

庆“七一”词

□ 梁大智

金菊对芙蓉·党旗

镰刀锤头,开天辟地,小船彤色新辉。正扬帆征远,浩荡惊雷。燎原火种神州播,唤醒那、华夏雄狮。烽烟千度,航灯指路,曙耀琼畦。

广聚万众心齐。让鲜红旗帜,猎猎飘飞。踏重重云雾,风雨途归。扬眉吐气耕耘处,震寰宇、飒爽英姿。运筹帷幄,乾坤锦绣,山野芳菲。

望海潮·征途

南湖船上,明灯点亮,春雷驱逐乌云。枪响南昌,旗飘井冈,五星闪耀红军。唤醒万民魂。看燎原之火,燃遍垣宸。浪激金沙,雪山飞渡捷音频。

春潮荡漾乾坤。让人民做主,琼野无垠。万马奔腾,雄鸡舞唱,神州尽显耕耘。烟袅绕黄昏。望千重麦浪,醉浸香醇。寻觅和谐美景,还看我新村。

花发沁园春·长城

气宇绵延,玉龙飞舞,古垣绝谷雄起。群山叠岭,冷月清辉,沧海踏波千里。长忆泪。烽火处、狼烟犹是。策马纵横傲苍穹,精魂凝铸新粹。

缥缈如虹影坠。聚芳菲丹青,塞上临瑞。蹉跎一梦,往事流连,夕照漫红霞醉。台楼碧翠。寻响鼓、琴鸣弦脆。韵浩瀚、气贯神州,又何舒啸天际。

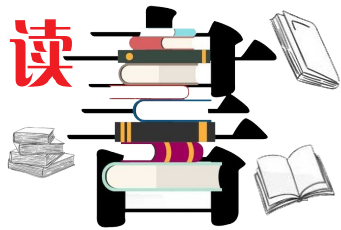
满江红·春荡乾坤

日暖河山,轻絮舞、云流花放。飘丝柳、鹅黄凝碧,蜂飞莺唱。十里麦苗青落翠,一畦韭绿芬芳酿。看平畴、新墨绘霓裳,春情荡。

花锦绣,银月亮。馨香漫,星清朗。望九州浩瀚,宙宁恬畅。湖畔帆船波荡漾,天河航宇听潮浪。江山秀、惟敢彩虹扬,乾坤壮。

从“字里行间”通往乡村振兴的路

□ 康亚军



临县曲峪镇开阳村党支部书记郭建强最近写了一首词作《卜算子·饮酒》,读来清新自然,寄托深远,颇有一番风味。

我和郭建强相识二十载,他2004年毕业于吕梁高专中文系,吕梁高专的全称叫吕梁高等专科学校,前身是吕梁师专,现在是吕梁学院。他是高我一级的师兄,大学期间开始创作,每有新作常给我品读,二十年来我看过他的不少现代诗、散文以及新闻作品,词作倒是第一次给我分享。

他第一次写《卜算子》,就能写到如此境界,我觉得他对于他来说也不是什么奇事,原因且听我说。首先他受过吕梁高专中文系三年的文学熏陶,这个系虽然每每在新生入学的时候,系主任总和新同学讲,中文系其实是汉语言文学教育的简称,同学们不仅要看到“汉语言文学”这五个字,更要注意“教育”这两个字,给我们中文系学子们的文学梦作家梦里,适时的再种下一颗教育家的种子。这里一代代中文系主任大多著书立说,那时候的系主任李有亮,就是一位诗人兼评论家。中文系在培养合格的语文教师之余,有着浓厚的写作传统与写作实践,老师们传承了惜才爱才的师德师风,常常把学生写的好作品,推荐给校报校刊发表,甚至通过自己的人脉推荐给报社和杂志社发表。所以在这个系念过,会写也不算奇事,据我了解,现在的山西作协副主席杨遥、赵树理文学奖获奖作家白占全、李春莲也都是这里毕业的师兄师姐们。说到写词,当时大二学到《古代文学史》宋词部分的时候,陈殿生老师布置的作业就是让我们按照词牌填词,对了,



