

# 聆听英雄故事 传承红色基因

□ 梁振明

七十多年来,女英雄刘胡兰的英名与事迹深深铭刻在全国人民心中,她那坚定的共产主义信仰、视死如归的革命精神深深感动了几代人,毛泽东同志曾提笔挥毫,为刘胡兰烈士题写了“生的伟大,死的光荣”,高度概括了刘胡兰同志的一生。

刘胡兰事迹真实动人,刘胡兰精神鼓舞人心。作为刘胡兰的母亲胡文秀和刘胡兰的妹妹刘爱兰,几十年来,她们以宣传刘胡兰英雄事迹为己任,用英雄的事迹、英雄的精神鼓励后人。

## 胡文秀生前最后一次接受采访

天地正气五州行,  
中华豪杰一英雄。  
投身革命求正义,  
铡刀面前仍从容。  
凶匪恐吓无所惧,  
胸燃烈火怒目睁。  
人间正道铸宏志,  
抛头颅做革命人。

记得1985年7月中旬,正值我国对越自卫反击战的紧急阶段,吕梁电视台的记者任建中和魏霖生两位记者来到我县,要采访录制胡文秀对老山前线战士们的电视讲话,以此来鼓舞士气。那时,我在县委通讯组(后改新闻办)当记者,由我和县广播局的记者周惠琴陪同吕梁电视台记者任建中等一同采访胡文秀。

经了解,胡文秀同志正在家休养病。之后,我们驱车到了云周西村,在胡兰镇干部的带领下,找到了胡文秀的家。

躺在床上的胡文秀老人身体非常虚弱,消瘦蜡黄的脸上显得很憔悴。当我们说明来意,试探着问老人家身体能否接受采访录像,谁知老人家听说让她对老山前线的战士

讲话,疲惫的目光中闪烁出激情,乐意接受电视采访,并在我们的扶持下,艰难地从床上坐起来,随后进入主持人的采访问答。

主持人:“胡妈妈,您对老山前线的战士们有啥嘱托,谈一下好吗?”

“好的。老山前线的战士们,你们辛苦了,我是刘胡兰的母亲胡文秀,越寇忘恩负义,不断骚扰我边防,你们要用刘胡兰精神,狠狠打击来犯者……”

女儿刘胡兰牺牲三十多年来,老人家为了宣传刘胡兰事迹,进军营、入校门,以亲身经历给社会各界讲胡兰事迹不计其数,这次老人带重病接受采访,纯属特殊。

这是英雄母亲用生命向对越自卫反击战的战士们们的助威呐喊,也是她对党的无限忠诚和对祖国的热爱作最后的生命表白。

这次采访仅仅几个月后,1986年3月10日,胡文秀老人永远离开了我们,而这次采访却成了她生前采访的最后一次。

胡文秀逝世后,英雄母亲的精神触动了我,在老人家逝世后,我曾写了“胡妈妈在病中”一文,记述了此次采访的全过程,并在刘胡兰纪念馆为老人设的灵堂前播放,以示悼

念。

胡文秀老人已经离开我们三十多年了,岁月记载着她闪光的足迹,同时,也记载了她的风风雨雨。

1921年,胡文秀生于一户贫民家庭,1950年加入中国共产党。曾任文水县贯家堡妇女救国会宣传委员。历任中共文水县委常委,文水县第五届人大常委,全国妇联第三、四届执委。是第一、二、三、四、六届全国人大代表。

曾两次被评为全国烈军属社会主义建设积极分子。1979年获全国三八红旗手称号。1984年出席全国拥军优属、拥政爱民先进代表大会。

刘胡兰的生母王变卿逝世后,留下刘胡兰和刘爱兰两姐妹。后来,继母胡文秀嫁给比自己大16岁的刘胡兰父亲刘景谦。

胡文秀共五个孩子,除刘胡兰、刘爱兰是王变卿所生,其余三妹刘芳兰,弟弟刘继英、刘继烈是胡秀所生。

刘胡兰牺牲时,二妹刘爱兰亲眼目睹了



刘胡兰塑像

姐姐的壮烈一幕。1948年底,13岁的刘爱兰参军被分配到了战斗剧社,在剧目《刘胡兰》中扮演姐姐形象,曾鼓舞了成千上万战士们的斗志。

刘胡兰的两个弟弟分别取名为“继英”、“继烈”,后相继参军。由于父亲刘景谦不善言词,外出做烈士事迹报告,一般由继母胡文秀去做。

荣誉鲜花标记着历史,风雨过后定显彩虹。

刘胡兰没有死,母亲胡文秀没有死,千百万为革命牺牲的烈士没有死,她(他)们的精神,她(他们)的灵魂,将化作中华民族向前发展的动力……

## 采访最早刘胡兰的扮演者

演了刘胡兰。刘爱兰每次演出,她都全身心投入,把对敌人的恨和对姐姐的爱融入到剧情当中。在每次演出前,她都声泪俱下地请求大家为姐姐报仇。她的每一次演出,都能让现场群情激昂,有的战士跳上舞台对刘爱兰说,“我们一定为你姐姐报仇”。有的战士被剧情感动,甚至举枪要枪毙扮演大胡子的匪兵演员……

