

体育赋能美丽乡村建设

吕梁市首届农民运动会在方山县庄上村激情开赛

本报讯 金秋飒爽,瓜果飘香,丰收的喜悦在吕梁大地上弥漫,一幅美丽的丰收画卷正徐徐展开。日前,在享有“山西美丽休闲乡村”和“省级卫生村”的方山县圪洞镇庄上村,“助力乡村振兴 建设和美吕梁”2023年吕梁市首届农民运动会激情开赛。来自各县(市、区)的12支代表队120余名运动员齐聚这里进行趣味体育大比拼。

此次运动会由吕梁市体育局、方山县人民政府、方山生态文化旅游示范区管理委员会主办,方山县卫生健康和体育局、山西蒲谷香文化旅游发展有限公司承办,运动会共设置了插秧、螃蟹运粮赛跑、袋鼠跳接力赛、六人七足跑、抛物比准、削土豆皮、跳绳、滚铁环8个比赛项目。

随着裁判长一声令下,第一环节“削土豆皮”比赛开始,每组5名参赛者一手拿土豆,一手拿削皮器,土豆在手中转动,土豆皮在飞舞,有些队员一看就是灶台前的行家里手,不仅动作娴熟利落,而且削得干干净净,一个个白白胖胖的土豆随即投入盆里,“削土豆皮”比的是技术,拼的是时间,90秒结束,对各队削得干净且完整的土豆进行称重,按重量由多到少依次排名,首战石楼县代表队以削得14.1斤位居第一。

接着“插秧”比赛开始,每队3名队员,第一个队员从起点出发,将15根筷子(秧苗)插入装有沙子的矿泉水瓶里,到达终点后折返回起点,和第二名队员击掌,然后第二名队员接力比赛,最终以第三名队员折返回起点的时间为准,各队按照比赛规则计分成绩。此“秧”非彼“秧”,此“地”非“田地”,但选手埋头弯腰,一手拿“秧苗”一手快速插“秧”,裁好秧苗后再全速前进。不一会儿,一排排“秧苗”便在“田间地头”插播,丝毫不逊于真实的插秧,赛场上呐喊声此起彼伏,前来助阵的村民卖力加油助威。在一阵阵呐喊声中,赛场成了“战场”,也成了大家展示“技艺”的舞台,在此轮比赛中,临县代表队获得第一。

抛物比准,每队出6名队员。每人有三次机会进行投掷,投掷距离为8米,以各队投进盆内个数为准,投进个数多者名次列前。此轮比赛各代表队技术不差上下,最终兴县代表队以投入10个位居第一。

袋鼠跳接力赛每队出6名队员,分为两组(各三名)。按照纵队方式分别排列在起点和终点,比赛单线距离为15米,15米处设置一个标志杆,当比赛预备信号发出后,参赛的六位队员都将双脚套入麻袋,比赛哨声响后,第一位队员马上以跳



削土豆皮



插秧比赛



滚铁环接力赛



螃蟹运粮

牛泽洲 摄

跃的方式双手抓住麻袋边从起点出发,到达15米标志杆后用肩膀碰触终点处第二名队员,第二名队员从终点出发跳回起点并碰触第三名队员,如此循环往复,直到第六位队员回到起点计时结束。赛场上各代表队卖力跳跃,不时有跌倒者在欢笑声中艰难爬起来继续跳,交口县代表队此轮比赛获第一。

再看场上铁环滚动的“嘟嘟声”勾起了许多围观群众童年的回忆,笑声掌声铁环声声入耳,选手们忘记了年龄,全神贯注跟着铁环的转动奔跑,完全沉浸在旧时传统儿童游戏的快乐中。最终交城县代表队以38秒96的优势博得滚铁环比赛的第一。

镜头转换到跳绳的现场,瞧,汾阳市代表队两人摇绳,6名队员一个个像鲤鱼跳龙门,从绳的一侧跳至另一侧,跳过的队员跑回起点排队,循环接替。报数的队员1、2、3...越报越起劲,队员们越跳越兴奋,130、131...141,3分钟比赛结束,汾阳

市代表队以超强实力拔得跳绳比赛头筹,该队在螃蟹运粮赛跑和六人七足跑中也是稳居榜首。

经过一天的激烈角逐,汾阳市代表队获得团体一等奖,交城县代表队和离石区代表队获得了团体二等奖,中阳县代表队、石楼县代表队、交口县代表队获得了团体三等奖。柳林、孝义、兴县、岚县、方山、临县各代表队获得优秀组织奖。

我市首届农民运动会的开展,组委会的精心组织受到各县(市、区)代表队和村民们的一致好评,特别是赛场设在依山傍水、绿树成荫、宜居宜业、枕水而眠的庄上村,这里优美的环境让诗和远方兼而有之,大家希望这样有趣且接地气的农民运动会年年组织,年年开展,成为我市发展农村体育的重要途径。体育是幸福产业,在促进乡村休闲旅游产业发展、增强农民自身致富能力方面成为重要抓手,为乡村经济发展提供源源不断的内生动力。

(温保翠)

走进自然山水 探索艺术真谛

吕梁学院艺术系举办写生教学汇报展



艺术系学生为展览做准备工作

近日,中阳县阳坡塔学校附属幼儿园开展了秋季亲子运动会。家长和小朋友一起通过知识大比拼、红歌大合唱、跑步、平衡车等亲子趣味运动比赛,提高孩子们的竞争意识和合作意识,从而达到强身健体的效果。

图为运动会现场。

刘亮亮 王艳飞 摄



近日,汾阳市汾州大道消防救援站组织全体人员深入烈士陵园向烈士敬献花篮。消防救援人员庄严肃穆、整齐列队,奏唱国歌、集体默哀、敬献花篮,向革命烈士致以崇高的敬意和深切的悼念。

符宏伟 李强 摄

本报讯(记者 康桂芳)秋高气爽,天高云淡,风景美如画。10月11日,吕梁学院艺术系写生教学汇报展在艺术系展出,四百多幅油画、速写、水彩等写生习作被一一展出,从山水风景到农家院落,一幅幅作品展现出了学生独特的艺术视角,表达出对自然山水的热爱和对美好生活的向往。

据了解,从9月12至17日,吕梁学院艺术系美术学、绘画、艺术科技三个专业380多位同学在12位老师的带领下,分两批赴太行山开展室外写生教学活动。在近一个月的时间里,师生一行深入太行山腹地、挂壁公路,走进田间地头、百姓院落,用画笔描绘壮丽山河、乡村美景及淳朴乡民,抒发对自然的敬畏和对当代愚公的崇敬之情。“外师造化,中得心源”,老师们从取景构图、捕捉光线、表现色彩等方面一一写生示范,并利用晚上时间组织集体讲评。学生们认真观察自然物象、体悟太行精神,探寻艺术真谛。在写生间隙,老师们带领同学们参观文字博物馆、观摩当代名家画展、考察文物古迹等,开阔了视野,提高了认识,使学生受益匪浅。

“本次写生教学,进一步丰富了学生们的绘画技巧,锤炼了艺术语言,营造了浓厚的学习氛围。希望通过作品展览,弘扬中华美育精神,也进一步启蒙学子能利用自己专业特长,日后为吕梁经济建设贡献自己的力量,为文化吕梁添砖加瓦。”吕梁学院艺术系负责人表示。