

品清和元“头脑”忆傅青主气节

□ 李世义

近日,笔者与好友韩兵、吕营、海军共赴龙城太原,品清和元“头脑”,忆傅青主气节。

冬日的早晨五点半,星辰闪烁、黎明尚早。我们一行四人为了喝上清和元的“头汤”头脑,已经踏上赶往太原的高速公路。此行为的主要是要品尝“头脑”这一美食。

前几天韩兵老哥与我聊天说“李老师你吃过傅山的头脑?”“呀,只听说过头脑是太原的名吃,但是没吃过!”我心中思谋,流传了300多年的美食,一定有特别之处。在初步了解到头脑来历后,更急于想坐在清和元,品尝头脑这一美味。在杏花村做白酒生意的内蒙籍朋友胡海军,来山西时间不长,韩兄与他讨论头脑这一太原美味,他压根儿没听说过,于是我们你一言、我一语向他介绍山西名人傅山、汾阳美食以及傅山在汾阳生活时的故事,这些不用细表。

从杏花村高速口上高速后,天还没亮,只能透过路灯看到周边黄绿相间的树叶,有的已经只剩树枝,随着呼呼的西北风拼命摇摆,我们无暇欣赏沿途风景,坐在飞驰的汽车上只顾聊天,谈论与傅山有关的历史典故。一小时多一点,我们已经到了位于太原市铜锣湾“清和元”总店,天空微微泛白,天还没有大亮,站在清和元对面的马路上,看到有行人陆续进入店内,心想我们来的早,里边应该人不多,真是“莫道君行早,更有早行人”,掀起门帘进入店里,就看到里边座无虚席,弥漫着的肉香沁人心脾,点餐吧台已经排起长队,没想到里面有“大乾坤”,幸好吕营老弟提前预订了包间。真可谓店内熙熙,皆为头脑来,店内攘攘,皆为头脑往。

我们点好餐,上了三楼,楼道内悬挂有傅山书画作品,进入装璜简洁大方的雅间,服务员便将头脑、烧麦、帽盒、腌韭菜、黄酒等摆上餐桌,让我们几个外地客品尝。头脑碗中正如介绍所说,有莲菜、长山药、羊肉、面糊,主要中药材有黄芪、良姜。据查黄芪有“补气固表”之功,良姜“具有温中散寒、止痛、止呕”之功。我迫不及待,拿起汤匙先喝了一口粘稠的面糊,与喝过的羊肉汤相比,头脑有明显的腊味、药味、酒味,食物入喉有丝丝苦味,面糊

中独缺咸味,开始还真喝不惯。

“咱们不能只顾喝面糊、吃山药,要把帽盒掰烂泡上吃才能。”吕营说话间已经把帽盒递给我们。

“帽盒”是太原的传统面点之一,它是一种烤制的面饼,短圆柱形,中空。吃头脑时,把“帽盒”掰成小块,泡在“头脑”里,小块“帽盒”筋道耐嚼,越嚼越香,别有风味。

在细细品味中,韩兵老哥说,把腌韭菜多放些,味就更好了。品头脑中,我们把杯中斟满黄酒,食材搭配巧妙、营养调剂合理、味道协调怡人。

“先不要只顾吃脑了,我们把黄酒倒上,喝口黄酒再吃,不是都品尝了?”韩兄边说边拿起酒壶,给我们斟酒。

我们共同端起酒杯,为有幸品尝到傅山先生发明的头脑而干杯!吃“头脑”时,喝几口温热的黄酒,增添了几分趣味,令人兴奋、舒服,用太原人的话说:神清气爽,全身舒服,真似神仙般逍遥,怎一个“爽”字了得!

