

## 《红楼梦》白首双星事伏汾阳永和王的两只白鹿

□ 吕世宏

《红楼梦》第31回题目“因麒麟伏白首双星”一节出现金麒麟，是贾宝玉和史湘云拥有的饰物。“金麒麟”第29回已经出现，是张道士送给贾宝玉的礼物。而“白首双星”是什么？全书没有了下文，于是出现各种猜想。根据脂砚斋批语，笔者提出“白首双星”当是明代祥瑞事件捕获“两只白鹿”故事的植入，要说明这一观点先分析麒麟的意义。

第29回在清虚观张道士赠给贾宝玉“金麒麟”，象征了贾宝玉的皇家身份。嘉靖十九年嘉靖帝自称麒麟“天上麒麟原有种，穴中蝼蚁岂能逃。太平待诏归来日，朕与先生解战袍。”战时《公羊传》记载：“麟者，灵兽也……非明王不出”，麒麟是灵兽，只有在开明的君主在位时才会出现。那么《红楼梦》里借用两个金麒麟，也是象征贾宝玉史湘云的贵族身份。贾宝玉是贾府的继承者，史湘云是贾母的亲侄女，所以金麒麟与“明王”联系的话，贾府就是明代藩王家族身份。

那么贾宝玉的金麒麟为什么是张道士送的？我们知道明朝北京皇室将玄武大帝视为明政权的保护神，所以大修武当山玄武道场，北方藩王家族往往盛行玄武大帝崇拜，视武当山为家庙，在山西晋府还命名了北武当。张道士送金麒麟给贾宝玉实际象征了玄武大帝对明政权的护佑。

张老道是贾府的世交友，是荣国公贾代善的替身如同张三丰是朱棣的老师一样。张道士，先皇亲封他为“大幻仙人”，当今圣上又封他是“终真人”，各路王公大臣见了他都得喊他老神仙。这与武当山张三丰的名分一样的。朱棣宣讲自己是玄武大帝投胎转世，因而大修武当山，大拜张三丰，封张三丰“犹龙六祖隐仙寓化虚微普度天尊”。后来明熹宗封“飞龙显化宏仁济世真君”；明英宗赐“通微显化真人”；明宪宗特封“韬光尚志真仙”。《红楼梦》张道士取材于张三丰故事，都是皇帝封的真人，曹雪芹用张道士说明贾府身份，用意是比较清晰的。

下面我们研究白首双星的特殊意义；第31回“因麒麟伏白首双星”，白首双星的秘密，脂砚斋有一条批注：“后数十回若兰在射圃所佩之麒麟正此麒麟也。提纲伏于此回中，所谓草蛇灰线，在千里之外”。非常明确脂砚斋告诉读者“伏白首双星”指卫若兰射圃事件。然而卫若兰射圃原稿件迷失了，第26回写冯紫英一段上有眉批云：“惜卫若兰射圃文字迷失无稿，叹。”那么贾宝玉的金麒麟为什么会出现在卫若兰射圃的故事中呢？

卫若兰实卫青的化身，唐司空曙的《迎神》曰“吉日兮临水，沐青兰兮白芷”，卫若兰即利用了卫青的芳名，是暗示他是大将军卫青的后裔，与冯紫英乃冯唐后裔文心一脉，都是体现河东望族传人。

射圃是习骑马射箭之地，引申为打猎。这样我们明白了曹雪芹曾经设计了一场山地狩猎，卫若兰是贾府的射手，为了奖励他的捕获麒麟白鹿之功，贾宝玉将自己的金麒麟让卫若兰带上。这样“因麒麟伏白首双星”应该与狩猎获麒麟事件有关，古人将狩猎到白鹿视作麒麟。让我们追索一下明代的白鹿事件。