郭建强填词,应该也是从二十年前的课堂作业开始。这就是说他在二十年前的大学期间,有过良师益友的指点切磋,有过系统文学理论和知识的学习,有过写作实践的锻炼,为他的写作奠定了良好的基础。其次就是爱好,持续的爱好,不间断的写作。郭建强从大学时期开始创作,到工作后在《大土河报》担任主编,再到《政府法制》杂志吕梁主编,再到现在担任临县曲峪镇开阳村党支部书记,除了为工作而写作一些公文、新闻之外,他也常常有散文和诗作问世。

这首《卜算子》,郭建强2023年6月在开阳村创作,读这首词,就不得不说到开阳村。据我了解,开阳村位于山西省吕梁市临县曲峪镇,村子依山傍水,面向黄河,背靠黄土,开阳红枣驰名华夏甜沁人心,水蚀浮雕百里画廊妙甲天下。就是在这样一块风水宝地上,养育了郭建强这么一位满怀文学情怀的年轻人。古往今来,在文人的眼里,往往家乡是最美的,家乡也是文人创作的第一素材。鲁迅笔下的《故乡》,沈从文的《边城》以及路遥《平凡的世界》等作品,无不以家乡为背景。郭建强也对家乡这片土地情有独钟,从小在黄河水的哺育下,在巍峨大山的庇护下,他亲眼目睹了淳朴善良的乡民在这片古老的黄土地上,日出而作日落而息的生活,激发了他创作的激情……这么多年,郭建强一直笔耕不辍,发表《寻梦开阳》《怀念黄河》《黄河岸边是故乡》《情系故土》《老村》《黄河文化在这里绽放光彩》等数十万字以故乡为题材的精美散文。最近在《吕梁日报》发表的《寻梦开阳》散文中,郭建强深情地写道:“我的童年是在黄河岸边长大,在世人的眼里,这个村庄太微不足道,然而,在我的生命里,黄河是我的生命之河,村庄是我的生命之岸……这么多年,对于故乡,我也许只是一个熟悉的陌生人。然而,对于我,它始终是我梦未醒的部分。路还在延续,脚步仍未停息。无论置身冰天雪地的北国,还是小桥流水的南方,故乡已经深深住进我心里。”字里行间透露着作者对家乡血浓于水的刻骨铭心的感情。正是因为这份难以割舍的家乡情怀,在2021年农村换届期间,他毅然放弃了城市优越的工作和生活环境,在全村父老乡亲的支持和拥护下,成功当选为村里的支部书记兼村委主任。在这古老的黄河岸边,他响应国家号召,投身乡村振兴战略,回报故乡,这次他真正的踏上了寻梦开阳乡村振兴的漫长道路……

在开阳村党支部书记任上的郭建强,四处奔波帮助老百姓解决红枣滞销难题,启动爱心食堂为老年人提供免费爱心就餐服务等善举,赢得了村民的一致好评,也赢得上级党组织的认可。开阳村党支部2021年和2022年,连续两年被吕梁市委组织部评为吕梁市五好党支

部。开阳村的各项工作得到了社会的高度认可,中国新闻网、《山西日报》、《吕梁日报》等多家媒体对开阳村的工作进行了宣传报道。

郭建强在散文《生活因梦而精彩》中写道:“无论置身何地,我手中的那支识梦的笔从未停息,努力挥洒着手中的笔墨就像父亲努力耕耘一样,把这块土地上触动心灵的所有点滴记录下来……”他确实这样做了。2022年5月份,在他的精心策划下,临县唯一的一家高品质的农村文化阵营——《大美开阳村》公众平台启动,平台大力宣传报道开阳村的文化旅游和发展建设,为提升开阳村知名度、凝聚力、影响力做出积极的贡献。

郭建强不遗余力大力宣传开阳村文化旅游建设,引起了省市县领导的高度关注与重视。2022年9月27日,在山西省自然资源厅举办的山西最美20处地质遗迹评选活动中,吕梁获此殊荣的就是临县开阳村黄河画廊。2023年3月份,吕梁市委书记专程来到了开阳村视察指导开阳村的文化旅游工作。随后,吕梁市政府下了红头文件,正式宣布开阳村成为吕梁市重点打造的100个乡村旅游示范村之一。文化的力量是巨大的,郭建强就是用文化这只无形的手推动着开阳村稳步向前发展!