头脑的美味不需要赘述,头脑的制作过程也早有文章介绍。简单介绍其佐食讲究之处,一壶黄酒,二两烧麦,若干“帽盒”,一小碟腌韭菜,搭配自然和谐。酒香、药香、烧麦的肉馅香混在一起,一股脑儿地钻进鼻孔;面汤色白,浓黏,喝到嘴里,感觉甜、绵、香、热。如果说头脑是傅山的独具匠心,那么后人让头脑这一美食经久不衰就是对傅山的最好纪念。

傅山敬母研制了“八珍汤”,将此药膳配方传于商家后,改名“头脑”,为店家题字“清和元”,在清和元牌匾的上边写有“头脑杂割”四个小字,合起来便是“头脑杂割清和元”。

头脑是傅山研究的药膳,他在医学方面卓有成效,平生著有《霜红龕集》、《傅氏女科》、《傅氏男科》等书籍。作为一代名医,他在世时远近闻名,被尊为“仙医”、“医圣”。他救死扶伤,福泽桑梓,珍贵的《傅青主女科》至今还是流行全国的一部有价值的医书。

清初大儒顾炎武曾这样评价傅山:“萧然物外,自得天机。”也就是说傅山在现实生活中有相当超脱的一面。众所周知的“朱衣道

人案”、“拒绝参加康熙主持的博学鸿儒特科考试”,两件事情使傅山的文化声望迅速提升。书画、医学上的才能并不能使傅山成为全国最著名的文化人物之一,他首先是一位恪守了政治节操的著名学者,其次才是书画家、中医学者。

“烂衣清节郭文举,皂帽高风管幼安”,在傅山去世后,魏一鳌用晋代游于方外的高士郭文举和汉魏之际渊雅高尚的管幼安来赞誉傅山的高风亮节。傅氏时时处处都在想着恢复大明,在恢复无望时也没有屈服,也没有放弃抵抗思想,也没有顺从清人统治,依然是“身在曹营心在汉”,不失大明忠心的不二情怀,于是他效仿古圣先贤便过上了隐居式的生活,以示他明哲保身、洁身自好、不愿与清廷为伍的孤傲心态,使他在明末清初的特殊时代,造就了他侠肝义胆和民族自尊的性格,比如他借助书画作品,将他强烈的反抗精神,发挥的淋漓尽致。包括他的书法作品不落清代年号,落款只写他本人名号。

傅山的志气与节操闻名大江南北,从今天的观点来看有点狭隘,但作为个人来讲不为荣华富贵、功名利禄所动,不为五斗米折腰正是中华民族倡导的正气与操守!用今天的话说,就是执着的爱国主义精神,至今仍闪耀着人性的光辉。



雪是不知道疲倦的,不然从白天到晚上,雪为什么一直在下,一直没有停歇呢?

在这样下雪的冬夜里,最惬意的事情莫过于听雪了。起先是试探性的,雪花轻轻地触摸着窗户,之后,一片,两片,三片……即便是大家伙挨在了一起,也还是轻盈的没有一丝声响。不一会儿起风了,风吹雪舞,窗外窸窸窣窣,竖起耳朵会听到轻微细密的声音,那是调皮的雪粒在敲击窗户呢。

以前村子里的窗户,是用木头架子做成一格一格的造型,窗纸是那种被称之为麻纸的,毛毛糙糙的纸,对着光能看到丝丝缕缕的纤维。这种纸不好看,但很结实,风吹日晒的,到第二年还有韧劲儿呢。几时的我很是喜欢纸窗,总感觉木格子窗搭配上窗纸特别的素雅,就像电视里看到的,悠悠然的,仿佛一下子就走进了古时代。

那时在奶奶家住,最盼望的就是下雪了。若是夜里下了大雪,只记得天还未亮时,屋里的窗纸就被映得发白,晃得人眼都睁不开了。

纸窗将屋里屋外巧妙地分割开。窗外,落一场雪,在乡野大地,是村庄的福祉,是生命的渴求。这铺天盖地的白,洗涤着万物与生灵。待在屋里的我们,与大地仅一窗之隔。就这样,隔着窗望着雪,听着雪,看着雪,都别有一番情趣。纸窗里有乾坤,有文字的精灵,有唐诗宋词,有“空山新雨后,天气晚来秋”的旖旎,有“小桥流水人家”的空濛,透着纸香,结着情缘。这样的画面,如今回想起来,依然美好如初。

