俗语典故

趣谈兔

寅去卯来，玉兔登场。由于兔子的外形独特，性情温和，体态乖巧，动作灵敏，因而在人们的心目中是个可爱善良的形象。有关兔子的成语典故、民间俗语乃至诗词歌赋很多，其中蕴涵着大量关于兔子形态、习性等方面的知识。

“兔子的耳朵——听得远”

奇特的大耳朵可以说是兔子的标志性特征。兔子耳朵的面积占其身体表面积比例之大，在动物中实属罕见，从这儿可以想象兔子耳朵有多重要了。凭借着这对大耳朵，兔子的听觉十分灵敏，周围一有风吹草动，哪怕是很轻微的声音，也能被它捕捉到。它的耳朵可以向着它感兴趣的方向随意地灵活转动。当它来到一个新的环境时或者碰到一个没有见过的物体时，就会警惕地竖起双耳来仔细探听动静。相反，如果处在它认为是安全的环境中时，耳朵就会向下垂。此外，它的耳朵还布满着无数的毛细血管，当它体内的热量过大时，它的耳朵可以作为调节体温的散热器，竖立时可以散热，紧贴在脊背上时则可以保温。

“守株待兔”

兔子的眼睛很大，置于头的两侧，为其提供了大范围的视野，可以同时前视、后视、侧视和上视，真可谓眼观六路。但唯一的缺欠是眼睛间的距离太大，要靠左右移动头部才能看清物体，在快速奔跑时，往往来不及移动头部，所以常常撞墙、撞树，“守株待兔”的寓言故事恐怕就取材于此。

“静如处女，动如脱兔”

雪兔平时活动多为缓慢跳跃，受惊时便一跃而起，犹如离弦之箭般飞驰而去，顷刻间消失得无影无踪。它在快跑时一跃可达3米多远，时速为50千米左右，是世界上跑得最快的野生动物之一。跑动之中常常腾空而起，高达1米以上，以便观察周围的动静，再确定逃跑的方向。在奔跑时，它还能突然止步，急转弯或跑回头路以摆脱天敌的追击。

“兔子急了也咬人”

兔子牙齿的特点是上颌具有两对前后重叠的门齿，前1对较大，前方有明显的纵沟；后1对极小，隐于前1对的后方，呈圆柱状。下颌具有门齿1对，无犬齿，在门齿与前臼齿之间有很长的齿隙。这样的牙齿结构决定了兔子一般不会主动进攻人或其他动物，但在情急之下，用门齿来进行反抗也是可能的。另外，兔子的前臼齿与臼齿的咀嚼面一般可分为前后两部，左右上齿列间的宽度比下齿列间的宽度要大得多，咬肌的特化程度也比较低，在咀嚼食物时同时只能有一侧的上下齿列相对，因此它们的上下颌是经常左右移动的。

“兔子的嘴——三片儿”

“三瓣嘴”是兔子的另一个典型特征。兔子嘴的上唇正中裂开成两片，因此也有“崩嘴”或“豁嘴”之称。分叉的上嘴唇增强了嘴唇的灵活性，更便于把地面上的草搂进嘴里。事实上，大多数食草动物的嘴唇都特别灵活，能起到类似手指的作用。兔子有着发达的门齿，如果上嘴唇不分开，低头吃草时，门齿正好挡住口腔，而分开的上唇，则可以把草夹住后再朝嘴里送，因此它们吃草时，上唇必然会习惯性地动起来。

“兔子的腿——跑得快”

兔子的四肢强劲，腿肌发达而有力。前腿较短，具5趾；后腿较长，肌肉、筋腱发达强大，具4趾，适于跳跃、奔跑。

兔子的前脚可以用来挖洞穴居。当发现有不喜欢的动物走近时，它就会用前脚做出挖洞的动作，好像挖个洞以便逃离似的。

它的后腿脚下的毛多而蓬松，比前脚既长得多也结实得多，显得强劲有力，适于一窜一跳地前进。在打斗的时候，还有跳起来用后脚踢两下的防卫本领。遇到危险或不高兴时，它也会用后腿蹬对方。

“兔子的尾巴——长不了”

很多哺乳动物都有一条长长的尾巴，称为肛后尾。对于它们来说，尾巴主要是一个重要的运动器官，其功能是保持身体平衡，推动身体前进，并在前进中起到舵的作用。此外，尾巴还具有攻击与摄食、自卫与示警、联络同伴、吸引异性以及其他许多说不尽的奇妙用途。

然而，虽然动物尾巴的功能如此花样繁多，但仍有大量的物种尾巴退化或消失。兔子作为其中的代表种类，更是留下了“兔子的尾巴长不了”的名声。

也许，兔子在自然界是比较弱小的动物，一旦遇到敌害，为了迅速跑跳就必然要求其轻装上阵，而长长的尾巴显然是多余的累赘，很不方便。如此看来，兔子的短尾巴也完全是为适应生存环境而进化的结果呢。

“兔儿的眼睛——红仁(人)”

家兔有各种各样的毛色，它们的眼睛也有各种不同的颜色，如红色、天蓝色、茶褐色、炭色、黑色等等。家兔之所以有各种颜色的眼睛，是因为在它们的身体中含有不同色素的缘故。眼睛的颜色，一般与家兔皮毛的颜色是一致的。

那么，为什么白兔(日本兔)的眼睛是红色的呢？是不是白兔体内有红色素呢？其实，白兔是属于不含色素的品种，所以它的皮毛是白色，它的眼球本身也是无色的，我们所看到的红色，只是因为眼睛里的血管清晰而透明，所以看起来总是红红的。

“雄兔脚扑朔，雌兔眼迷离。双兔傍地走，安能辨我是雄雌？”

兔子幼仔的雄雌是比较难分辨的，但3~4个月以后就容易得多了。从兔子体形的大小来看，雄性体形较大，雌性体形较小，而且雄性较为活泼，雌性较为温顺。最准确的分辨方法是：雄性的肛门和生殖器的距离较远，而且生殖器孔是圆形的；雌性的肛门和生殖器距离很近，而且生殖器孔是纵长形的。

“狂若三月之野兔”

野兔平时胆小，性情温和，然而一到春季的交配季节，就一反常态，不再像平时那样谨慎而隐蔽，变得异常活跃，整天东奔西窜寻找配偶。为了获得雌兔的青睐，雄兔常常欢蹦乱跳，嬉戏狂欢，跳跃时做出各种怪诞的动作。在这段时间里，每只雌兔的后边都会跟随着几只雄兔，有时六七只雄兔为了争夺一只雌兔而相互角逐，激烈争斗。它们后腿站立，像拳击运动员那样，用前爪猛击对方，或扭打撕咬，最后取得胜利的雄兔才能与雌兔交配。

“兔子蹬鹰”

老鹰抓兔子，也并不总是十拿九稳的，一些身体强壮的野兔并不会让老鹰轻易得手。当鹰即将抓住它的一刹那，只见野兔以迅雷不及掩耳之势将两只有力的后腿弹了出去，不偏不倚正好蹬在了鹰的喙上，有时甚至能使鹰惨叫一声，扑腾几下毙了命。

虽然这只是个别现象，但一般情况下，有经验的野兔都不会站在那儿白白等死，而是在鹰爪快抓到它时猛地打一个滚，使鹰的双爪抓空，巨大的俯冲力会使鹰在地上打个趔趄。野兔则趁机纵身跃起，没命地朝树林里跑去。它左突右窜，时而向西，时而向东，一直在做曲线运动，常常能够死里逃生。