

翰墨迎春 文明喜庆

中国书画名家迎新春文化惠民展在吕梁市图书馆展出



本报讯(记者 康桂芳)翰墨迎春,龙腾盛世。1月21日,中国书画名家迎新春文化惠民展在吕梁市图书馆展出,近千幅书画作品题材丰富,形式多样,以丰富春节期间我市人民群众的精神文化生活,营造欢乐祥和、文明喜庆的节日氛围。

据悉,此次迎新春文化惠民书画展览由中国收藏家协会、中央书画艺术研究院共同发起,在全国部分省会城市(含地级市)同步举办,展览时间从2024年1月19日至2024年2月29日。

展览馆内,参观展览的人络绎不绝,时而细细品味、交流心得,时而用手机拍下自己喜欢的作品,广大市民对书画艺术展表现出了极大兴趣。展览共设两个展厅,第一展厅展出的是极具收藏潜力的中国书法最高奖项“兰亭奖”得主作品,全是笔墨精湛的实力量派书法家书写,作品形式为大家喜爱的传统中堂、对联和吉语横批。第二展厅为惠民展厅,展出部分全国实力派的中国美协会员和中书协会会员作品,有笔走龙蛇、酣畅淋漓的行草书法、写意绘画,还有严谨工整的楷书、隶书、篆书,精巧入微的绘画作品,内容题材丰富。



图为市民参观书画现场

据悉,在展出期间和春节前夕,省书法家协会的主要领导和部分参展的省内外艺术家将在展览现场为吕梁市基层一线工作人员代表等社会各界劳动者赠送新春对联,通过现场书写并赠送春联的方式,表达对革命老区人民的新年祝福。

送戏下乡活动为全市农村公共文化服务蓄势赋能

春风化雨润物无声

本报讯(记者 梁瑜)岁末年初,乡村文化领域传来的一组数字令人惊叹。2023年,我市“免费送戏下乡进村”惠民工程全年演出任务1045场,实际演出完成1377场,完成率达131.77%。

2023年开春,市文旅局和市财政局即联合印发《吕梁市落实山西省2023年“免费送戏下乡进村”惠民工程实施方案》,对全市的“免费送戏下乡进村”惠民工程进行总体部署,并多次研究我市“免费送戏下乡进村”惠民工程的落实工作,及时掌握各县(市、区)的资金下达情况和演出进展情况。

“我们院团送戏下乡,从2023年3月2日开始,到10月12日结束,一共在临县、方山等地的山区农村进行演出64场,重点演出剧目有《算粮》《打金枝》《下河东》等,都是老百姓喜闻乐见的。”吕梁市晋剧院负责人冯建明说,“为了适应百姓需求,我们还发放《“免费送戏下乡进村”演出群众满意度调查表》,征求观众的意见和建议,形成双向互动。”

十四五以来,我市着力推进农村公共文化服务体系建设,按照“公益性、基本性、均等性、便利性”原则,相继实施一系列基础性公共文化工程,极大改善了公共文化基础设施。截至目前,全市13个县(市、区)行政村综合性文化服务中心已基本全部覆盖。

全市群众文化惠民工程已列入政府重点改革项目,实施“五个一批”服务内容:以优秀群众文化服务品牌为示范引领,赴基层开展文化惠民活动,打造一批群众文化服务品牌;以县域为单位,县乡村为主体,培育一批常年服务于基层的群众文艺队伍(文艺小分队);以县为单位,发现、挖掘一批乡土文化能人艺人;以服务基层阵地和队伍为宗旨,广泛发动群众,培养一批乡村文化带头人;配送一批专业文艺演出,持续开展“送戏下乡”活动。

“在2023年‘送戏下乡进村’惠民活动中,我们院团新增二胡、笛子、唢呐等民间乐器演奏,并穿插魔术、川剧变脸等多种表演形式,新的艺术手段更好地满足了百姓的需求。”市歌舞剧院李智武这样说。

