

王大中丞与王氏父子“进士牌坊”

□ 梁镇川

壹

王大中丞者,明天启壬戌年(1622年)进士,官至右金都御史兼西安巡抚之王裕心也。

王氏父子“进士坊”,则是为王裕心和他的父亲王政,敬立的“进士牌坊”,位于孝义古城悦礼坊东沙姑巷。

清·乾隆《孝义县志》中多处记载关于孝义尚义坊王裕心家族的事迹。

《乡贤事迹》篇载:“王裕心,字元涵,明天启进士,王政之子。初授南京国子监博士。疏讼杨涟之冤,陈魏珰罪恶,留中不报。转户部郎中,司银库。岁终,献羨余十万两。上称为清官第一。历任大名、宁夏、兰州、榆林道,皆有政绩。晋右金都御史,巡抚西安,累立军功,西人赖以安堵(安居,不受骚扰)。致仕归里,值闯贼遇害。”

《乡贤事迹》中记述:“王政,字正之,明万历年癸未进士。初授宜阳知县。谏狱平允,调任清苑令。裁冗费,抚荒亡,尤不安权贵。升户部主事,转漕运理刑,厘剔转输弊。宝大楮司徒特荐于朝。居乡梗直,即亲厚作伪,亦不少徇。”

《胜迹》篇载:“明王政王裕心父子进士坊,在悦礼坊东沙姑巷。”又载“明大中丞王裕心墓,城西北三里。”

《孝义县志》中还收集有王裕心弹劾明朝宦官魏忠贤的奏疏原文。

贰

从《县志》记载中可以看出,王裕心刚直不阿,疾恶如仇,敢于上疏弹劾逆阉魏忠贤。要知道,王裕心中进士后,初任官职仅仅是南京国子监博士,是个从八品的小官。但他不畏权贵,面对司礼秉笔太监、东厂提督,权势炙手可热、罪行罄竹难书的奸宦魏忠贤,王裕心义愤填膺,毅然上《劾魏忠贤疏》,检举揭发魏忠贤的罪恶。

明熹宗时期,魏忠贤出任司礼秉笔太监,极受宠信,被称为“九千九百岁”,排除异己,专断国政,以致人们“只知有忠贤,而不知有皇上”。

王裕心的奏疏,虽然当时“留中不报”“上不问”,就是明熹宗皇帝不予追究,但朱由检继位后,打击惩治阉党,治魏忠贤十大罪。天

启七年(1627年)十一月,命锦衣卫逮捕魏忠贤,押回北京审判。魏忠贤自知难逃一死,行到阜城时上吊自杀,其余党亦被肃清。

叁

从《县志》记载中又可以看出,王裕心生性耿直,力主正义,疏讼杨涟之冤。

杨涟一生忠心报国,力战“阉道”,史家评他“为人磊落,负奇节”,却被魏忠贤阉党杀害。崇祯初年,诛灭魏忠贤阉党之后,杨涟冤案平反,赠太子太保、兵部尚书,谥号“忠烈”。

在杨涟被阉党迫害过程中,王裕心不惧自身安危,多次上书为杨涟喊冤。在《劾魏忠贤疏》中,他对杨涟大加称道,对杨涟的《论劾内监魏忠贤二十四罪疏》,“鼓掌称庆”“以为皇上有忠正之臣如此,寮采(指官员,百官)有忠直之友如此,祖宗社稷有灵得忠正之臣如此”,实乃幸事。

肆

从《县志》记载中也可以看出,王裕心转户部郎中,司银库,岁终,献羨余十万两。上称为清官第一。

在明崇祯年间,王裕心担任户部郎中,职责是“习库银”。这是户部掌管库银的“肥差”。当时崇祯年间,正是明代腐败没落时期,贿赂公行,贪污成风,官以钱买,政以贿成。而王裕心身任管理库银的郎中,却年终交羨余十万两。“羨余”,即是库存的盈余。按当时的风气,这些“羨余”,或者被主官中饱私囊据为己有;或者被主官用以贿赂上司买官。而王裕心作为“司库银”的主官,却将十万两盈余全部上交国库。王裕心如此清正廉洁,被崇祯皇帝嘉奖:“上称清官第一”。

