

# 冯树廷长篇小说《水韭滩》系列图书捐赠仪式在吕梁市图书馆举行

本报讯(记者 康桂芳)近日,吕梁市图书馆举行冯树廷长篇小说《水韭滩》系列图书捐赠仪式,吕梁市文旅局、吕梁市摄影家协会负责人,以及文学爱好者、图书馆工作人员等30余人参加此次活动。

“每个作家的作品中或多或少都有作者生活的影子,我的作品与生活息息相关。”活动中,冯树廷分享了对文学创作的认识以及他的写作经历、经验和感悟。同时他希望有更多的年轻人加入写作行列,从身边的点滴故事出发,创作出好的作品。

为表达对吕梁文化文学的支持,对吕梁市图书馆的感谢,冯树廷为吕梁市图书馆捐赠了新书长篇小说《水韭滩》,还有他创作的其他专著:诗集《爱的心版》、散文集《乡村日记》、画册《绿灯红灯》、宗谱《前刘家沟支系宗谱》。吕梁市图书馆馆长魏新生代表市图书馆为冯树廷颁发《收藏证书》并表达了感谢。

据悉,冯树廷作为吕梁本土作家,自幼爱好文学,长年笔耕不辍,致力于厚植吕梁文化根脉,曾在《啄木鸟》《黄河》《海外文摘》等杂志发表多篇中短篇小说。

在诗歌、散文、小说、摄影、文学剧本创作上颇有建树。

此次推出的20多万字长篇小说《水韭滩》历经10年创作,紧紧围绕二十世纪70年代前后吕梁市离石区交口镇棠子村(现交口村)一系列小人物的命运展开,其语言叙述质朴,内容贴近生活,突出新农村的巨变,是一部具有浓郁本土特色的现实主义题材作品。《水韭滩》出版发行也成为近期山西文坛及各类媒介隆重力推的作家新作,也为吕梁本土作家再次在山西文坛获得厚重的荣耀。

## 黄河畔上的一朵民艺奇葩

——柳林县三交古传统包头鼓子秧歌

□文/图 李斌元

在黄河东岸的巍巍吕梁山上,有一朵民艺奇葩,枕着黄河的浪涛声,带着泥土的芬芳,飘着枣花的浓香,千百年来回荡在古镇老百姓的苦乐年华之中,它就是柳林县三交镇古传统包头秧歌。

三交镇古传统包头秧歌以其独特的包头装束与震天动地的锣鼓声,闻名于秦晋黄河之滨,素有“黄河擂鼓响秦晋”之说。

三交文化积淀很深,有记载的历史可追溯到夏商。三交的古传统包头秧歌源于唐宋,盛于元明。古时候黄河经常泛滥成灾,河东的三交人民,抗洪胜利之后拿起抗洪的道具,自由欢快地唱起来,扭起来,跳起来,逐渐形成了古传统秧歌。这样代代相传由原来的欣逢佳节喜庆丰收的民间娱乐活动,后来演化为老百姓祭河神祈求行船平顺安全,敬龙王祈祷风调雨顺的活动。



包头秧歌

古传统秧歌历史悠久,每逢春节时,百余人的秧歌队伍蔚为壮观,鼓声如雷,节奏明快,扭唱幽默,豪放热烈,犹如汹涌澎湃的黄河浪涛声。乐队后面“包头的”“丑角则”随乐声起舞,“掏场子”花样甚多,如“四象八卦”“十二连灯”“一炉三炷香”等,再加上伞头即兴演唱,包头演员装束古风古韵,两三人入场演唱,幽默诙谐,形成独特的风格,男女老少喜闻乐见,从而代代相

传,成为宝贵的非物质文化遗产。

光阴荏苒,随着现代多元化文化的发展与冲撞,流传千年的三交传统包头秧歌已濒临失传,唯有三交村流传至今,一枝独秀。

今年三交村为了红红火火欢度春节,组织起传统包头鼓子秧歌队,走街串巷,载歌载舞,锣鼓喧天奏响幸福生活的乐曲,开启新的一年新篇章,用传统方式表达最朴素的向往和希望!

## 传承文化命脉 留住缕缕乡愁

我市文化遗产保护取得可喜成绩

本报讯(记者 梁瑜)吕梁市汉画像石博物馆维修改造项目顺利实施,预计不久即可开放;汾阳市博物馆主体已封顶,交口、方山、兴县博物馆建设正在如火如荼推进;在省文物局新备案的水文县民俗博物馆、离石区晋绥兵民博物馆等6座非国有博物馆,数量位居全省前列……

一桩桩、一件件的项目记录,无不在诉说着我市近年来在文化遗产保护领域的优异成绩。

基层文化保护同样效果突出。水文县下曲镇梁家堡村毗邻县道,交通要道穿村而过,附近还有刘胡兰纪念馆、苍儿会生态旅游区、麻家堡关帝庙、宿皇寺、狄青庙等名胜景点。

2022年10月,梁家堡村被列入第六批中国传统村落。在市县大力指导下,梁家堡村两委将乡愁、乡情与乡村振兴深度融合,以“寻根问祖”为契机,展开规划设计,新修梁氏家谱,延续乡愁、传承家风,鼓