据了解,接下来,文艺团体要紧跟党方针政策,把移风易俗、安全生产等内容融入表演之中,春风化雨润物无声,起到传播正能量、传递好声音的作用。而全市农村公共文化服务,将依托市、县两级文化馆、艺术馆等机构,依托基层乡村文艺队伍(文艺小分队)、乡土文化能人、乡村文化带头人等专业人才,大力培养、扶持基层文艺骨干、业余文化队伍等人员,在乡镇、农村常态化开展文化活动。

三交古村的红色文化

□ 白占全

三交村毗邻黄河,是黄河岸边的一个远近闻名的千年商贸古村落,因秦赵魏三国交界,也因黄河、屈产河、留誉河(大黄沟)三河相交而得名,有“击鼓响秦晋,鸡鸣惊四县”之说。这里不仅是盛极一时的水旱码头,而且红色文化遍布村庄各个角落。

寒冬时节,我随省作家采风团乘坐大巴去三交镇采风。车出沟岔,顺沿黄公路南行,到达中国红枣第一镇三交镇所在地三交村红枣一条街当街电影展览馆门前下车,参观电影展览馆。站在展览馆门口,抬头向街道东侧半山腰望去,已修缮一新的老爷庙矗立在我的眼前。庙宇三进院落,中轴线建有山门、戏台、献殿、老爷殿、佛殿,两侧分别建有钟鼓楼,上院东西配殿,下院东西两侧建有砖瓦房窑洞。老爷庙虽为庙宇,但红色历史丰厚。1936年2月20日,红一军团突破黄河天险坪上渡后,横扫三交顽敌,21日晨,老爷庙战斗异常惨烈,固守老爷庙的阎军207旅414团杨贵有机炮营负隅顽抗,红一师五团将士从龙王庙后面山坡上向敌阵地猛冲猛打,在付出惨重的伤亡代价后,终于攻破了老爷庙,全歼守敌,解放了三交镇。这一天,从坪上到三交渡黄河上,全是用小木船、羊皮筏子渡河的红军战士。三交解放

后,中阳县苏维埃政府成立大会就在老爷庙召开,戏台就是主席台,苏维埃政府相关人员及当地群众一千多人参加了成立大会。

参观完电影展览馆,我们顺红枣一条街南行,沿街两侧三百多家红枣商铺摆满了琳琅满目的红枣产品,沿街的夹肉饼、油旋、豆腐,不时散发出一股股浓浓的香味,撞击着人的味蕾。行约五百米,进入石板铺砌的古街,此时的古街刚刚修复。村支书、主任刘贵平说:“三交古时有名的商行有德胜新、永德厚、万胜泰、万兴隆、三合成、恒源当、仁义堂等五十余家,各种行业应有尽有,曾是中阳县的四大商贸古镇之一。去年投资七百余万元,整设了五百米长的街道店铺,相信三交的商贸随着游人的增多会更加繁荣。”

顺石板街前行,来到了当街红军东征纪念馆,纪念馆设在一个大型的二层四合院落,是修建于清朝光绪年间的“三合成”商行。展馆共有苏维埃政权文物资料展、刘志丹将军事迹展、周恩来办公用品展、黄河民俗文化展、明清古艺术展等展室十一个,收藏文物万余件。说是东征纪念馆,其实是周恩来办公旧址。1936年3月初,中革军委副主席周恩来从清涧马灰坪村经绥德渡口渡黄河来三交检查工作,就住在“三合成”商行。阎红

彦、毛泽民陪同周恩来来到中阳县苏维埃革命委员会,听取了黄石山、贺天云、李文才的汇报,并指示李文才他们,一定要注意敌情,及时掌握敌人动向。周恩来在三交住了三天三夜,在第二展厅那孔简陋的窑洞里,陈列着周恩来用过的木床、木椅、木凳、麻油灯、办公桌、纸墨笔砚等。东征纪念馆西南拐角处是红三十军军部。1936年2月底,中央派阎红彦率领新成立的红三十军部分人员,来到三交村,协助红军贸易部和中阳县苏维埃革命委员会开展筹粮筹款扩红工作,住在“永永恒”商行。短时期内,扩红三百多人,全部补充到红三十军,并成立了中阳县红军游击队。

