



感恩石

□ 王晓英

在岚县中学体育馆前的小花园里,立着一块两米见方的粗笨的石头,石头的中心刻着两个鲜红的大字“感恩”,再仔细的观摩,还可以看到右下角的落款:岚县中学 108 班全体同学,时间是:2017 年 7 月。

时间过得真快,从 2017 年到现在,转眼六年多又过去了,生活还如往常一样,平淡的像白开水,没有什么味道,但也算健康。大家都在努力着,奋斗着,闲时的话题也由以前的豪情壮志,转移到了各自孩子的身上,曾经的梦想早已被生活打破,所有可以完成的和未完成的理想全都寄托在了孩子的身上。曾经的校园也因此成了孩子们的校园。

关于这块“感恩”石,为什么会在 2017 年的 7 月出现在这里,说来话长。1997 年注定是不平凡的一年,香港回归,我们高考。

那一年,仿佛就在昨日,我们在老师们的带领下,挥舞着青春的翅膀,怀揣着对未来的憧憬和期待,走上了那座独木桥。

回首往事,我们会想起那个夏天,那个充满热情和期待的夏天。我们会想起那个为了梦想而努力的自己,那个为了未来而奋斗的自己,我们更会想起那些日日夜夜陪伴我们左右的亲爱的老师和同学们,还有让人魂牵梦绕的校园里的一草一木,更有流传

着的我们成长中的每一首歌曲和每一个故事。

2017 年 7 月,距我们高考已经过去整整二十年。在分别的二十年里,同学们都各自走出了属于自己的人生之路:有的当了教师,有的当了军人,有的成为高科技人才,有的成了大企业家……我们的同学遍布全国各地(也有出国留学继续回国工作的),都在各自的岗位上发光发热,我们这一代已然都成了国家建设的中坚力量,中流砥柱。

为了这次二十年的聚会,我们筹备了好长时间。从时间的确定到感恩石的策划,我们也是一点都不敢马虎。二十年前,我们读高中的时候,还是在岚县中学旧址(现民觉小学),二十年后,岚县中学早已喜迁新址,那我们的感恩石应该选在留有我们身影的旧的校园,还是选在新的岚县中学校园里呢?为此,我们也是经过了细致的分析和认真的讨论,最后一致认为:我们立感恩石的目的,不是单纯的为了纪念什么,更多的是为了传承一种精神,传递的也是我们对母校的一种深深的情感,表达的是我们对母校的怀念和感激。因此,感恩石就有了现在的“家”。

一块庞大而粗糙的石头,最后被雕琢成一块有灵魂有故事有情感有精神的艺术品,

从遥远的地方运回到岚县中学,最后呈现在岚县中学最排场的体育馆门口,我们也不得不感谢为此付出努力和辛苦亲爱的同学们。当遮盖感恩石的红色幕布由当时岚县中学领导亲手揭开的那一瞬间,我们的内心充满了感慨。校领导站在感恩石前激情澎湃的讲话,还有我们当初班干部代表掷地有声的演讲,更是让我们激动不已。我们感谢母校为我们提供了一个良好的成长环境,感谢母校教会我们如何面对人生中的挑战,我们在感恩石前纷纷拍照留影,诉说着离别后的怀念。我们感慨时光飞逝,怀念过去的日子,怀念着我们敬爱的老师,但同时也为母校的进步和发展感到由衷的欣慰。

现在,每次走到岚县中学,我也都会去体育馆门口看一看。还有同学也会不定期的对感恩石进行维护,表达着我们对逝去年华深深的珍爱和怀念。这块感恩石,承载着我们无数美好的回忆,它见证了我们在校园里度过的青春岁月,见证了我们为了梦想而奋斗的日子。这块石头,就像一个时间的印章,印证了我们在母校度过的每一个珍贵的瞬间;这块石头,更是我们对母校的一份心意,传递着我们对母校深深的情感。我们会一直珍惜这份感情,让它在心中永远熠熠生辉。

小书店里的时光

□ 郭雪萍

拐过街角,看到一家书店,不由得就走了进去。

店里的摆设看着非常简朴,架子上的书按照分类一列列整齐地摆放着,默默等待来到这里的读者与它们交流。暖色灯光,两三把椅子,还有店主脸上温和的笑容,看的人心里别样的舒坦。

与别的地方不同,这里的店主不会在你身边转来转去,然后粗声问你买不买;不会阴沉着脸说不买别抄书,这又不是图书馆;不会假装善意提醒别弄脏了书。这是一个我进来就不愿离开的地方,

一直喜欢与书籍相伴的感觉,那一页页的文字在眼眸中划过,散发着淡淡的油墨香的味道。与在手机上浏览不同,一书在手的感觉是立体的,是可以触摸的,是充满温度感的。我们的灵魂,也正是在这简单的白纸黑字中被默默塑造着、改变着。

世事繁华人心浮躁,繁华的虚空带给真实和理想之间无法填补的鸿沟,在如此快节奏的时代,阅读越来越成为小众的消遣。但是即便如此,那些爱书的人在不知名的路上,偶遇一家书店,还是会情不自禁地停下脚步吧,只是因为喜欢着,热爱着。

喜欢坐在书店的某一个角落里,捧一本书静静品读,开启一段诗意的旅程。那些文字,在作者的精心组合下,晕开了万千世界。有时,我会轻轻合上书,反复琢磨推敲作者的某一句名言,体会用词的精妙、文字的馨香,意境的辽阔和思想的深邃,不禁反复吟诵,拍手叫好。读后,掩书沉思,内心一片澄澈清明,心底有着从未有过的丰盈、安宁和快乐。甚至眼神也明亮起来了,这真是意外之喜,让人流连忘返。宋代黄庭坚云:“一日不读书,尘生其中,两日不读书,言语乏味,三日不读书,面目可憎。”我想,这大概就是读书之乐的反面解释吧。

