

黄河岸边看吕梁

□ 卫彦琴

近日,我有幸参加了由山西省文学院和吕梁市文联联合组织的《“一泓清水入黄河——生态文明,美丽吕梁”文艺采风活动》。五天时间里,跟随采风团先后来到汾阳市、离石区、临县、兴县、岚县等地,深入生态环境保护一线,详细了解了吕梁黄河流域高质量发展、环境污染综合治理、自然生态保护修复、资源节约集约利用、生态文明建设发展等情况,亲眼目睹了吕梁市在生态文明建设中取得的巨大成就,亲身感受了绿水青山,蓝天白云给吕梁人民带来的喜悦与幸福,对未来吕梁的美丽前景充满了期待。

“黄河之水天上来,奔流到海不复回”,李白诗句描写的是黄河雄伟壮观、一泻千里的气势,但另一首广传于民间的歌谣“黄河宁,天下平”,却道出了历史上黄河在国计民生中举足轻重的地位。上下五千年,黄河就是在与人类的同一个生态环境中不断搏斗、此起彼伏走过来的,既血脉相容,又冲突不断。自洪荒时代,人类似乎就以征服自然为己任,一直在试图让黄河低头臣服,而黄河也仿佛感受到了人类的傲慢无知,愤然以全世界泥沙含量最高、治理难度最大、水害最严重的河流之一自居,一次次以横扫席卷之势通过冲破堤防而改道或决口,引发洪涝灾害,向人类示威。

吕梁位于黄河以东,黄河从兴县牛家注入境,由北向南,历经兴县、临县、柳林、石楼,一路蜿蜒曲折流淌296千米后,最终从石楼县北头村流出,形成了一个黄河流域重要的水源涵养区和补给区。从古至今吕梁不仅享黄河之利,也深受其害,洪水泛滥、水土流失严重,从“吕梁山,一名骨脊山,禹治水经于此”(明万历《汾州府志》)开始,一代一代的吕梁人致力于治理黄河水患和水土流失并卓有成效,改革开放特别是在党的十八大以来,市委认真贯彻“绿水青山就是金山银山”的理念,对黄河流域进行了全方位、大规模的治理。当下的吕梁,山川壮丽、矿产丰富、文化厚重、英雄辈出,还有美丽乡村,共同组成了一幅绿色、健康、和谐、生态、美丽的壮丽画卷。

“一泓清水入黄河”,是习近平总书记考察调研山西重要讲话指示和批示精神的核心所在,市委坚决落实黄河流域生态保护和高质量发展重大国家战略,带领吕梁人民构筑了堤坝、阻断了污染,澄清了河水,染绿了荒山,一场新时代的黄河保卫战在吕梁大地打响。吕梁乃至山西享黄河之利、沐黄河之惠,因此,保黄河之畅、护黄河之美就是我们的职责和使命所在,保黄河的岁岁安澜成了全体吕梁人共同的心愿。

我们漫步汾阳上林舍景区,叶子捧出翠绿,溪流唱起欢歌,鸟儿自由飞翔,形成了一幅人与自然和谐共处的动人图景。全村以农、林、牧为主导产业,乡村旅游为发展方向,全新打造升级一处集乡村旅游、生态观光、休闲度假、户外运动、拓展研学、趣味娱乐、特色美食、国防教育、军事设备基地为一体的生态区。这里有自然冲刷而成的曲折河道穿林而过,与周围的天然绿色植被自成一体,形成了一处临山傍水,林茂果丰,藤缠树绕的天然氧吧。当我们行走于溪边的林荫小道时,山峦起伏、飞瀑流泉、溪水潺潺的景观共同构成了一个可以尽情放牧心灵的“世外桃源”,顿时读懂了王维山水田园诗中的意境,理解了陶渊明归田园居中的惬意,体验到了绝妙的宁静祥和,全身心得到了荡涤和浸润。移步换景,跟随溪流的指引,绕过一个童话世界里的彩色小木屋,走向浪花飞溅的山泉高处,就