东征纪念馆背后就是山西第一个苏维埃政权——中阳县苏维埃革命委员会旧址。1936年2月26日,中阳县苏维埃革命委员会成立后,选举李文才为主席,黄石山为副主席,高山立、李文信、李凤鸣、刘中杰分别担任军事委员、财政委员、保卫委员和粮食委员。组建了工作队、宣传队、保卫队,建立了三交、坪上、坪头三个党支部,发展了十余名党员,并建立了三交、坪上、坪头、康家岭、宋家沟、宋家垣、惠家坪、曹家山、杜家庄、神堂峪、关上、郝家庄等十六个农民协会。黄河红色文化发展有限公司负责人强周元说:“苏维

埃旧址现已全部修复,目前已进入布展阶段。另外紧挨旧址修建了培训中心住宿小二楼窑洞十八孔、大型教室一间,苏维埃旧址必将成为红色文化观赏、干部教育培训、文旅民宿为一体的综合文化场所。”

红三十军军部西侧紧靠河畔的石鼓院是红军贸易部。石鼓院为明柱厦檐院子,正面有砖砌窑洞三孔,二楼有砖瓦房五间,东西两侧各有窑洞三孔。2月21日,三交解放后,毛泽民就率黄石山等清涧东地区地方干部从沟口渡黄河来到三交,住在石鼓院,开展筹粮筹款扩红工作,不到一个月时间,就筹粮三百多担,白洋数千块,动员三百多名青年参加了红军。

到三交,必看刘志丹将军纪念馆。出石鼓院,在河畔路边乘坐大巴,爬山来到刘志丹将军殉难处,山崩西边是刘志丹将军纪念馆,馆内陈列着刘志丹将军的英雄事迹,纪念馆坡下西侧是二十八军战时临时指挥所一间老爷庙,纪念馆北侧是刘志丹将军汉白玉雕像。顺台阶登上三交村鳌子疙瘩将军殉难处纪念馆,殉难处靴子圪巴、鳌子疙瘩四周千余亩松柏郁郁葱葱。透过树林远眺横在沟底的战斗遗址水台山庙堡、崖头望敌壕遗址、免城疙瘩堡、富喊疙瘩堡、大疙瘩堡,想象着1936年4月14日的那场激烈的

战斗场面,红一团、红二团很快攻下神塬则高地、五里塬高地碉堡,大疙瘩堡、桑地疙瘩堡被二团攻下、水台山庙堡被红一团攻克,转攻崖头望敌阵地,战斗受阻,红二十八军军长、西北革命根据地的创建人刘志丹将军站立在光秃秃的黄土山头,面向敌人阵地,沉着指挥战斗,不幸被敌人机枪榴弹射中,壮烈牺牲。为纪念刘志丹将军,1958年三交公社改称志丹人民公社,三交小学改称志丹小学。1986年至今,三交镇先后修建刘志丹将军纪念馆、刘志丹将军六角彩绘亭,修通了三交至刘志丹景区2公里的盘山硬化公路,刘志丹将军事迹展览馆,刘志丹将军汉白玉雕像、题词碑廊,并修建了景区小型停车场、太阳能路灯、景区通道仿木护栏;在省级国防教育示范基地三交小学校园内,建成木结构红色文化长廊、志丹雕像及红色文化展厅。

站在靴子圪巴,环顾四周,黄河闪着金灿灿的光,在三交身底浩浩荡荡向南流去,东疙瘩山头的碉堡挡住了远眺黄河母亲峰视线,古村背后成片成片的红枣林迎着寒风傲然挺立。我想,三交古村众多的红色文化与黄河风情游相渗透融合,必将在新时代乡村振兴的大潮中彰显出无限的魅力。

