岁月温度 镌刻纸上

透过这些泛黄的纸张及有生命、有温度的文字,可以感受鲁迅与友人间的珍贵友谊,领略到以鲁迅为代表的文化大家的风范。

同时,不同风格的作家手迹在书法艺术上也具有观赏价值与审美价值。本期特选登一些作品,以飨读者。



R 放之一日. 多科川 学班 64 像更 一书 献却 到有下先次多件 用 计中 作 纰彻 17 到 偉大更多持的永久犯 生生心心的 魏 11,1 送 住丁 司台 是 時二分 要体 悟近 全世界,过一切,都 北 城 一都 大陸的村一是将收为 33 亥 夢 的各也文学院上,我 心刻大规 P.P 瓜 北赤「外中国」の大 病打起 先生 一丁以 五初 南 註 些 研究学 名一卷近 型到 前儿 5 版 弘 偉大的永久化 艳 安 稍 計り "学羽合此 43 塘 中 一卷: 12 地 舍 四民 歐 里 150 1 4. 未 少要、庄 かけぬ 到力的 茶 到近 公县,过一切即作 春門 他 hi 担 少有, 扶向 45 却不 像 永人也 损失之巨大 下十一些 11 剑 注:成祖 而立 合いか 市 立 滩 外必有 比金人 74 庙 州衛 15

▼茅盾《学习鲁迅先生》

鲁迅与茅盾的交往是很频繁的,据统计,鲁迅日记中关于茅盾的记载就有二百多处。早在1922年《阿Q正传》在《晨报副刊》上连载时,茅盾就以《小说月报》编者的名义,对其进行了很高的评价,称这部作品"实在是一部杰作……是中国人品性的结晶"。

▼鲁迅致顾颉刚信

作为古史辨派创始人和国学大师,顾颉刚一生与同时代许多名人学者过从甚密,有的关系非同一般,其中与鲁迅的关系最富戏剧性,也最值得玩味。

菜場出土 菜機 少国 了装岛上 舣 厕 我真怕 to 叮 於 做的思 傷是養蝇 直是太可憐 る法 쳶 一次陰。 勾 图 到 7, \$B、上海用菜多的二十五种目用。你二十一谁水很麦、哥一五京角五分。啊了 有一点 山山 13, 武 走 * 45 出 羊生 由 去 to 到 宴 吳松 10 (Se 3 4 一見加 了比管蝇很多,饭 一个小木盆,糖放 一个小木盆,糖放 一个小木盆,糖放 之前五分。明天再降二十五代之数数,折信八十四元八角,宝 0 文 杨 彻 43 像规 理例 白 到

▲汪静之致符竹因信

汪静之在 1921 年于杭州第一师范学校学习时,鲁迅曾对他的诗集《蕙的风》予以充分肯定。

注静之与符竹因于1924年4月4日在武汉结为伉俪,在因各种事情暂时分别的日子里,汪静之为缓解相思之苦,赠符竹因题词:"宁可食无肉,不可居无竹。"并在家书中夹进竹叶,以寄托爱的深情蜜意。1932年11月28日又题词:"平生爱竹已成癖,不可一日无此君。"

____▼丁玲《梦珂》

"如磐夜气压重楼,剪柳春风道九秋。瑶瑟凝尘清怨绝,可怜无女耀高丘。"这是鲁迅听闻1933年丁玲被国民党绑架后杀害的假消息时,写的《悼丁君》一诗。当然,最后所幸虚惊一场。