来到了一代名将郭子仪马戏实景表演剧场。随着剧目开演,我们又被带进了一个远古的战场,瞬间又被一种战马嘶鸣的历史感包围,神经瞬间兴奋起来,仿佛自己也正在草原上骑马纵情驰骋,心中充盈豪情壮志和奋起直追的勇气。真是“一日之内,一山之间,而乐趣不同”,是一处集自然风光、人文历史和休闲度假、拓展研学为一体的综合性旅游胜地,吸引来无数游客,不仅丰富了人民生活,而且增加了百姓收入。

同样,在离石区吴城镇王营庄文旅小镇,我们又见到了农文旅融合发展赋能乡村振兴的新图景。八月的骨脊山(吕梁山)脚下,成片的稻田黄绿相间,阵阵微风送来稻香;村民们走在田边,洒下鱼食,激起一片“银浪”,该是何等温馨惬意啊!这里是渔稻和渔菜共生的田园综合体项目种养示范田,这里种植的水稻品种生长周期短、产量高,实现了一水多用、一田多产,为群众增收,实现粮食、水产双保供,走出了一条农业转型和特优发展新路。导游告诉我们,“所谓稻田养鱼,鱼稻共生就是在稻田里养鱼,在种植稻田的同时还能收获鱼。而鱼在稻田里面养殖,既能帮助除掉水里面的一些害虫杂草,他们的排泄物还能给水稻田施肥,同时鱼在稻田里活动也促进了肥料的分解,为水稻的生长创造了极其有利的条件。因此这种鱼稻共生的新模式取得了一举两得的效果。”这就是生态环境的良性大循环。

“春风又绿江南岸”是王安石《泊船瓜州》的诗句,这句诗历来被奉着练字炼句的经典,据说王维就先换了十几个字最后才定为“绿”字的,我们今天借用这句诗,用“春风”暗喻“绿水青山就是金山银山”的理念,而“绿”则形容今天吕梁山生态环境的改善和吕梁精神的弘扬应该是非常恰当的。比如我们走进岚县的土豆花风景区,一眼望不到头的绿叶海洋里,一些白色的花朵像翻腾的浪花,把岚城镇王家村的美丽推向游客。这里的土豆花十八景,标志性建筑土豆花篮、土豆神雕塑和马铃薯长廊前,游客们拿出手机,摆出各种姿势,把自己与土豆花共度的快乐时光定格下来。在这里,我们都是盛开的花朵,与纯洁质朴的土豆花一起怒放生命的色彩;我们都是美食家,与色香味美的土豆宴一起装点美丽乡村的盛景。目前,这里已成功举办八届“土豆花开了”旅游文化月活动,景区年接客五万余次,带动王家村内发展土豆宴特色农家乐20余家,每年仅此项目每户增收1.5万元,而岚县马铃薯繁育基地也随着土豆花香飘娘子关外,享誉全世界。

“绿”来之不易,除了各级党委政府的信念、胆略和决策外,就是广大干部群众的砥砺前行。吕梁作为黄河流域重要的水源涵养区和补给区,这些年坚定不移地践行“两山”理念,扎实推进污染防治攻坚战,积极推动中央生态环保督察和黄河流域突出环境问题整改,持续加大执法监管震慑的力度。

在汾阳市智慧环保数字中心,我们亲眼目睹了环境问题的快速处理,处理过程可监控、全程可追溯,以及环境执法从过去的“拉网式”排查转变为“点穴式”监察、“靶向性”治理的改变。智慧环保项目团队针对汾阳市大气污染防治工作提供了以“建设监测体系-加强研判分析-优化管控机制-量化管控评估”为框架的系统化解决方案,为环保执法提供了全面精准的检测依据。目前,汾阳共建成了16个乡镇街道空气站,42个道路扬尘站点,

