海

比 ké。去,离开。临: 宽吧; 宽罢哩没 啦: 跨变 啦;趷来。

文 化

zēn,疾速。临:播地荷来;播地站起;播地坐 下;播地腾开;播地接起。

qiú。逼迫。《说文·言部》:"訄,迫也。"章炳麟《訄 书》。訄住不走;訄恋;訄我的个甚嘞。

奋气 tǎiqì。脸大肥胖,荣耀,有面子。临∶奋气;奋奋气气

xī。儿女:子息。子女,特指儿子。《战国策·赵策》:"老臣贱息舒棋,最少,不肖。"[息男][息女]对人称自己的儿子女儿。曹植《封二子为乡公谢恩章》:"诏书封臣息男苗为高阳乡公。"《汉书·高帝纪》"臣有息女,愿为箕帚妾。"临:咪息;伢息;咱息;侯息;大 息;息家爹的;息家妈的;咪息家妈的。小息勤,爱死人;小息懒, 顺尼眼袭你两圪档。

xián。扯,撕,拔:挦鸡毛。贾岛《原居即事言怀赠孙员外》:"镊挦 白发断,兵阻尺书传。"金《续夷坚志·猎犬》:"虎奔逐,众犬群起, 或前或后,左右伺便挦啮。"临:挦棉花;撕挦。

zǎo。华丽的文辞:辞藻。宋玉《神女赋》:"被华藻之可好兮,若翡翠之奋飞。"《汉书·叙传上》:"驰辩如涛波,摛藻如春华。"临:藻话(普通话或外地口音的 话);说藻话。

**秋** 黍 táo shǔ。高粱。临:秫黍糁糁饭;软秫 黍;南秫黍(玉米)。

shàng。把鞋帮、鞋底缝合成鞋:绱鞋。

贝台 yí。赠给,送给,给予。韩愈《师说》: "余嘉其能行古道,作《师说》以贻之。" 《诗·邶风·静女》:"静女其娈,贻我彤管。"临:贻卬荷来;贻卬捎句话;贻卬

xué。折回,旋转:踅来踅去;这群鸟飞向东去又踅回 来落在树上了。《西厢记》第四本第四折:"四野风来,左右乱踅。"来回地走。元《合汗衫》一折:"则你也曾举目无亲,失魂亡魄,绕户踅门,鼓舌扬唇。"回转,折转。《水浒传》二四回:"约莫未及两个时辰,又踅将来 王婆店门口帘边坐地。"临:踅摸;踅瞭。

xiàn。太阳出现,日光,太阳的热气。《诗·小雅·角弓》:"雨雪瀌瀌,见晛 曰消。"太阳常见就是晛,就是天旱。临:天晛;天晛三年饿不出火头军。 临县话将天不下雨说成天晛非常智慧。天空中一直太阳显现,太阳的 热气灼人,就是干旱。太阳的热气长时间不散,地下就会少了湿的成 分,这种不仅不下雨而且把地下水分晒干的旱是会致灾的真正干旱。

> yú。抬,扛。《吕氏春秋·期贤》:"流矢如雨,扶伤舆死。" 《汉书·苏武传》:"武气绝,半日方息,惠等哭,舆归营。" 车厢,运载,车、轿子。〔舆尸〕用车运载死尸。地域。抬 死尸,运棺椁,埋棺椁,埋棺椁的地方。临:舆里。

zhǔ。张开大拇指和中指量长度:两拃宽,一拃 长。临:拃一下长短,一拃拃长,两拃拃宽。

吃 zào。吵闹。临: 唣住; 咬唣; 鬼唣; 唣 训。

井 zhōu。用手端或捧。临: 挡碗; 挡饭; 挡碟子; 挡盆子。

**쐊** xiào。教,教导,使觉悟。《书·盘庚上》:"盘庚教于民。"通"效":效法。 《能改斋漫记》卷三:"卢每致书疏,凡一事别为一幅,朝士至今教之。" 《史记·张释之冯唐列传》:"岂敩此啬夫,谍谍利口捷给哉!"临:xiáo,敩 会徒弟,饿出师傅;教得曲曲唱不上;憨汉(xiǎnxiè)教得一路子;教不会;教得做;你教卬;手把手地教;一年教个样样精通,三年教个甚也不 会;敩手手。