嘉靖时期发生了两次双头白鹿事件，其一发生在汾州，其二发生在浙江舟山。

明嘉靖二十四年实录记载：“永和王知燠进白鹿，贺万寿圣节。礼部请告献祖庙，百官称贺。上曰：瑞应白鹿，诚荷上天眷锡。依拟吉日告庙，免称贺。赐永和王常服一袭，银五十两，纁丝（金丝）四表里”。八月十日是明世宗生日“万寿圣节”，朱知燠从汾州千里迢迢送上祥瑞物一头白鹿，轰动全国百官称贺。嘉靖四十五年（公元1566年）七月永和王又向朝廷献上白鹿一头，与上次获鹿间隔二十年。永和王为什么能两次捕获珍稀的“白鹿”，自然与永和王家族拥有汾州北“官地山”有关。如此重要的大事情，为什么明末《汾州府志》不做记载？我认为明代人认为嘉靖帝算不上“明王圣君”并不配出现白鹿麒麟这样的祥瑞之事，因而《汾州府志》和名人笔记对此避而不谈。唯有永和王后裔视为家族骄傲代代传承，白首双星，其实就是白鹿双麒麟之意。无独有偶，嘉靖后期，胡宗宪向嘉靖皇帝献舟山白鹿，大文人徐渭写了《进白鹿表》甚赞嘉靖治国神功，舟山发现白鹿之地改名为白鹿岗。

山西汾州永和王狩猎获得两只白鹿，绝对算得上是一件奇闻了。常服又称翼善冠，是皇帝专用，永和王得到这样的赏赐，几乎是尚方宝剑了。曹雪芹作为知情人岂能放过这件事情？在小说《红楼梦》里特意渲染这一永和王家族历史大事是客观的。故笔者提出卫若兰射圃白首双星原型来自此事。既然“伏”，那就是影射历史事件的，“白首双星”是对永和王两头白鹿的象征。

白鹿是与麒麟一样的瑞兽，白鹿出现是国泰民安的象征。《述异记》曰“鹿千年为苍鹿，又五百年为白鹿”可见白鹿出现的概率极其低。敬献白鹿不仅为永和王带来了政治资本，也为永和王带来丰厚财富。吕世宏考证《红楼梦》中的贾府原型

## 观点

就是汾州二王府，永和王史称西府，庆成王史称东府。

“因麒麟伏白首双星”，因没有了下文，红学界一直将其理解为白头偕老的意思，周汝昌主张贾宝玉史湘云白头偕老，还有平伯主张张道士贾母白头偕老，还有人主张卫若兰史湘云白头偕老，但这种解释都没有与“射圃”结合起来。那么，张道士与贾母白头偕老说是不是值得信赖？此说与小说主旨是矛盾的，贾母是《红楼梦》小说里余太君式的人物，贾母的人品没有问题，因而获得了上上下下的尊敬。贾母身边丫鬟鸳鸯何其正直？贾母是曹雪芹创作的完美的正面人物，所以贾母出轨这是不合乎小说原旨的不经之谈。张道士作为贾代善的替身，是说张道士代替贾代善出家敬道，这是张道士与贾代善兄弟情谊的基础，这是古代贵族信仰道教的手段之一。张道士被前后两位皇帝封“真人”，其行为谨慎可想而知。

贾宝玉与史湘云白头偕老说也与小说原文不合的，贾宝玉与薛宝钗结婚生子，后于苏州出家，何来的史湘云贾宝玉白头偕老？《红楼梦》又是一部悲剧大概不应该再来个白头偕老了。

卫若兰与史湘云是不是白头偕老？当然也不是。史湘云的命运是“湘江水逝楚云飞”，是“终究是云散高唐，水涸湘江”。根据卫若兰射圃佩戴麒麟的故事，推断卫若兰武艺高强在汾州关帝山替永和王捕获活白鹿，作为瑞兽献给嘉靖帝，轰动全国。贾宝玉将金麒麟赠送给卫若兰佩戴，并且将史湘云许配给了卫若兰，卫若兰成为贾府的仪宾女婿，然而结局同样不幸，随着贾府被抄家和败亡，卫若兰史湘云也和妙玉一样被迫害致死或者隐姓埋名，也就是云散高唐，水涸湘江。

《红楼梦》“白首双星”，许多红学家猜测仅仅看到白头偕老，恰恰相反，双星古汉语一般用于牛郎织女，而牛郎织女是分离的象征是“盈盈一水间脉脉不得语”，是至老不忘永远分离的象征，解释为白头偕老是有些牵强了。忽视了白鹿双星就是一对麒麟，麒麟双星是一种祥瑞，显然也不是一对夫妻。故白首双星伏永和王获得双头白鹿事件，也伏曹雪芹对贵族世家的永恒怀念！

谈，不管是忧伤还是快乐都想与之诉说，那么一定可以把它当作知音，当作心灵的栖息地。人们常说“我心安处是故乡”，我想说：“我心安处是《吕梁老年体育》。”