伍

从《县志》记载中,还可以看出,王裕心有乃父之风。其父王政在万历年间中进士后,历官县令、刑部主事、漕运使。为官政绩赫赫,胸怀坦荡,“即亲厚作伪,亦不少徇”。当时孝义县曾为王政、王裕心父子敬立“父子进士坊”,彰显其家道。

王裕心以其忠正人品节操,后来在大名、宁夏、兰州及榆林任职道台,均有不俗建树,最后官至



右金都御史兼西安巡抚,为正三品官员,在任上史称“累立军功,西人赖以安堵”。

陆

也正是因为王裕心巡抚西安,累建军功,所以在陕西起义的李自成部结怨甚深。

崇祯十七年(公元1644年),已还乡在家养老的王裕心,被过境进发北京的李自成部围城逼迫。李自成部声言,如果王裕心不死,将要屠城索尸。为保孝义全城乡民免遭屠戮,王裕心毅然自杀献首。位于孝义城悦礼坊东沙姑巷的“王政王裕心父子进士坊”亦被推倒。

据传说,孝义乡民为褒赞王大中丞的大义之举,铸造银头颅,厚葬了王裕心。明大中丞王裕心墓,在孝义城西北三里。

柒

2009年11月20日,甘肃省高台县文物工作者在文物普查中发现一块明代崇祯十年(公元1637年)篆刻的族谱碑。此碑文为明代孝义人王裕心所撰。

这块石碑,是目前甘肃地区发现的唯一明代族谱碑。碑文记载,王裕心的曾祖父弟兄几人曾携家带口“贾游”(做生意)到高台,后定居于高台县新坝乡一带。王者裕心曾祖父七十多岁时因思乡心切,就又历经艰辛返回原籍。

研究者称,王裕心之所以被称为“德高望重”,是因他弹劾过明代大奸臣魏忠贤,也为明代大忠臣杨涟申过冤。《明史纪事·魏忠贤乱政》中,曾提到当时作为国子监博士的王裕心,并记述有其弹劾魏忠贤的事。在甘肃高台,王氏家族正是出于敬重王裕心正直清廉、不畏邪恶的高风亮节,而请他作碑记的。

诗曰:
大明忠臣,政绩煌煌。
修齐治平,敢斗阉党。
洁身自好,清官名彰。
巡抚陕西,百姓安康。
孝义人杰,受敬于乡。

建国初期“汾阳专署宣传队”老照片背后的故事

□ 李勇斌

我收藏有一张老照片,照片中“汾阳专署宣传队”几个大字十分醒目,卡车车顶悬挂毛泽东主席和朱德总司令的头像,车窗中部放置一个大五角星,车头处挂有大红花,该卡车满载着汾阳专署宣传队的队员正在汾阳某地准备进行宣传活动,道路两边挤满了老百姓,场面十分热闹,照片右侧有一条幅,上写“拥护中苏合作”字样。这是老照片给人直观的印象。

关于该照片,笔者在十二年前曾写一小文发表在《汾州乡情》刊物上,当时对这张老照片背后的故事,并不十分清楚,只是根据相关历史背景进行了推断,该照片可能拍摄于1949年9月28日——1951年这段时期,宣传内容可能与新中国成立有关。

一直以来,我对该照片背后的故事十分关注,多次寻找相关线索,但收效甚微。近日,在翻阅一本1949年10月9日编印的第九期《山公生活》老刊物的时候,被目录中的“汾阳来信”四字吸引,立即翻到指定页数,只见该信题为《毕业同学进入农村 理论实践开始结合》,看后发现这篇文章竟然与“汾阳专署宣传队”这张老照片有点关系,这张老照片背后的故事终于有了眉目,心中一阵窃喜。