181个固定微观站,31个高点视频,13家重点企业视频监控,4个自建水站,2个机动车尾气遥感,210个河道点位520个摄像头,将重点排污单位在线排放、用电量数据、气象数据以及监测结果等信息接入,形成大数据综合决策管理系统,为监管部门日常监管与应急管控提供了强有力的决策支撑。公众还可通过环境信息门户网站了解当前环境的各种监测指标,并通过环境污染举报与投诉处理平台,向环保部门提出投诉与举报,帮助环保部门更加有效地管理违规排污企业,进一步促进环保执法的高效进行。

在汾阳杏花村汾酒公司污水处理厂和山西西山晋兴能源有限责任公司斜沟矿污水处理厂,我们看到了一场生动的生产、生活方式的绿色转型教育。污水处理厂不是污水的代名词,而是神奇的转化器,它起到了化腐朽为神奇的作用,将污水变废为宝,建立起大自然与人类社会系统沟通协调的重要一环。杏花村汾酒污水处理厂主要采用活性污泥法进行处理,主体工艺为“A10法+过滤+消毒”,处理后水质可达一级A排放标准,厂区生产及生活污水经污水处理厂处理,达到回用标准后综合利用,大部分中水用于绿化、冲刷、人工湖补水和道路洒水,剩余的水输送至文峪河。斜沟矿的污水经过处理后,一部分被用于井下生产、选煤厂补水等生产环节;一部分再经过反渗透处理后用于洗浴、洗衣、冲刷、盥洗等生活环节;剩下的反渗透浓水又回用于选煤厂补水,使得矿井水全部回用,不外排。实现了水资源的循环利用,节约了用水量。

临县月镜河入黄口的中兴社林草生态综合修复工程,见证了从一棵狐松到层林尽染,从一层阴霾到繁星闪烁,从一片黄沙到万物共生,一幅幅盎然绿意、空明澄碧、花香四溢的盛景。这项综合修复工程治理总面积3万亩,其中生态修复2万亩、枣树提质增效1万亩,涉及磴口、丛罗峪、刘家会3个乡镇7个村。站在山顶放眼远望,眼前一片柳暗花明。漫山遍野的鱼鳞坑,顺着山势蜿蜒到山体的每一个角落,鱼鳞坑里的小树,像一颗颗碧色的翡翠,使得整座山就像一只跃出海面欲腾空而起的绿色巨鲸;那些整齐的水平阶,拥戴着一腔绿韵,一级一级地从山底染向山顶,染向蓝天,像闪耀着绿色光环的“五十弦”,弹奏着山青水秀的天上曲;反坡梯田里,一派绿茸茸的景象,摇曳着蓬勃生机。整座山如翠珠生辉、碧玉妆成,展示出特有的矜持与灵动。实在叫人难以以前沙石裸露的荒山牵起联系。当问起这里种的什么树种时,负责人充满自豪地介绍道:“我们在土石山、困难地试验开展飞播造林,播种灌木和花草,增加植被盖度,以侧柏、山桃等乡土树种为主,同时选用黄术、五角枫、火炬等彩色树种提升黄河沿岸景观。在沿黄一号公路及乡村道路栽植国槐、金叶榆、木槿、月季等,采用乔灌木立体搭配,建设四季有彩的景观带”。这项工程,在开展国土空间生态修复,开展退化、损毁和污染土地修复、生态恢复、生物多样性保护,恢复和提升生态系统服务功能方面,做出了值得借鉴的样板。

保护黄河,造福人民,是历史的使命,更是当代的责任。我坚信,只要我们用战略眼光,高瞻远瞩,定能开创人与自然和谐共生的美好未来,吕梁山一定是明日耀彩的金银之山;汾河、蔚汾河、湫水河、三川河、峪道河……也永远是子孙后代的生活乳汁之源。未来吕梁大地的繁荣景象一定是山头绿涛涌动,山里鹿兔奔跑;有沟泉袅琴鸣,凡川浩浩清波;游子翘首望归,游客流连忘返;信息伴纤指而纷至,山珍随电波以四海……



