

黄浦江畔望故乡

□ 温韶波

“天涯倦客，山中归路，望断故园心眼”。新年的钟声即将再一次敲响，此时此刻我站在黄浦江畔，凝望着东方明珠刺眼的霓虹，脑海中第一印象就是苏东坡的这一句词。从求学到工作离开家乡不知不觉十多个年头了，多年离家的漂泊，自己早已被刻上了游子的标记，但每逢佳节倍思亲是每个中国人刻骨铭心的烙印，我也不例外，这种感觉，总是那么地耐人寻味。

引用辞典中的解释：“元旦”的“元”，指开始，是第一的意思，凡数之始称为“元”。“旦”，象形字，上面的“日”表示太阳，下面的“一”代表地平线。“旦”即太阳从地平线上冉冉升起，象征一日的开始。人们把“元”和“旦”两个字结合起来，就引申为新年开始的第一天。新年第一天到来，过去的一年，在这个时刻已经成为了

往昔，成为了每一个人心中饱含留恋记忆的时代。也许是年长了，更容易感慨容易怀旧，在这个新旧交替的特殊日子，总是忍不住凝望着吕梁大山的方向，忍不住思念黄土高原那牛拉平车发出吱吱呀呀的优美的声响，还有那悦耳熟悉的信天游，仿佛一直在我的耳畔回荡。儿时一心想走出吕梁的大山，而如今吕梁的大山却成了我回不去的思念。

曾经多少个元旦，我坚守在老家窑洞那昏暗的灯光下埋头苦干，这里包含着父母艰辛的付出，也曾是家乡多少农村孩子想要跳出农门的缩影。而如今我在这千里之外却难以找到内心的归宿，此时此刻，多么渴望能吃上一碗妈妈亲手做的西红柿刀削面，想想兴县的羊杂碎，还有那可口的冒汤，这是我永远的思念，那交楼申的莜面和酸甜的老陈醋啊，更是养育我成长，一切的情感元素

深入我的骨髓，让我久久怀念。

安静的夜晚，让我感觉到了元旦熟悉的气息。虽然南方深夜的气温，还是那么暖和，但我还是觉得寒冷与刺骨。这个喧嚣的闹市有太多的繁华与璀璨的烟火，这种星星之火，正在燃烧着我一颗真诚的心，一颗对未来满怀憧憬的心。“灯前一觉江南梦，惆怅起来山月斜”，多愁善感的话且不多说，还是应该用一颗欢快热情的心，迎接新年的到来。“天高地迥，宇宙之无穷；兴尽悲来，识盈虚之有数”，在这个时间节点上，愿新的一年，是梦想腾飞的新征程。他乡虽说是一条漫长的路，但又是一朝元旦至，黄浦江畔思故乡，这也许是人生最美的一部分吧。

这一年

□ 郭雪萍

时光如流，不经意间书桌上的日历，已经翻到了最后一页。回望这一年，有欢喜，有感叹，也有怀念，记忆中的那些过往，依然历历在目，鲜活如初。

这一年，我依然是素面朝天的样子，每天按时去单位上班。看到有虫子四脚朝天，翻不过来挣扎时，依然会鼓起勇气把它翻过来，或者把虫子捡起来放回草丛，不要让它被路过的行人踩死。当给马路上的行人让路时，也同样会给在马路奔跑的一只猫，一只狗，或者其他的小动物让路。尽管我们在给它们让路的时候耽搁了一些时间，但上天总会以各种各样的方式交还给我们。那也许是快乐，也许是生命被延长的时间，也许是我们不知道的其他回馈。是的，做一个善良的人，然后养成习惯，达成境界，这也是父母一直教导我的，感谢他们的谆谆教诲。

这一年，我依然被感动着，例如青岛外卖小哥送餐路上奋力灭火、上海男子紧急“违停”护送失明老人、奉贤民警翻遍15吨垃圾为阿婆找回现金……网络上医护工作者、铁路乘务员、快递小哥、交通民警的感人事迹频频爆出，让无数人感动不已，他们都是这个时代的英雄。即便天气依然寒冷，可我们依然能感受到来自人间的那份温暖。

这一年，我依然热爱着文字，听风看雨，吟诗作赋，在最深的红尘里与自己重逢。闲暇之时，约三五好友品茶论酒，用美丽渲染美丽，用心灵温暖心灵，善待岁月，善待自己，微笑面对一切纷扰。人生本是一场修行，只愿在一页光阴里，将遗落的情怀留存于心湖，年深月久，笑着回眸。

这一年，父母老了，我也老了。我总是喜欢怀旧，总会想起小时候跳皮筋，滚铁环，穿塑料凉鞋的那些时光。逛街时也缺少了年轻时的那种激情。那时，我和我的小伙伴们在柳巷挨个逛着每一个店铺，之后才会决定要买哪家的衣服，我们乐此不疲地穿梭在各种美食和衣服之中，从来也不觉得累。如今，我总是直接跑到那个店里，看着合适了，不合适了就撤，再也不想多走一步。只是胆子还是那么小，不敢坐过山车，不敢看电视里那些血淋淋的画面，晚上一个人在家时还是要把门反锁掉才会安心。开心时会掉眼泪，忧伤时也会掉眼泪，看到落叶会轻轻地把它捡起来，珍藏在自己最心爱的笔记本里，像朋友一样相依相伴。

这一年，生活中的喜怒哀乐，工作中的琐碎繁忙，记忆中的阴晴冷暖，不论是欢笑还是泪水，都已成为过去。生活总是让我们不断成熟，行到水穷处，坐看云起时，用这样从容不迫的态度去面对一切，才能拥有一颗平常心，才会懂得每一天都充满了开心与乐趣。