由于和郭建强认识久远,本来是要评析他的诗词和《卜算子》,不料却写了这么多开场白,不过知人论世,对解读这首词也颇有用处。言归正传,我们来看他的词。

《卜算子·饮酒》

春尽布谷去,夏初枣花开。满山芬芳无人问,牛羊空徘徊。

山野人迹稀,幽林杂草密。独饮一杯黄河水,蝉声催人醉!

最有名的《卜算子》作品,应该是毛主席的《卜算子·咏梅》。在词史上,《卜算子》没有《西江月》、《水调歌头》等词牌那样被人广泛使用,却好在《卜算子》容易记诵,我少年时期读《宋词三百首》,直到现在还能背出好几首《卜算子》,比如:李之仪的“君住长江头,我住长江尾”,王观的“水是眼波横,山是眉峰聚”,苏东坡的“缺月挂疏桐,漏断人初静”以及陆游的“驿外断桥边,寂寞开无主”等。郭建强选了这个词牌,自然也是喜欢和熟悉这些前贤的作品。

“春尽布谷去,夏初枣花开。”这是写时间流逝,红了樱桃,绿了芭蕉。作者选用开阳村特有的布谷和枣花,回忆在开阳村度过的春夏岁月,而布谷又是耕耘的象征,枣花又是希望之花,表达作者对当下开阳村工作的肯定和未来有更大作为的希望之情。

“满山芬芳无人问,牛羊空徘徊。”上一句叙事,这一句叙述中抒情。符合中国诗词创作的传统,也切合写作的规律,叙事为抒情和议

论做张本。这句是伤感的,也是写的当今乡村现实,是乡村生活真实情境的写照。王国维在《人间词话》中说“红杏枝头春意闹”一个“闹”字境界全出;“云破月来花弄影”一个“弄”字境界全出。我们借用王国维的说法,也可以说“牛羊空徘徊”一个“空”字境界全出。漫山遍野的枣花,自由的开放,随意散发香气,没有人过问,这又像是陆游那句“寂寞开无主”了,村庄由于青壮年进城工作,小孩子城市读书,留守的老人也在一年一年减少。只见到是牛羊呼吸在枣花的香味中,徘徊游走在山坡上吃草。一个“空”字,直抵万古红尘,直至现实人心,引发我们多少的历史幽情、现实思考和未来想象呢?

“山野人迹稀,幽林杂草密。”还是写“空”,再一次强调村子里人口的流失。

“独饮一杯黄河水,蝉声催人醉!”村子人少了,但还有人,有作者,有希望。作者怀抱一番振兴乡村的抱负,在“春尽布谷去”,在“山野人迹稀”的现实面前,产生出一些孤独寂寞的情感,对自己事业的困难与出路,有了深深的忧思。“何以解忧,唯有杜康”以水代酒,喝一杯母亲河的水,听着一声声蝉鸣,仿佛自己仰天悲歌,不由得听得如痴如醉。蝉在这里的应用,又体现出作者的高超的文学素养,一方面蝉也是本地所有,贴切时宜。另一方面,蝉在中国诗词里有丰富的意象,象征了高洁、正直、悲凉、怀才不遇,也贴切作者自身的文人形象。在词中,作者化蝉而鸣,希望他所投身的乡村振兴事业在党和政府的领导下,在社会各界的支持下,在村民们的努力下做出更大的成绩。

整首词清新自然,寄托深远,没有故意雕琢的痕迹,也没有邯郸学步的问题,而是立足现实生活,有感而发,写景叙事清晰晓畅,思想感情含蓄蕴藉,读来让人想到《牧羊曲》歌词“日出嵩山坳,晨钟惊飞鸟”一般的乐感。从郭建强的词里,我们还能看到,目前乡村振兴事业也存在乡村人口减少导致乡村振兴存在一些困难,但是在党中央的正确领导下,我们相信乡村振兴事业一定能够成功。就如加缪在《西西弗神话》结尾写的“他爬上山顶的斗争本身就足以使一个人心里感到充实”无论郭建强这首《卜算子》,还是他开阳村党支部书记的工作,还是开阳村,都因他的作为而充实。

此时,我仿佛看见,一轮明月倒影在古老的黄河岸上,一名踌躇满志的诗人正在月光下徘徊,他正在以黄土地为纸,以黄河水为墨,细心绘制着一幅美丽的乡村振兴图……