夜行记

□ 韩长绵

1952年的国庆节,因为10月3日是中秋节,所以学校放假三天,其中含一个串休的礼拜天。我与几名同学于9月30日的下午放学后就马不停蹄地步行了50余里,直到夜半时分才到了家。

这是我进城读初中后的第一次回家,虽然只离家才一个月的时间,但由于是长这么大从未离开过父母,就觉得这一个月十分漫长,心里特别地想念父母,所以这两三天的假期就显得太短暂了,不仅我没呆够,不愿意走,家里的父母亲们更是恋恋不舍,不让我走。在这样心情矛盾的情况下,当同学们于收假那天的中午喊我返校时,我就没有和他们结伴同行,而是听从了父亲的安排,在家多呆半天。就为了亲人多团聚的这半天时间,父亲可就吃了太多的辛苦了,我俩进行了一次长途跋涉的夜行。

晚饭后,父亲让我好好睡一觉,半夜时候送我返校。当时钟“当当”敲过两下,我们爷俩就准备起程了,这时我才知道,当我熟睡的时候,父亲从外村的亲戚家借来一辆自行车,说是要带我上路。我知道,父亲虽然学过骑自行车,但自己骑还凑合,带人恐怕不行,父亲说放心吧,没问题。因为那年的国庆与中秋节只差两天,所以此期间的后半夜正是明月高悬时,我们爷俩在月光如水中赶路,倒也别有一番情趣。

开始的二十余里是山路,上坡下岭沟壑纵横,别说骑车了就是推着车走也不那么容易,但我还是拗不过父亲的执意,我坐在后座上,他在前边扭扭歪歪的推,还未走出多远,父亲就已经气喘吁吁满头冒汗了。我再也忍不住让父亲这样累了,就悄无声息地跳下车来,谁知不但我摔了个嘴啃地,也使父亲突然失去重心与车一起滚到了沟里。所幸的是因为沟不深,人与车都没有事,我们爷俩扑啦啦啦身上的沙土继续前行,父亲前边推着车,我在后边跟着走,这样反而走得更快些。

不坐车了,心情就放松了许多,这才注意到月光笼罩下的夜景,朦朦胧胧间,路旁一片片成熟的庄稼,矮的谷子已经割过,高的苞谷还在忙于最后的灌浆,那豆棵里的蝈蝈有一声没一声的鸣叫,缓解了我们的旅途的疲劳和寂寞,近处的荆棘不时地伸出手来,拉扯一下衣襟,不知是忧怨呢还是友好的表达?这时从灌木丛里突然窜出一只野兔,吓了我一跳,眨眼间就不见了踪影,可能是脚步声和车轮的响动打扰了它的好梦。父亲说,一只野兔算什么,这山里有时还能见到狼的身影呢,那可得凭胆量和机智与其周旋,接着父亲给我讲了几种驱狼的办法,并描绘了他亲自与狼对峙的一次经历,听得我胆战心惊,身上直起鸡皮疙瘩。

我们爷俩在说说唠唠中,终于走出了大山,来到了平坦的公路上,父亲高兴地说:“上车,走!”让我想不到的是,原来父亲的骑术真的不错,完全没有我想象的东倒西歪的现象,父亲用力蹬车,小风在耳边吹拂,“嗖嗖”声中三十里路就甩在了身后,虽然已是秋凉的天气,加之夜露霜寒,但父亲的全身都被汗水浸透。东方冒红的时候,我们爷俩就到了学校门口。父亲用手擦了擦汗,目送着我走进教学大楼,直到我反身向他挥手告别时,才见他一步三回头地踏上了归途。

我边进教室边想边暗下决心,父亲为了我按时返校辛劳了一夜,这不就是无私地父爱吗?我将永志不忘,一定要用优异的学习成绩和孝心来回报他!