zuì。婴儿周岁。《辽史·太祖纪》:"三月能行,晔而能言,知未然事。"临:过晬;一晬;晬鞋鞋(hái)。 临县话里常用、典籍中有记录的典型词,均能从一个侧面说明临县话古而不土。

zhēng。差,欠。杜荀鶴《自遣》:"百年身后一丘土,贫富高低争几多?"相差,不够。如:争钱 不还。临:还争几个人,再等一下;争不多了;就争一个。争下钱不还;争下长时了;争话着 了;争火着了。

zhà。张开:头发奓着;这件衣服下摆太奓了。《庄子·知北游》:"神农隐几阖户昼瞑,妸荷甘日中奓户而人。"下部大。《玉篇·大部》:"奓,下大也。"《太平广记》卷四 八〇:"其国使者,皆拳大奓鼻。"临:脑缨子奓;头发圪奓起;袄襟子奓;下摆奓

> yǐn。做棉衣、棉被、棉裤等,粗粗缝,使布和棉花连在一起:穩棉 袄;在褥子中间緩一行。用针线固定面儿和里子等,使之相合。唐《游仙窟》:"线因针而达,不因针而緩。"临:緩被子;緩 条子; 總转袄; 總转裤。

zhòu,量词。用草绳绑扎的碗、碟等,一捆称一荮。 临:一荮碗;一荮碟子。

## 岚县谚语中 的大智慧

岚县历史悠久,文化灿烂,祖 先们流传下来的谚语不胜枚举 具有鲜明的地域特色,显示了中 华优秀传统文化的智慧,高度概 括了某些社会现象和社会规律, 凝结了千百年来岚县民间对宇宙 人生的认识,其中不乏高明的人 生智慧和劝世良言。

岚县谚语是岚县文化的通俗 注解,传递着岚县人民最为朴实 的人生智慧,具有横跨岚县古今 的历史意义

在漫长历史发展过程中,口口相传的岚县谚语,都是我们岚 县祖先对一些现实现象或者生活 道理的具体反映。"种瓜得瓜,种 豆得豆",是祖先在田间地头不小 心发现的遗传学规律;"蜻蜓低飞 要下雨"则是祖先由动物生活环 境变化中总结出的气象规律;"退 一步海阔天空",既是我们祖先以博大的胸怀去宽容别人的一种人 生态度,更是大忍之心的一种体

"补漏趁天晴,读书趁年轻" 以比兴句领起,意思年轻时正是读书学习的好时光;"养子不教,不如不要",以否定句的形式,语重心长地告诫教育培养子女的过 程中,父母的教育不能缺位;"不 怕一万,就怕万一",通过逆读等 方式来表达特定的含义,告诫人 们做事要预防偶然性的意外,不 可掉以轻心

"谁往天上吐痰,掉下来说会 落在他自己脸上。",这句谚语通 过日常行为的简单描写,但反映 出的哲理却是深刻形象的,让人 深深体会到"害人终害己"的基本 道理。"失之毫厘,谬以千里。"是 说开始时稍微有一点差错,结果 会造成很大的错误。这句谚语说 明,事物之间是紧密联系、相互影响的,与"一着不慎,全盘皆输"有 "异曲同工"之妙。

在岚县人日常沟通的过程 中,诸如此类的谚语人们张口就 来俯拾皆是

以上这些谚语,从语言学的角度来看,实在"粗"得很,实在是"野"得很,甚至到了土的掉渣的地步。但更让我佩服的是,它们 ~ -据语言 又是如此的朗朗上口— 学家考证, 岚县谚语大部分语料 是宋元时期晋西北汉人及少数民 族融汇后的口语文化的精华遗 存。虽然,我们的语言文字在过 去这几百多年中,发生了天翻地 覆的变化,但类似上边所列举的 这些谚语,还在岚县这块土地上 保留了不少原汁原味的语料,还 是有许多乡村百姓甚至能听得懂 会表达且能现学现卖呢!