这样,大大激励了青年踊跃参军,积极投身到解放战争中。

平时不爱看戏的彭德怀副总司令,坐在木头桩上看歌剧《刘胡兰》时,一边看,一边擦眼泪,并指示这个戏要在全军演出。

1948年11月,贺老总来到临汾,剧社给贺老总汇报演出了《刘胡兰》,他看后非常激动,说这出戏群众喜欢,自己也爱看,赞扬了刘爱兰及《刘胡兰》剧组。

年轻时的刘爱兰长得同姐姐刘胡兰极为相似,多年来,美术界设计刘胡兰烈士雕像、邮政部门设计印刷刘胡兰的邮票,都要从她的身上寻找刘胡兰的影子。

几十年来,刘爱兰一直把宣传刘胡兰精神为己任,坚持宣传演讲姐姐的英雄事迹。1952年,刘爱兰被部队保送到重庆巴蜀中学读初中。1954年,进入山西省工农速成中学读高中。1958年,刘爱兰分配到山西大学图书馆工作,1962年调入太原市农建局工作。1990年退休。

我认识刘爱兰是2017年冬季的事。原文水县卫生局副局长、医保中心主任陈克明给我说,他和刘爱兰的女儿司承志熟悉,听说刘爱兰和女儿司承志从外地回到云周西(胡兰村),问我想不想认识一下,出于对刘胡兰英雄的敬佩和对她胞妹刘爱兰的好奇,我欣然答应。

在云周西村东面的一幢单元楼内,我们

见到了刘爱兰的女儿司承志,她热情招待了我俩,并赠送给了我俩由她母亲口述、她执笔撰写的《我的胞姐刘胡兰》一书,还从套间扶出了她的母亲刘爱兰。

初见刘爱兰,和书中刘爱兰形象差别较大,书中年轻时的刘爱兰青春美丽,剑眉之下,一双黑亮的大眼睛炯炯有神,闪烁一种不屈的个性和智慧。可眼前的刘爱兰却是佝偻着身子,苍白脸上印着岁月的沧桑,呆滞的目光中绽放着慈祥。

岁月不饶人啊,刘爱兰毕竟是八十多岁的老人了,加上她几十年沉浸在刘胡兰的思念悲痛之中,精神的摧残,加快了她的衰老。随后,司承志给我们和她母亲留了影,没想到相识近三年后,2020年5月3日,85岁的刘爱兰老人离我们而去,去找她日夜想念的姐姐……

最后,我用诗向逝去的刘爱兰和姐姐刘胡兰表示敬意:

兰生大陵汾河湾,  
沃土滋养花芳香。  
同胞亲姐遭残戮,  
兰妹雪恨奔前方。  
党的乳汁哺育身,  
昂首承志学榜样。  
如今二兰魂归去,  
汾水呜咽英名扬。



刘胡兰史迹陈列馆



刘胡兰用过的土筐

刘胡兰的事迹家喻户晓,可是,大家知道最早扮演刘胡兰的演员吗?现在我来告诉你,她叫刘爱兰,是刘胡兰烈士的

胞妹。

刘爱兰出生于1935年,她和姐姐刘胡兰一起度过了童年的美好时光。1947年1月12日,参加革命的刘胡兰由于叛徒的出卖,在文水县云周西村被反动军阀残忍杀害,年仅15岁。当时,妹妹刘爱兰比刘胡兰小三岁,她亲眼目睹了姐姐牺牲时的悲壮场面。

1948年,13岁的刘爱兰怀着对敌人的一腔怒火,经贺龙司令员批准,参加了中国人民解放军,进入西北野战军第一剧社,成为一名文工团团员。

在刘胡兰牺牲17天后,第一野战军战斗剧社剧社创作者魏风从报纸上看到刘胡兰英雄事迹后,立即前往文水进行了采访,准备赶排话剧《刘胡兰》。

1948年9月,刘爱兰加入中国人民解放军第一野战军西北战斗剧社后,由于她的外貌、举止、神情酷像姐姐刘胡兰,领导让她扮



吕梁故事