

山西吕梁山革命博物馆文物背后的故事——

西北军工的劳动英雄张秋凤

在吕梁山革命博物馆,珍藏着1943年6月30日出版印刷的《纪念(五一)国际劳动节——庆祝劳动英雄张秋凤运动大会特辑》一书,还珍藏着一张1944年12月29日的《抗战日报》,以“工人的旗帜——张秋凤”为题,整版报道了晋绥兵工战线劳动英雄张秋凤的模范事迹。他的模范事迹经过宣传报道后推动了整个军工业战线,尤其是兵工系统的生产竞赛运动,张秋凤所在的兵工厂,产量猛增了五倍多,晋绥边区也因此掀起了轰轰烈烈的“学习张秋凤运动”。

张秋凤运动大会特辑——
《纪念(五一)国际劳动节》一书封面
庆祝劳动英雄



奔赴前线参加抗日队伍

张秋凤,1912年出生在河北省元氏县一户贫穷的农民家庭,幼年丧母,9岁开始到别人家当帮工,干过照看孩子、割草喂猪、打柴烧火、放羊、打短工等杂活。人世间的冷暖,在张秋凤幼小的心灵上,刻下了深深的痕迹。地主老财的残酷剥削,使他深深感到社会的不平。而国民党的土匪兵痞,更使他有骨头的仇恨。

1931年,张秋凤已经是19岁的壮实汉子,他到太原投奔大哥谋求生活。在哥哥及一些穷苦兄弟的

帮助下,进了一家私人小工厂,干起了刮土熬硝盐的工作。1937年“七·七”事变后,全国抗日战争全面爆发,同年阴历8月15日,日本帝国主义侵略者出动飞机,对太原市狂轰滥炸,把太原炸成一片火海。张秋凤义愤填膺,毅然报名参加山西工人武装自卫队(后改称山西工人自卫旅)奔赴前线。一路上他们高唱着“工农兵学商,一起来救亡,拿起我们的武器刀枪,走出工厂田庄课堂,上前线去吧!走向民族解放的战场。”

第一位,把个人的事情放在次要位置上。一次他从前线来催运弹药的同志那里了解到,前线浴血奋战的将士,弹药十分缺乏,每人只能发给几粒子弹。为了大量地消灭敌人,战士们不得不凭借着手中的刺刀和大刀,冒着密集的弹雨冲到敌人面前去肉搏。

这件事使张秋凤震动很大。他想:我们建立兵工厂,不正是要满足革命战争的需要吗?如果战士们没有弹药,光凭枪刺和大刀去与敌人拼杀,不知要受到多大的损失哩!于是他带领战友们主动延长了工作时间,每天工作近14个小时。张秋凤双眼熬得通红,两腿累得肿胀起来。有时在等着铁水熔化的间隙里,手里拿的黑豆面馍馍尚未吃完,头一歪便在烘炉旁睡着了。全班同志在张秋凤的感召下,人人都在拼命地工作,没有一个叫苦叫累。

“我这一切都交给党了”

以身作则的吃苦耐劳精神,教育和带领大伙儿,为党的事业和革命战争不断作出贡献。

在兵工厂里,有一些同志常常使本班组的工作受到影响,一些班组长向领导提议,将这些落后的同志调出本班。张秋凤得知后,找到领导拍着胸膛保证:“把这些同志交给我吧,我相信他们一定能干好工作。”说也奇怪,这些同志来到张秋凤的班里,果然与以前大不相同。他们说:“在这个班里,人人都像亲兄弟,真不好意思再不干活了……”。

张秋凤并不满足这些,他深深地认识到,自己一个班组完成任务,对革命战争的贡献必定太少,而整个兵工厂都搞好了,所做的贡献会更大。他向领导建议,厂里各个班组之间,应该开展劳动竞赛,推动生产的发展。厂领导立即采纳了他的建议,在全厂展开了劳动竞赛。半年后一总结,全厂的生产比以往要高出许多。

在我们这个国家,只要你为人民做出贡献,人民就会给你荣誉和奖励。张秋凤勤恳工作,深受大家的尊

敬和爱戴。1943年,张秋凤被评为晋绥兵工战线的劳动英雄。在“五一”国际劳动节纪念大会上,晋西北行署、总工会、军区政治部联合发出号召,要求晋绥全体工人向张秋凤学习。同年6月30日,《纪念(五一)国际劳动节——庆祝劳动英雄张秋凤运动大会特辑》出版。

1944年12月7日,张秋凤出席了晋绥边区第四届群英大会,又一次被评为甲级劳动英雄。同年12月29日,晋绥《抗战日报》以“工人的旗帜——张秋凤”为题,整版报道了他的模范事迹。在成绩和荣誉面前,张秋凤没有满足,也没有骄傲,他始终以共产党员的标准严格要求自己,鼓励自己向更高更远的目标前进,获取更大的成绩。