通俗易懂接地气,无疑是岚 县谚语能够至今流传的原因之 因此,从一定意义上说,岚县 谚语发展的历史也就是晋西北语 言流变的历史

这些谚语折射哲学思想具有 教育功能,更是我们的祖先千百



年来对自己从事农耕生活经验的 总结,更是岚县百姓从柴米油盐 中归纳出的人生智慧。这些在民 间流传甚广的谚语,其所具有的 知识性、逻辑性与哲理性,其实未 必在那些"子曰诗云"之下。

比如说"柴米夫妻,酒肉朋 友,盒儿亲戚"吧,它就反映出了 人际关系的某些智慧:对于寻常 夫妻来说,一个家庭需要有米有 柴,相互相守,才能经得起考验, 才能称之为幸福家庭;对于朋友 来说,经常在一起喝酒吃肉,称兄 道弟,感情自然不同。推杯换盏 推心置腹,都应该是朋友;对于亲 戚来说,必须时常走动,礼尚往 来,应该保持经常沟通的必要 但反过来讲,夫妻关系也不能因 柴米危机而如履薄冰,大多数酒 肉朋友确实因为人品问题不能够 深交,亲戚之间的走动出门次次 带上礼品也是一种极大的累赘和 浪费。这样的林林总总谚语里 边,体现着岚县人对人情世故的 极为辩证的看法。

此外,岚县谚语虽然多与普 通老百姓的日常生活有关,但它 们给人的启示恐怕又并不仅仅限 于老百姓。比如说"炒下豆豆众 人吃,打烂砂锅一人赔",对于很 多从政的领导来说,我以为也应 该有很强的启发意义:作为领导, 我们既要勇挑重担"炒豆子",更 要看看谁烧了火谁吃了"豆子", 谁打了"锅子"——发现他人的问 题或者缺点,再照一照镜子,还要 看一看自己的脸上、手上、身上、心上是不是也沾有大量的漆黑的 锅灰。在打烂砂锅的时候,我们 的领导一定要勇于站出来做一回 实实在在的"背锅侠",一定要勇 于替下属和群众抵挡风雨排忧解 难,这更是一件能够体现自己高 风亮节的好事!

如此这般,领导担当有为,时 刻警醒自己"不贰过",避免"炒了豆子大家吃,砸了锅子一人赔"甚 "一锅端"的沉痛悲剧一而再、 再而三地发生。如此这般,大家 彼此监督,时刻警醒自己,经常保 持我们良好的形象,我们才能说话有力量,取得人民的信任!

在源远流长的历史长河里, 岚县民间还流传有不少看似对 立、实则或辩证或统一的谚语,如 "苦海无边回头是岸",可又说"好 马不吃回头草",到底是回头还是 不回头呢?还有说"大丈夫,宁死不屈"、"威武不能屈",可谚语又说"大丈夫,能屈能伸!"、"退一步海阔天空",到底是宁死不屈呢, 还是能屈能伸呢?

当然,这些看似相互矛盾的 谚语既反映了岚县语言的丰富 性,也确实带有一定的模糊性和 洣惑性

怎么理解这些相互矛盾的谚 语呢? 我们应该探寻岚县谚语对 立共生的关系,就其矛盾点展开仔 细的辩证的思考;从矛盾中探寻经 验与标准,认清这些相互矛盾的谚 语中,并从中汲取祖先的智慧,运 用到新时代的日常学习、生活、工 作,乃至我们的国家建设中。

总而言之,岚县谚语蕴含着 我们祖先无穷的人生智慧,既是 中华优秀传统文化的重要组成部 分,更是岚县非物质文化遗产中 的重中之重,我们应该下大力气 挖掘整理,善学善用,创造创新, 把它融入鲜明的时代元素,才能 进一步发扬光大。