《山公生活》创刊于1949年8月1日,该刊由山西公学编印。山西公学校址在山西大学,从1949年5月开办到1950年2月结束,不到一年时间共培养了6400余名革命干部,该校后与山西省政法干校合并成立山西省行政干部学校。

信中写道“欣逢国际和平斗争日与新政协会议及开国盛典节日……”,这应该是组建汾阳专署宣传队的时代背景;信中写道“……于九月二十八日组织了宣传队……”,时间很明确,由此可知,“汾阳专署宣传队”成立于1949年9月28日;信中还写道他们的任务是到城附近二十余村进行宣传动员工作,主要通过秧歌的形式进行宣传,宣传的内容主要是中华人民共和国成立的意义、国际和平阵营的伟大力量,苏联是我

们的朋友等。正好跟照片中“拥护中苏合作”字样匹配,1949年9月28日“中华人民共和国中央人民政府成立庆祝大会”筹委会,发布庆祝中国人民政治协商会议成功和中华人民共和国中央人民政府成立口号,其中“拥护中苏合作”是三十条口号中的第二十一条;信中还写到这次宣传任务既是组织对他们的考验,也是他们到农村中和工农相结合的先声;最后信中还提到了参加宣传活动的成员,他们都是从山西公学培训班出来的学生,名字分别是:吴培杰、张湘涛、高宋文、武树滋、侯安同、李廷九、师以有、刘学曾、程步瀛、王尚铨、詹建平;该信落款为十月九日,由此可推知该照片的拍摄时间大约为1949年9月28日至10月9日之间。

综上,通过该信内容可以知晓“汾阳专署宣传队”成立的背景、成立的时间、宣传内容、宣传形式、宣传队队员,以及该照片的大致拍摄时间等。

1949年设汾阳专区,专署驻汾阳县。辖汾阳、交城、文水、清源、晋源、徐沟、孝义、中阳、石楼等9县。1951年撤销汾阳专区。由于汾阳专区存在时间短暂,所以该照片的历史价值也是显而易见的。

目前,该照片已被多次转发使用,如2021年入展“汾阳市庆祝中国共产党成立100周年大型摄影图片展”、入选2019年出版的《汾阳老照片》一书,入选2017年的《国家名酒评论》汾酒专刊,该刊在引用时备注为“汾阳庆祝汾酒为国宴用酒”,至此汾酒专刊中的这一说法基本可以否定了。

74年前,山西公学学生给母校的一封信,却在无形之中将一张74年前的老照片中的部分疑问得以解答,事虽不大,但还原了一段历史,对于历史考证来说,这封信与这张老照片互补起来更显得弥足珍贵。



石楼县首个村级“村史乡贤馆”揭牌

本报讯(记者 木二东 通讯员 郑东慧)“最是乡贤润桑梓,汇智聚力促发展。”近日,落户于罗村镇沙窑村的石楼县首个村级“村史乡贤馆”正式揭牌成立。

据介绍,沙窑村是一个古老而文明的村庄,因盛产土沙而得名,历史悠久,源远流长,从发掘的龙山文化和仰韶文化遗址表明,早在新石器时代就有人类在此居住。

沙窑村村史乡贤馆内通过一

幅幅实景照片、详实的文字资料及视频影像展陈,内容包括村名由来、历史大事记、村史乡贤、教育发展状况等方面,全面展现出沙窑村独特的乡风记忆及大力发展乡村振兴的工作历程与成果。特别是在教育发展状况方面,培养出大批各类文化建设人才,充分展示了沙窑村乡贤在乡村振兴中的重要作用。沙窑村村史乡贤馆的成立,为传承和保护村史文化,弘扬文明乡风,推动乡村文化振

兴起到了很好的表率作用。

下一步,沙窑村将不断完善展陈内容,融入更多本地“乡土气、文化味”的元素,定期组织开展各种丰富多彩、群众喜闻乐见的文化活动,努力实现“一馆多用”,让村史乡贤馆成为优秀传统文化和社会主义核心价值观兼容并蓄、共生共荣的新时代文明实践能量场,为乡村振兴激发更多的内生动力。