“莫道桑榆晚，为霞尚满天。”退休十年之余的我，既是《吕梁老年体育》的读者，又是作者，少了一份虚荣，多了一份从容；少了一份纠结，多了一份坦然。

但愿在接下来的日子里能与《吕梁老年体育》相伴。



## 『进德修业』解

□ 梁镇川

进德修业，虽然仅仅四个字，但这四个字几乎概括了人生进修的全部。

孔子在《乾卦》爻辞中说，“君子进德修业，忠信，所以进德也。修辞立其诚，所以居业也。”意思是说，君子进德修业，讲求忠信，是为了增进品德。修辞言辞，以诚信为本，是为了立业。

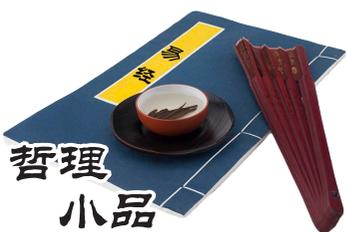
进德，即是增进道德，讲求忠信，学会如何做人；修业，即是修炼学业、家业、事业，以诚信为本，以求业有所成。一进一修，一德一业，孔子在《易经》里说的这四个字，就足够人一辈子做的了。

细究，德，指的是个人的道德品质、家庭伦理道德、社会职业道德等；进德，是在精神层面上增进。业，指的是学业、家业、事业等；修业，是在物质层面上修炼。其实，人一辈子谁个不是在精神、物质两个层面上，不断学习，不断“进修”呢！从牙牙学语，进校读书；到进入社会，从事职业；以至成家立业，学有所成，业有所立，哪一天不是在孜孜不倦地“进修”呢？所谓活到老学到老，活到老进德到老也是也！

在德、业进修的过程中，孔子十分强调“忠信”“诚信”，这是进德修业、为人处事的根本。待人以忠诚，处事以诚信，是为人生的必修课、座右铭。随着时间的流逝，年龄的增长，学业、家业、事业的建立，每一个人都在用自己的行为举止、实际行动，构建着自己的诚信度，积累着自己的价值和声望。

试观“社会人”，有的德才不配位，业专而少德；有的德职不配位，位高权重而声名狼藉；有的德财不配位，腰缠万贯而为富不仁；有的一生庸庸碌碌，平平淡淡；有的却为非作歹，违法乱纪而锒铛入狱。凡此种种，都是不能进德修业，兼而备之的结果。只有一生兢兢业业，进德修业，坚持进修不已的人，才会德高望重，硕果累累，为世人称道，受万众敬仰。

人生在世，总该为社会、子孙留下点什么！当一个人走到生命尽头的时候，也该扪心自问，我是否无愧于社会，无愧于民众，无愧于子孙；我给社会、子孙后代留下了什么！



## 我心安处

□ 李乃全

人到老年，总想在尘世中寻找一隅，安放浮躁的心灵，寻寻觅觅中偶遇了《吕梁老年体育》这份刊物。我从小酷爱体育，还曾是学校乒乓球队主力队员，只要是电视转播的三大球比赛必看，家里人都叫我体育迷。如今虽已年老，可我对体育的兴趣一点也没降温，初到县老体协时，看到由吕梁市老年人人体协主办的《吕梁老年体育》这份刊物，便如获珍宝。

《吕梁老年体育》图文并茂，版面清晰，制作精美，囊括了特别关注、老体要闻、基层动态、党史宣讲、老体楷模、培训分享、感悟抒怀、诗词歌赋、健康养生等栏目内容，是一份贴近老年人生活、健身需求的刊物。尤其是颖子撰写的刊首语《让童心永驻》《只要生存一分钟，就要快乐60秒》《只生欢喜不生愁》皆深入浅出，既讲

道理又列举中外古今事例、名言警句，给人留下极深印象，教益多多，收获满满。

再有就是老年读者十分关注的健康养生栏目，有关于老年人心理健康、情绪调节、延缓衰老、运动养生等方面的小常识和经验方法解读，都做到了插图清晰，把人带进一种浓厚的健身强体氛围中，很能激发读者们的阅读兴趣。

这几年，我怀着对该刊物喜爱，及时宣传报道老年人文体活动，去年，还在省老体协举办的征文赛中荣获二等奖。

如果一本刊物能让人找到心灵上的契合点，让人觉得它可敬可亲、值得阅读，就像同一位挚友交