

刘守仁：清廉守正 造福于民

□ 梁振明

在鲜红的旗帜下，优秀党员干部的廉政实践构成了党清正廉洁精神的内核，凝聚为一种高尚的廉洁气质，他关乎党的凝聚力、号召力、影响力和战斗力。

在当年女英雄刘胡兰鲜血染红的地方——文水县，有这样一位群众公认的清正廉洁的好党员、好干部、好县长，他叫刘守仁。最近，被文水县委、县政府、县纪委命为“清廉文水名人记”。

艰苦的岁月 闪光的足迹

刘守仁1917年出生在西城村一个贫苦农民家庭里。1938年，日本侵略者占据了文水县城后，他在中国共产党的培养和教育下，他担任了西城村青年抗日救国联合会主席，带领村里的青年积极开展各种抗日救亡活动。不久，被吸收为中国共产党党员，并担任了西城村党支部书记。

1941年春，党组织选送他到晋西北区党委党校学习。回县后，任交西县一区组织委员、区委书记等职。解放战争时期，任文水县四区区委书记。在战争

环境下，他不畏艰险，不怕牺牲，领导人民同日本侵略者和蒋、阎国民党反动派进行了坚决斗争。

1949年新中国成立后，刘守仁同志先后担任中共文水县委组织部部长、文水县委第二书记、常务书记、县长；中共太谷县委副书记、县长等职。并被选为山西省第三届人民代表大会代表。他曾从1952至1965年任文水县长达13年之久，为文水历史上任期最长的一位县长。他任职期间，勤恳敬业，一身正气，两袖清风，给文水人民留下了极其深刻的印象。

“共产党的县长是为人民服务的”

在革命战争年代，刘守仁出生入死，投身革命，他的父亲和三弟分别在抗日战争和解放战争中英勇牺牲。新中国成立后，他不忘先烈，不忘战争年代的奋斗精神，满怀热情地投入社会主义建设事业中。

1952年，他任文水县人民政府县长后，正值新中国成立百废待兴、乃至国民经济三年困难到恢复之际，在县委的领导下，他与文水干部群众一道，恪尽职守，克服困难，艰苦奋斗，风雨同舟，十多年如一日，风里来，雨里去，骑着自行车跑遍了文水的山山水水，为发展地方经济，改善人民生活奔波操劳，文

水的田间地头、救灾一线、治碱现场、水利工地，到处都留下他辛勤的汗水和足迹。

1958年10月，全省第二大水库工程文峪河水库开始筹建，他担任文水总指挥。从移民搬迁到坝址选定，从地质勘察到工程上马，他日夜奋战在水库建设工地，直到1960年8月水库大坝拦洪合拢。过度的劳累和艰苦的条件拖垮了他的身体，他在住院治疗期间在一本笔记本的扉页上，亲笔写下了一首自勉诗：“与敌搏斗未负伤，今日得病似如前，不知哪日病痊愈，安心为民服务去。”

“把自己看得跟普通百姓的孩子一样”

在物质条件并不富裕的上世纪五、六十年代，穿粗布衣、缝补丁服是农家子弟常见的情况。有一年假期，刘守仁的儿子刘五一和弟弟到老家西城村度假。当时有一位长辈看到他们穿一身打着补丁的粗布衣服，便感慨地说：“回去告诉你父母亲，不要再当县长了，哪有县长的儿子穿这样的衣服？”

回城后，刘五一把这位长辈的话告诉父亲刘守仁及母亲吕云仙，父亲听后严肃地说：“共产党的县长是人民的公仆，不是当官做老爷。你们必须把自己看得跟普通老百姓的孩子一样”。

父亲的谆谆教导，成为儿女们一辈子遵循的守则和精神家园。

下面是人们赞扬刘守仁县长的儿子、原县政法

委书记刘五一所写的诗文：

文峪河畔赞好人，
人民县长刘守仁。
当官像民不像官，
廉洁勤政党心存。
其父膝下有其子，
父传家风心染红。
踏实敬业办实事，
为官数年两袖清。
身披夕阳不停步，
不忘初心书传承。
弘扬正气行大道，
期盼大陵满山景。

“搞特殊化，不是共产党干部办的事”

艰苦朴素、廉洁从政，是刘守仁执政理念的鲜明特点。在当时经济拮据、财政困难的条件下，他倡导清廉政府，带头过“紧日子”，不搞任何奢华。他机关吃大灶，下乡吃饭，按规定付款付粮票，待客自掏腰包，自己从来不搞特殊，也不容许家人和亲属以他的名义搞特殊。

特别在三年困难时期，刘守仁县长克勤克俭，廉洁奉公，与全县人民一道勒紧裤带共渡难关。当时一位公社干部看到刘守仁家粮食接不上，孩子们饿得慌，在该公社完成蔬菜调拨任务后，给他家买了一袋胡萝卜，他批评了这位干部，把胡萝卜退了回去。

1961年春节前，县委机关给县级领导调剂购买

少量粉条、豆腐等副食品，儿子把东西领回家遭到父亲的批评，让通信员把东西退给机关食堂，并动情地对家人说：“搞特殊化，不是共产党干部办的事。老百姓这样困难，与我们共渡难关，这些东西你们能吃下去吗？”

三年困难时期，他们家没有买一粒高价粮，没有接受特殊照顾。在供应粮中买得都是一斤折五斤的糠面或一斤折三斤的谷面。当时母亲吕云仙患严重胃病，粮食局按规定给病人调剂几斤白面，刘守仁坚决不让。对亲戚朋友送来的土特产品，他照样拒收或者付钱。有一次，西城老家种了玫瑰香葡萄，送来一筐让品尝，硬是照价付钱，让送葡萄的人很难为情。

