是在纵深350米的井下一直在检修工岗位上默默奉献、认真履职,用辛勤汗水书写着人生价值的山西离柳焦煤集团佳峰煤矿综采队检修工樊永强。

樊永强是一名具有丰富检修经验的采煤机司机,同时也是具备娴熟井下设备维护技能的复合型人才,在佳峰煤矿,人们一提起他,无不打心里敬佩。他凭着一颗不放弃、不服输的心,硬是从一名普通的检修班焊工,成长为可以独当一面的检修大拿。现在,只要设备发生故障,他就能很快排除故障。

作为一名保养设备的操作员工,职业技能是吃饭的家伙。只有不断学习,才能有所作为。在生产实践中,开好车是必须的,为了解决综采工作面破碎机故障频发影响安全生产的问题,他从不放过设备维修的学习机会,对于不懂的设备工作原理,就经常跑书店、查资料,找技术员,不厌其烦地主动研究生产过程中的疑难问题,这不仅为安全生产创造了良好条件,还为企业降本增效提供了强有力的技术支撑。这位不善言谈的年轻人用他的青春和热情在综采机械维修工作中诠释了爱岗敬业、无私奉献、精益求精、追求极致的当代工匠精神,也凭着对矿山事业的热情和奉献精神多次荣获集团公司劳动模范等称号。

佳峰煤矿综采队昔日所用的破碎机属于简易机型,与新式破碎机的一体化连接方式相比,这种连接方式在稳定性

上大折扣。特别是当地质条件发生变化,破碎机在作业过程中机身震动幅度较大,导致破碎机固定锤头的壳体变形,外壳连接螺丝反复松动,局部出现断裂损坏现象,不能正常运转,给破碎机的正常检修造成极大困难。针对这一问题,樊永强开始了反复研究,他通过对破碎机的护罩进行了重新设计和改造,并进行了加固处理。改造后,在不拆护罩的前提下,他能够及时发现传动皮带的磨损、连接及轴承的完好情况,及时感知轴承运转时的温度,有效掌握破碎机内部的运行情况。这一问题被成功解决,大大助推了生产任务的顺利完成。更重要的是通过技术改造后主要设备实现了高效化,流程实现了合理化,生产工作步入了良性发展轨道。

佳峰煤矿负责人说,我们在矿井生产成本管理小组的大力支持下,加大了自主、修旧利废和自制加工件的力度,对废旧锚杆、钢带、托板等进行修旧利废,实现了节支增效。

20多年来,樊永强从老一辈身上学到了很多知识和技能,继承了离柳人忠诚企业、爱岗敬业的工匠精神,他决心要把这种精神继续传递和发扬下去。如今,樊永强也成了师傅,带徒弟也有多年。随着企业的不断发展,生产任务在不断增加,人员也在不断补充。每次有了新徒弟,他都坚持带领工友深入井下生产现场,把自己娴熟的业务技能和工作经验,毫无保留地传授给徒弟们。

走基层 讲故事



樊永强正在维修设备



与同事交流工作

作为一名普通的矿井员工,他没有豪言壮语,有的是一颗为企业奋斗的炽热之心。他经常对工友说:“无论咱们在什么岗位上,做什么工作,都要尽心尽责,尽自己最大努力,满怀热情地认真完成每一项工作任务,劲往一处使,就能推动咱们集团公司这艘巨轮,劈波斩浪,勇往直前,基业长青。也只有这样,我们个人才能体现自己的人生价值,实现自己的梦想!”