冬日的雪,柔柔绵绵,把天空清洗得格外洁净。这些可爱的精灵行走在天地间,由这一树的顶端,跃向那一树的横枝,空灵,唯美,像个调皮的孩子。这样的日子里,我还是会撑把伞,聆听雪花在我头顶上欢呼,雀跃,多么的烂漫。雪小禅说:听雪,也是听心,听雪的刹那,心里定会开出一朵清幽的莲花。果真是诗一般的语言,诗一般的境界。

“寒灯纸上梨花凉,我等风雪又一年。”春夏秋冬,山高水长,下雪的日子,总是充满了诗情画意,才有了冬天的味道。

正宫·塞鸿秋 癸卯初雪

□ 闫琨

琼花飘落天阴晴,冰碴滑亮身惊颤。一冬无雪人期盼,今天如愿心情灿。田原银被盖,山麓白绒换,五粮丰稔龙年赞。



实施全域旅游战略 加快文旅项目建设

旅游实景演出撬动全市文旅融合深入发展

本报讯(记者 梁瑜)穿越历史记忆,望黄河奔涌、听晋商驼铃,感受绚丽光影与旋转舞台的高科技,碰撞晋风古韵与传承千年的传统文化,梦回“九曲黄河第一镇”的繁华,品读山西晋商的辉煌,大型旅游实景演艺《如梦碛口》,在临县碛口古镇麒麟山庄上演以来,让游客感受碛口古镇灯光与文化相融合的独特魅力。

当前,“以文促旅、以旅彰文”促进文旅深度融合,已成为打造文化旅游战略性支柱产业,满足人民群众日益增长消费需求的必然

选择。我市认真坚持文化搭台、旅游唱戏,实施全域旅游战略,不断完善基础设施,加快文旅项目建设,统筹推进文化事业和文旅产业融合发展,取得良好效果。

规划引领,高水平编制文旅产业融合发展规划。全市聘请全国一流规划设计单位,高起点、高品位、高标准启动编制以黄河旅游板块、杏花村文旅融合示范区、全域旅游等为重点的文旅产业发展规划。加强产业发展政策的顶层设计,全市制定出台《关于进一步促进旅游投资和消费的实施意见》等政策性文

件,送出“奖、减、补”三个大礼包。完善配套设施。围绕满足游客“吃、住、行、游、购、娱”需求,确保达到“安、顺、诚、特、需、愉”旅行体验,扎实推进旅游公路、游客接待中心、旅游厕所等基础设施和公共服务设施建设,持续加大景区及周边环境整治力度。

推动文艺实景、非遗与旅游融合发展,积极组织文艺、非遗项目进景区,在孝义三皇庙、临县碛口等旅游景区,动态培养皮影、木偶制作表演专业人才10名;三皇庙景区设立非遗文化展示体验馆,列入景区免费开放项目,年演出场次200余场,累计接待太原等地中小學生组团参观1万余人次;建成临县碛口风景旅游区“艺术展示馆”,创作实景演艺项目《梦回碛口》,列入碛口景区文化旅游项目。

《如梦碛口》在碛口麒麟山庄特色建筑的基础上创意制作舞台背景,以碛口独有的自然人文资源为底蕴,以音舞诗画为艺术载体,通过高科技手段,回顾毛主席东渡黄河、晋商繁荣、黄河儿女的奋斗、生活和爱情,乃至脱贫攻坚共奔小康等经典场面,为游客呈现一场沉浸式、高水准的视听盛宴。

同时,大力开展宣传营销,持续打造英雄吕梁旅游品牌。主动“走出去、请进来”宣传推介,不断创新营销手段、方式,努力提高宣传营销效果。仅临县一个县,就连续举办中国·碛口“枣儿红了”红枣旅游文化节暨农民丰收节活动,发展孙家沟村、前青塘村等一批乡村旅游示范村,全县年均接待游客人数80万人次,旅游年收入达8000余万元。