吕梁故事

沧海横流,方显英雄本色。在吕梁山革命博物馆里,收藏着人民兵工发展的系列史料丛书,里面记载收录了西北军工烈士塔的建立过程。在西北军工烈士塔的烈士名录中,孔昭才烈士的名字赫然在列,记载着他当年在黄河激流中搬迁兵工材料时为保护战友而因公伤重身亡的感人故事。

1947年3月,国民党反动派调集二十多万部队,扑向陕甘宁解放区,狂言要一举歼灭共产党。为了不使兵工厂遭受损失,上级命令晋绥工业部设在黄河西岸的工厂紧急转移,搬迁到吕梁山区选地建厂。要求半个月过黄河,一个月出产品。

军令如山,晋绥工业部在黄河西岸葭县(即佳县)的犍牛沟兵工厂、李家坪炸弹厂、螭蜥峪化学厂三个厂的职工立即行动,昼夜不休拆机器,装零件,打行装,组织突击抢运队,人拉、肩扛、牲口驮,把大批设备、物资源源不断送到了黄河岸边,准备东渡黄河。

4月4日渡河开始。这时,黄河上游已经解冻,滚滚河水咆哮而下,渡口只有几条小木船,在激流险滩中来往穿行。数万吨物资,千余名职工,只靠这几条小船无论如何半个月之内是运不过去的。找船找不到、造船来不及。怎么办?职工们想到1940年初春,从保德奔赴葭县建厂时,路遇窑野河阻挡,那时气温更低,政委邓吉兴步入齐腰深的河水,踏出一条水路,带领160多名职工勇渡大河的情景,不由得异口同声提出了一个“以人当船,涉水过河”的方案。顿时,数百名职工不顾寒冷,跳进冰冷刺骨的河水中。有的站在两岸的浅水中,排成几条一字长蛇阵,组成传运线,不等船靠岸就抢装抢卸,加快了木船往返的速度,有的扛着一箱箱半成品,趁风小太阳当顶之时,冲进浑浑的河水,随船游向对岸。由职工和民工组成的抢运大军在黄河两岸,人山人海,往来如梭,一片沸腾。

抢渡物资的第三天,敌人飞机前来轰炸。机关炮打在水面上激起层层水柱,炸弹投在大河中炸出呼啸的巨响,河水腾空,硝烟弥漫,但渡河大军毫不退缩,冒着枪林弹雨,在战火与激流中,一船船物资驶向东岸。一条载着机器的渡船,正行驶在河心,敌机突然从远方飞来,向船俯冲而下,“哒哒哒!……”,枪弹像连珠炮似的射来,尽管船工左拐右躲,船舱仍被机关炮打穿一个窟窿,顿时河水涌流而入,眼看渡船将要沉没。在船上押运的马师傅灵机一动,迅速把上衣脱掉,揉成一团,扑向窟窿,拚命地堵住,使机器安全运到了东岸。

兵工厂的庞然大物——三节立式锅炉,体积大,份量重,一只船装不下,要二只船合装才行。在当时没有吊车的情况下,要把几吨重的锅炉装上船,成了过河的关键。抢运队长孔昭才和同志们想出了用支架吊装上船的巧办法。他带领几名青年工人下水打樁立柱,很快搭起了一个由三层支架绑成的斜坡葫芦吊架,然后把用道轨加固的木船拉入吊架下面,八十多人一齐用力、连拉带推,把锅炉挂到了吊架上,正要装船时,突然狂风骤起。黄河素有“无风三尺浪,有风浪滔天”的说法,此时,河水大浪一个比一个高,浪头有的从吊架顶部越过,狂风刮得锅炉在吊架上像打秋千似的摆荡,突然葫芦吊的升降失灵,锅炉坠落下滑,瞬间就有船毁人亡的危险,在这千钧一发之际,身材高大的孔昭才箭步而上,使出全身力气把船推开,只听得一声巨响水花四溅,锅炉掉进河里,船保住了,船上的艄工和几位职工脱险了,而孔昭才却被轧断双腿,血染河水,光荣献身。

孔昭才烈士倒下了,但他的精神激励着活着的同志们继续战斗。他们总结经验继续与风浪拼搏,终于把锅炉平稳的装上了渡船,安全的运到了对岸。在全体职工的一致努力下,半个月过黄河的任务,七天七夜就全部完成。不久,十个新的兵工厂,在吕梁山山区相继建成,职工发展到五千多人。十个兵工厂制造的手榴弹、迫击炮弹、山炮弹、反坦克弹、枪弹、工兵炸药和小钢炮等源源不断运送前线,为我军收复延安、解放西北和太原、进军西南立下了赫赫战功。

孔昭才烈士用生命托举起西北军工和战友的安全,他的英名已镌刻在西北军工烈士塔上,成为万人敬仰的英雄而永垂不朽。

山西吕梁山革命博物馆文物背后的故事——

永垂不朽的西北军工英烈孔昭才

本稿件文、图均由山西吕梁山革命博物馆高宇峰提供