樊永强爱岗敬业,处处为矿井生产着想,他这种爱岗敬业攻坚克难的工匠精神,多年来,赢得矿领导和同事们的一致好评,他用工匠精神书写着自己的人生价值。

弘扬胡兰精神 传承红色基因

文水出版纪念刘胡兰烈士

诞辰90周年《大陵风》专辑

本报讯 近日,由文水县委宣传部、县文联、刘胡兰纪念馆联合编辑的纪念刘胡兰烈士诞辰90周年专辑以县文联《大陵风》特刊形式出版发行。

2022年10月,是女英雄刘胡兰烈士诞辰90周年。为了缅怀革命先烈,追思英雄事迹,弘扬胡兰精神,传承红色基因,激励全县干部群众深入学习贯彻党的二十大精神,文水县委、县政府召开纪念刘胡兰烈士诞辰90周年座谈会,举办了书画史料展、专题征文,发行邮品纪念册等系列活动。

《大陵风》专辑以油画《刘胡兰》画像为封面,国画《刘胡兰精神代代传》为封底,封二、三展示毛泽东等党和国家领导人为刘胡兰烈士的题词,专辑分为“英雄召唤”“情深意切”“时光记忆”“翰墨丹心”四个篇章。“英雄召唤”篇章刊发了县四大班子领导、刘胡兰纪念馆、驻文部队、县直相关部门负责人和烈士亲属、刘胡兰英雄民兵班、社会人士、学生代表等15人在座谈会上的讲话,抒发缅怀烈士、赓续血脉、弘扬精神、建设家乡的情怀。“情深意切”篇章刊发小说1篇、诗歌58首、散文9篇、纪实文3篇、楹联12副、戏剧曲艺5篇,以多种文艺体裁形式宣传刘胡兰精神。“时光记忆”篇章刊发老照片55幅,重点展示刘胡兰故居、刘胡兰纪念馆、刘胡兰中小学等设施,报道中央领导同志到纪念馆视察参观、省市举行纪念刘胡兰就义大会、革命前辈讲刘胡兰故事、社会各界瞻仰祭扫烈士及重温入党誓词等活动,记录各种电影电视剧摄制、戏剧歌舞演出、书画摄影展览及图书出版物、邮品纪念品珍藏等实况。“翰墨丹心”篇章刊发名家书法作品26幅、美术作品22幅、主题连环画36幅、系列剪纸作品15幅、大型声乐套曲《刘胡兰组歌》之选曲《童年》1首。(冯增清)

“礼让行人”交规在市区渐入人心

本报讯(记者 梁瑜)拥挤的街道路口,有行人从斑马线上走过,来往车辆纷纷刹车,直到行人完全穿越马路,车辆才继续行驶。这一礼让行人的情景,在吕梁市区街头,已令人非常熟悉。礼让行人交通规则深入人心,与吕梁交警多措并举、强化交通事故源头预防,打造安全有序的道路交通环境密不可分。

省级文明城市创建以来,吕梁交警提前谋划,宣传先行,借安全守护行动东风,通过媒体、社区、企业、灯控路口语音播报系统等

多种形式,进行全方位的礼让行人宣传,形成浓厚氛围,提高广大市民对礼让行人的重要性认识和守法率。

为确保机动车在斑马线处礼让行人,吕梁交警紧密结合城市道路交通秩序管理工作,将机动车在斑马线处不礼让行人违法行为和规范行人交通行为作为提升文明城市交通秩序的切入点和突破口,通过召开专题会议,对机动车在斑马线处不礼让行人违法行为的特点和规律进行分析和研判,进一步落实任务、细化措施、分解责任、部署工作,要求

各交警大队积极推进违法行为专项整治。

各交警大队将机动车斑马线礼让行人治理工作纳入交管日常工作,定人、定岗加强日常执法管理,加强执法力度。投入专项资金施划斑马线及其两边的停止线和“车让人”文字标线,构建“车让人、人快行”和谐“人、车、路”模式,提升城市交通文明,有效提醒驾驶员自觉养成临近斑马线礼让行人的习惯,为机动车驾驶员文明出行风尚起到很好的引导作用。通过设置语音播报系统,提醒行人不要闯红灯,广泛宣传机动车礼让斑马线法律规定,同时也引导行人、非机动车驾驶人自觉遵守过街通行规则。

同时,以学校、医院、车站、商业区等周边道路行人流量大、秩序混乱的路口路段为重点区域,以早晚高峰为重点时段,加大现场查纠。将遵守交通法规、敬畏斑马线、机动车礼让行人作为“满分教育学习”的必修课,对记满分的驾驶人通过现场体验教育学习。



《大陵风》封面