跟大家一起劳动、一起端着碗蹲着吃饭

1959年，文峪河水库开工。当时山西日报摄影记者来文水采访，在指挥部怎么也找不到刘县长，最后还是在水库工地才找到他。当时刘县长正跟群众一起劳动，记者赶快抓拍几张领导与大家一起劳动的照片。并询问大家，你们县长是今天来劳动还是经常来呢？大家说，我们县长经常来，到吃饭时，刘县长跟大家一样端着碗，蹲着吃饭。

上世纪60年代，私评村生产队的马棚在维修时突然坍塌，饲养员被埋到塌方中。当村民们手忙脚乱刨挖废墟时，刘守仁县长闻讯赶到。他把群众当亲人，跑前跑后，一面组织抢救，一面安排做好医护救助。由于救援及时，饲养员脱离了生命危险。老人康复后，曾一再告诫儿女们，“我这条命是刘县长帮助捡回来的”。

家乡这个永恒不变的话题，是我一生的怀恋，是我永远的梦。

我的家乡普家庄村，就像无数的小村庄一样，有山有水，更有让我日思夜想的亲人。我的家乡属于岚县普明镇，坐北向南，北面是村人居住的地方，青砖瓦房排列，杨柳依依。向南望去，依次是：公路、小河、铜鼓山。

在我的记忆中，每次站在我家的院子里，绕过稀疏的杨柳树枝抬眼望去，便是那座铜鼓山了。小时候的梦想，就是等我长大一点，一定要去铜鼓山转转。

我村的这座铜鼓山，之所以能够如此的吸引我，除了因为小时候站在我家院子里，望到最遥远的地方就是这里以外，还因为这座山也有一段美丽的神话传说，更有因了这座山而有了让我念念不忘的人。

在我们村子的西南边，曾经也有一座小的山体，名字唤做石咀坡，这里是我小时候的乐园。相传，在很久很久以前，这座小的山体与遥遥相对的铜鼓山是连在一起的，只因某位神仙不听劝阻，一盆水将二者冲散，此后便成了两座独立的山体，只能远远相望。

小时候的我，经常坐在石咀坡最顶上的那块大石头上，对着铜鼓山发呆。石咀坡比起普通的山来，其实算不得是山，充其量也就是一个石头坡，这个从它的名字就可以想来。但这个石坡虽小，也具有山体的特点，有花有草，更有经年累月在那大石头上长出来的石花。那个石花是红色的，我和小伙伴们经常拿小刀抠下来兑水一起捣碎，用来把指甲涂红，这个办法比用海娜花染指甲省事的。我和小伙伴们也经常相约来这里背书，如果遇到下雨，我们会躲在大石头下，继续背。随着时间的推移，这里的一切后来也渐渐变的模糊。在外求学多年后，再次来到这里，还可以望到铜鼓山，但石咀坡却不是原来的样子了，这里的石头坡已被夷为平地，除了回忆，我只能多次的站在这里对着铜鼓山发呆。

春天的铜鼓山是充满幻想的，就像少女多梦的情怀，扑朔迷离，神秘莫测。春天的铜鼓山更是一个美丽的地方，充满生机和活力。随着天气渐渐变暖，铜鼓山上的植物开始复苏，各种野花竞相开放，形成了一片花的海洋。彩色的蝴蝶在山间飞来飞去，好看极了，微风吹过，花香四溢，让人更加的心旷神怡。

夏天到来，铜鼓山穿上了彩色的衣裳，我站在石咀坡的旧址向南遥望。想到某年某月某日夏天的那天早上，我曾带着青春梦想第一次爬上这座山的情景，那是一个懵懂爱做梦的我。七月的早晨，太阳

怀恋铜鼓山

□ 王晓英



早早起床，我们一行六人和太阳同时起身向铜鼓山进发了，儿时的梦想终于要得以实现，心中无比激动。在村人的指引下，我们沿着荆棘丛生的山路，慢慢向上攀爬。我们爬上山顶，山花烂漫，蝴蝶围绕，同伴悠扬的口琴声至今仍常常在耳边回响。那只被同伴拥入怀中的蝴蝶，还有同伴迷离的眼神，以及未曾牵起的手，都成了我此生最美的回忆！

秋天的铜鼓山，是一幅美丽的画卷。秋天的天空纯净，山林色彩斑斓，层林尽染。站在高处，可以俯瞰到铜鼓山的全貌，也可瞭望到我们的整个村庄，空阔辽远，安静祥和，让人感受到高远深沉的秋意。在铜鼓山的秋天，你可以感受到大自然的壮美和岁月的沉淀，让人的心灵得到治愈和放松。

随着天气渐渐变冷，冬天终于走近，铜鼓山变得更加深沉而稳重。冬意渐浓，就像我此刻对铜鼓山的爱恋之情。从童年走到青春，从青春走到半生，村庄依旧，铜鼓山依旧，我对铜鼓山的依恋之情依旧。

当我再次登上铜鼓山，我的心情依然还是那样的激动。当我站在冬天的山顶，迎着转动着的风力发电机的庞大翅膀，遥望着有火车通过的铁道，欣赏着铜鼓山下良田万顷，看着我深爱着的村庄，想起给过我陪伴与温暖的人，我不止一次的庆幸：我的此生是有多么的幸运，才能在我最爱的家乡遇到最想见的人！



吕梁故事