这些年,每到一处,都习惯性地寻找隐藏在大街小巷里的各色书店,还有看到喜欢的书籍将它们带回家时的激动心情。一路走来,是那些书店串起了美好的回忆。记得上学那会,新华书店里的书都是简装本不带塑胶包膜的,买不起的时候哪怕站着看一个下午,也不会觉得累,心里反而感觉甜滋滋的。

“书卷多情似故人,晨昏忧乐每相亲。眼前直下三千字,胸次全无一点尘。”时光终不会辜负一个爱读书的人,我们所读过的书、走过的路,终将会变成生命的一部分。感谢这么多年来与书店相伴的美好时光,那是记忆中最珍贵的财富。

那年冬天的鸽子肉

□ 温韶波

中午,在军大三院的教授餐厅吃饭,盘子里放满了香味四溢的鸽子肉,看着鸽子肉,我突然愣在那,思绪回到了二十年前。

二十年前的那个冬天,岑寂、过分的寒冷,老家门口古井旁的枯藤也在瑟瑟发抖,天空不时就会飘起鹅毛般的大雪,大概是黄土高原也觉得自己荒秃秃的,过于单调,想要盖上一层厚厚的棉被用于遮掩,也可能更是喜欢雪花这白净整洁。大雪过后,我和堂哥像往常下雪后一样,在奶奶家的院子里铲雪堆着雪人,突然爷爷高兴的像个孩子一样提着一箩筐的鸽子从后院走来,说后院那些伴农药的莠麦粒子,没有药死地鼠,却因为下雪的原因,全被鸽子吃了,以至于我们可以吃鸽子肉了,那个年代在我们黄土高原的农家,一年也吃不上几次肉,能有这些鸽子自然是解馋的好东西。于是爷爷开始给鸽子拔毛清洗,我和堂哥给剥葱准备煮鸽子肉的调料。不一会儿满院子都能闻到炖鸽子肉的香味,这种香味至今都能刺激到我的味蕾。炖好以后,因为是药死的鸽子,爷爷不敢让我和哥哥吃,说他先吃,如果吃完没有把他药坏了,说明药物毒性没有进入鸽子的体内血液循环,只是在五脏六腑,到时候让我俩再吃,爷爷学医出身,讲究科学,心细更疼爱我们。

回想这一幕幕,我的眼泪忍不住在眼眶里打转,要是生活宽裕的人谁愿意吃药死的鸽子,可能对于城里人更是不会理解,觉得药死的鸽子为啥还要冒着生命危

险去吃呢,也只有爷爷这样命运多舛,一生勤俭,把生命看的不是那么娇贵,一辈子扎根农村吃苦耐劳的人,才会觉得这样扔掉好端端的鸽子肉怪可惜的,才去吃那样药死的鸽子。“好香的鸽子肉、好香、好香……”,这一句话一直在我的脑海里浮现,每每想起仿佛那个衣衫褴褛、温和慈祥、一辈子受苦受累的爷爷就在我的眼前,我的泪总是忍不住流了出来。

爷爷一生,性格随和,善良宽厚,从没有和邻居及村里人发生过任何口舌争辩,一生热爱医学,喜欢钻研,后来我们孙辈们有了好几个从事医护工作的,老人家是打心眼里高兴,每次我回到老家,他总是和我讨论医学谈及他学医的往事,勉励我做一个好医生,一定要心怀善念,有仁心才能有仁术。

爷爷一生艰苦朴素、命运多舛却很顽强,早年丧父,一个人早早撑起整个大家,后来饿着肚子读书求学,不及而立之年,1962 年,为国家减负,主动辞去公职回老家务农,像一头老黄牛一样面朝黄土背朝天,在那一片黄土地上整整劳作了六十年。爷爷一生勤劳,哺育六个子女,到中年,四叔病情加重,开始给病子看病,直到晚年,四叔病逝,又饱尝了老年丧子之痛。在四叔离世后,爷爷还忍着肋骨骨折的疼痛含着泪给四叔的坟前栽了一棵柳树,说四叔生前爱乘凉。2018 年,我参加工作回老家看望爷爷,年过八旬的爷爷去背柴禾,我说家里柴禾多了,他说:“你三叔身体不好,多积攒一些,我

去世以后,你三叔能有做饭烧的柴禾”。想到这,我的眼泪再一次忍不住流了出来。

去年冬天,在疫情肆虐最严重的时候,爷爷悄无声息的走完了他的一生,一辈子没有给子女添麻烦的爷爷,走的也是那么干脆。爷爷下葬的那天,我又遇上在外地医院抗疫值班,我身穿隔离衣面戴防毒面罩朝着家乡的方向深深地鞠了一躬,以这样的方式送别疼我爱我的爷爷,心里真是说不出的五味杂陈,但是没有人能看的见隔离面罩内的我早已是泪流满面。

那年冬天,白雪皑皑,飘香四溢的鸽子肉;那年冬天,让我一生怀念的爷爷……那年冬天,是我一生永恒的回忆:

哀哀祖父,一生勤劳,出身正统,根正苗红。壬寅十月,突别儿孙,未语后事,悄然离世。呜呼,哀哉!泣不作声,痛失祖父。往日音容,历历在目,相谈教诲,谆谆叮嘱,每每想起,泪涌心头。

