

新春走基层

柳林县三交镇

锣鼓敲起来 日子火起来



村民欢快地敲起鼓



秧歌扭起来

本报讯(记者 木二东)“你看那个大叔,锣鼓敲得多得劲。”“他们的秧歌扭得真好。”刘女士乐呵呵地看着游街的鼓子秧歌队。近日,柳林县三交镇三交村鼓子秧歌队伍走街串巷,与当地百姓一起欢度新春佳节,喜乐过元宵。

锣鼓喧天,载歌载舞。锣鼓队衣服靓丽,动作舒展,步伐矫健,节奏明快;秧歌队身着彩衣,手持彩扇,舞步轻快,整支队伍聚散离合,张弛有度。从头顶看,仿佛多簇绽放的花朵,簇拥成团,五彩斑

斓。高举五彩纸灯的“伞头”轻转伞柄,唱出了旧年的好成绩,唱出了来年的新祝福,他们在此肆意挥洒春节的“喜气”和民间的“热气”,用传统的方式表达百姓最朴素的向往和希望。在一片喧闹声中把新年的祝福送到千家万户,祝愿百姓家庭和睦,平安幸福,也祝愿来年生活红火,蒸蒸日上。热闹的鼓子秧歌与百姓的欢声笑语交织在一起,缤纷的彩衣与村民的笑脸交相辉映,共同奏响了幸福生活的新乐曲,开启又一年的新篇章。

三交鼓子秧歌作为市级非物质文化遗产,已有八百多年历史,在漫长的文化长河里形成了三交的独特风格,鼓声震天,歌声回荡,充满旷达开放的黄河气势。生长在黄河岸边的三交人,传承了这一份古老的黄河文明。方言传唱的歌词,饱含百姓对政策的肯定和对未来生活的憧憬,歌唱祖国、歌唱家乡、歌唱教育、歌唱发展,也让爱红火、善热闹的淳朴民风融入了三交人的血液。鼓子秧歌作为传统民俗,在春节、农民丰收节、国庆节表演,多次在市县亮相并获得诸多赞赏和嘉奖。

“乡村振兴需要乡风文明,更要有坚定的文化自信。三交鼓子秧歌是三交乡村文明的根,在一代又一代的传承下,成为了宝贵的精神财富。热爱秧歌的三交人时时刻刻紧紧这条精神之根,用传统文化兴教化、求振兴,以娱乐颂道德,以歌声扬美名,换来了人民越过越火的好日子。”柳林县三交镇党群服务中心主任李瑞文说。



花灯夜晚效果



制作花灯现场

文水县

巧手做花灯
喜度元宵节

为营造欢乐祥和的元宵氛围,传播优秀传统文化,近日,文水县文旅局联合县图书馆、县美术家协会、中国邮储银行文水支行在文水美协广场举办“做花灯 猜灯谜 庆元宵”活动。活动现场,工作人员有的组装框架、有的粘贴画纸,不一会造型别致的剪纸灯笼、书法灯笼、字姓灯笼、七彩灯笼等各式花灯展现出来,栩栩如生,洋溢着节日的喜庆氛围,为市民带来不一样的视觉感受。 侯利军 胡婧 摄

文水县

“百花迎春”庆元宵



戏歌《千秋梨园情》



吕梁故事

2月5日元宵节当日,2023年“百花迎春”文水县文学艺术界元宵联欢晚会在县融媒体中心、文水宣传等网络平台线上播出。晚会由文水县文联主办,音乐、舞蹈、戏剧、朗诵、文学、摄影、美术等七个文艺协会参加演出,是文艺工作者元宵节期间向全县观众奉献的一场精彩纷呈的文化大餐。晚会以“文学艺术百花迎春”为主题,以学习贯彻党的二十大精神为指引,用讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌英雄的作品激发广大文艺工作者自觉承担起举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务,坚定文化自信,积极推动中国特色社会主义文化百花齐放、百家争鸣的发展繁荣,向全县观众展示文艺界的新成就、新风貌。

冯增清 摄

孝义市

祈福纳祥转九曲
欢天喜地闹元宵

本报讯 2月5日,由孝义市兑镇镇后庄村主办的“九曲黄河阵”吸引了众多父老乡亲扶老携幼前来游九曲、赏民俗,祈愿四季平安、百病俱消、全年通顺,吉祥如意。

九曲黄河阵是古代兵家布下的一种易守难攻的阵式,因其阵像九曲十八弯的黄河而得名。经过几百年的演变,渐渐成为今天的九曲黄河阵。串游九曲黄河阵民俗活动,已有千年的传承历史。

当晚,随着夜色降临,华灯初上,设在后庄村文化大院内的古老“九曲黄河阵”格外亮眼,游人跟着鼓乐穿梭在灯火闪烁的九曲十八弯中,个个笑容满面,将“九曲黄河阵”的9个门统统走了一遍,祈求免灾驱病、紫气东来,风调雨顺,国泰民安。

九曲黄河阵灯会是古老的“阵法”与民间花会的结合。人们从入口进,顺利通过连环阵,再从出口返回,就意味着一年顺顺当当,平平安安。这种灯会形式集民间扎制工艺和游艺于一体,具有独特的欣赏价值,寓民众智慧于“九曲黄河阵”,在给人们带来愉悦的同时传承了中华优秀传统文化。(李竹华)



村民们在转九曲