这一年，立于时光的渡口，倾听岁月走过的声音，无论是悲是喜，都是生活给予我们的馈赠。前行的路途中，我们一边品尝，一边感恩，一边铭记，一边遗忘，一边回眸，一边牵念。

这一年，心随花开，静赏闲云，于一怀淡泊中邀时光启程。

这一年，看潮起潮落，看云卷云舒，记忆的长河里，总有那么多的感动萦绕在心头。

这一年，愿我爱的人和爱我的人开心快乐，幸福安康。

这一年，愿我们伟大的祖国繁荣昌盛，国泰民安。

2023，一路都暖。

元旦随想

□ 卫彦琴

元旦将至，又一个圆画上了岁月的封面。2023年里，有爱人一如既往地疼爱，孩子成长的聪明可人；有工作提供稳定的生活来源，有远方的朋友挂念，身边的亲友相伴；还有一些堆积案头的书让人不时沉浸其中流连忘返，广场上任心爱的毽子翻飞出的健康快乐。就这样在平凡的生活里被岁月温柔以待，在一个个按部就班的日子里充实忙碌着，真的就是岁月莫不静好。

苏格拉底说：“未经反省的人生，是不值得过的”，孔子也强调“日三省吾身”的重要性。生而为人，总要对以往的得失进行反思，总结经验，吸取教训，为以后的人生提供可借鉴的智慧。然而过多的反省，会让人产生莫名的焦虑，人生难免得失交乘，不因暂时的得而沾沾自喜，不为一时的失而耿耿于怀，正如范仲淹老先生所说，“不以物喜，不以己悲”，也许这就是最有益的反思，且可以作为自己的人生座右铭吧。

也许，真正的热爱不是追名逐利的狂热，而是不求回报的默默坚守心中所爱。阅读是我不变的爱，一年来，又读了不少书，增加了诸多心得。读蒋勋的书，有疗愈浮躁、净化生命的功能，蒋勋说“放慢脚步，与自然分享生命的美好，用生命聆听生命的声音”，在生活的扉页里，体会“格物，致知”的智慧，真有“船过，水无痕，喜怒哀乐都是微澜”的顿悟。读李予勋的书，又喜欢他理性而不失浪漫的语言风格，喜欢他看世界、人生、生命的多元文化视角，他对人的问题始终

怀着一种温婉、宽容的态度，没有把人看作凌驾于万物之上的高傲，也没有让人完全屈服于道德框架之下的卑微。他只是把人当人看，不贬低人物质的动物本性，也不否定人精神的神性，鼓励人在此之内去选择，去成长，达到一种自在、舒适的生存状态。读余秋雨的书，又让我看到了一种大视野大格局的文化观，和跋山涉水孜孜以求的文化人格，山川河流、古庙荒原在他笔下都流淌着历史的厚重，文明的思索……还有周国平的“人生哲思”与李泽厚的“谈美”，费孝通的深入浅出，都让我爱不释手。

这一年里，读诸子百家的观点又有了新的体会，领会到圣贤的意义。他们以简约的语言点出人生大道，让我们在生活中去实践，把古典与现代规则融合在一起，成为指导我们生活得更好的智慧。随着我不停地吸取书本中的营养，并结合生活进行的思考，一些随感文字便伴随着人生感悟油然而生，有的发表在省市报刊上，有的甚至在一些征文和竞赛中获奖，发表也好，获奖也罢，这些都不是目标，也值得炫耀，重要的是不断学习，不断充实完善自己，让自己不断成长。

人生中，如果说总有一盏灯能把生命照亮，对文学的热爱就是那盏灯。随着我的阅读兴趣被进一步激发，对文学的爱也慢慢沉淀，越来越认识到文学最本质的是关照生活，回归人性。是文学艺术为我们在不完美的世界里开辟了一方理想领地，构筑起独立的精神家园。热爱文学就是用纯洁和高贵来重塑我们的精神家园，用

自身的生命格调开拓广阔的精神空间，然后在里面自得其乐。

文学就像一面镜子，照出不同的生命状态，供人去反观，审视，然后不断地调整，拯救。好的文学作品能提供看待生命的不同方式和角度，让人从不同的立场出发，看到不同的生活侧面，然后学会理解，宽容，慈悲。而当你能把一段暗伤平静地述诸笔端，找到看问题的不同角度，让自己变得慈悲之时，读者又会从你的作品中看到自己，进而自我疗愈。

我一直相信，对世界怀有美好之心，方能欣赏这个世界的美好之处；与世界坦诚相处，方能得到世界的温柔以报。用一颗善良的心，让自己和他人快乐，用乐观健康的生命形态去对待文学，对待写作；在平静中充实自己的内心，品味生活的真谛，描摹生活的丰富多彩，便是我最想要的生活。人到中年，我要做一个快乐的中年少女，不让心态败给年龄，不让岁月锁住青春，相信海有舟可渡，山有路可行，所得皆所愿，所爱皆可爱。

生命不止，每一个结束都是新的开始，奋进是最美的挥别。新年的钟声将从东海起步，在雪山唱响，带着长江的涛声，携着漠北的日出，把每一个音符撒在掀起凯歌的地方，把每一个希望播种在扬鞭催马者的心中。新的一年新的期许，唯一不变的是对生活的热爱，热爱它的色彩缤纷，悦纳它的五味杂陈，拥抱每一个日出日落，用爱浇灌生活之花，让内心四季如春。