励和吸引在外游子回乡寻根,让曾经无人造访的古村落重拾“烟火气”。

我市处于晋陕交融地带,黄河文化、游牧文化、中原文化等源文化建筑分布广泛,红色文化更是独具特色。发挥历史文化资源优势,打造各具特色的历史文化品牌乡村,留住乡情乡愁,带动农村建设,助力乡村振兴,全市大有文章可做。

持续完善规划体系,我市高起点、高品位、高标准编制全域旅游、黄河板块旅游、乡村旅游、红色旅游、生态康养旅游等旅游专项规划,充分融入文物和非物质文化遗产元素,为乡村振兴和旅游经济发展增添强大助力。

加大资金投入力度,“十四五”以来,全市共争取国拨和省拨文物保护利用专项补助资金1.26亿元,共完成文物保护单位项目126个,文物展陈项目6个;争取非物质文化遗产保护资金4000余万元,用于非物质文化遗产的保护、研究和宣传,非遗传承

人的补助、培训等,为文化遗产助力乡村振兴提供了经济支撑。

加强文化保护利用传承。扎实开展文物普查工作。全市完成不可移动文物实地核查和革命文物调查工作,共核查不可移动文物5767处,新增革命文物133处,革命文物总量达到405处。完成红色文化遗址调查认定工作,共调查413处,其中37处被公布为省级红色文化遗址。73处不可移动革命文物被列入省第二批革命文物名录,数量位居全省第二。

积极引导动员社会力量参与文化保护。“十四五”以来,全市共完成了文物认领认养任务137处,数量全省第一。认领认养文物的单位和个人认真履行协议,开展文物修缮保护和利用工作,累计投入资金6653万元。考古勘探和发掘工作依法开展,对416个建设项目开展了考古勘探,共计勘探面积961万平方米,发现古墓葬865座,古遗址33处,3000余平方米,出土文物3000余件。

春节,是人们祈求上苍赐予新的一年健康平安的节日。神奇的是,人们还真就在一刹那健康了,平安了。你从眼望见的所有人,他们的眼睛里放射出的,与往日截然不同的光,你从那些随处而来的目光中感受到了他们的祝福与善意,春节就这样,在人们的相互鼓励下,在家家户户的张灯结彩里,在心田、在故乡,为所有人铺好了崭新的明天。

春节这一天的喜庆是带着一种缱绻的乡愁的。我爷爷皱裂的手掌悉悉簌簌泛身体时,正是天麻亮的时分,我们几个孙辈的孩顽儿跟着他,给灶神、门神等神仙们磕头,香三根,裱薄薄几张,烧起的火焰印着一个背脊佝偻的老头。起初我们应该是被这仪式所震撼的,觉得新鲜好玩又带了些神圣的况味,后来长至十来岁时,竟觉得还真是麻烦得紧,好像荒废了我们的什么似的,我们无非是要放几个响亮的炮仗罢了,无非是要挨着各家跑,等着人家夸我们的新衣裳,等着人家给我们几个糖,无非是期盼着把口袋里的几块钱花出去,再灰溜溜地回家来。现在想想,那金灿灿的时光永远地过去了,留下一脑袋金灿灿的笑脸,和一个人独酌清凉的况味。木心先生在他的作品里写道:节日还是一个人过得好,要是嘻嘻闹闹的,恐怕是暴殄糟蹋了节日的。想来这话是对艺术的宣誓,也是对生活的宣战,一个人从来不必忍受什么,只有老老实实和自己待下去,耗下去,下去了,再爬上来,万丈深渊同样是晴空万里。

说起来还真是奇怪,节日就这么一天,人们竟肯耗费着许多日子来为这一日加持,仿若这日子被附着了吸附日子的魔力,只有正日子的到来,人们才好把一颗悬着的心搁置下来。还真是,不到时分,母亲是不叫我们穿新衣裳的。新衣裳是被锁在扣箱里头的,我们直盼着腊月快尽,可腊月是最麻烦的,女眷大人们是成天地聚集在火炕上,鞋底子就是在火炕上焙好的。鞋底子是老麻绳一寸一寸栓出来的,等着肥皂画好样子,熬成的面糊一层再一层像刷墙一样刷一层,再贴一层焙硬了的鞋底,等着鞋样子较得周周正正,鞋面和鞋底再要粗麻绳紧紧地从里头固定一圈,所有人脚踩的鞋子都是这样一针一脚纳出来的。腊月里走乡串巷的老商人们一时间多了起来,老远地便能听到他们唱调,孩芽们学这唱调是一绝,家里扯开嗓子一唱,引逗一家人都笑开,又欢快地跑大门外去了。大人们用今年收成的玉米啊、黄豆啊、土豆啊换来对方的棉花啊、豆腐啊、布啊或者一些千奇百怪的东西。即至初一早上一醒来,新棉袄新棉裤像是一下子变出来的,在脚边擦得像座小山,甚至能闻到里头新棉花的味道。母亲啊,给她的孩子们把个手拔了又拔,衣裳挨个地穿齐整了,脸上晕出了微汗的红晕,这时候的母亲可真是好看!这一天也是很快就黑了下去,今日茹素,一年百无禁忌,大人们收拾熨帖照例是要打牌的,我们不知道干什么去了,反正是,这一天终将要睡在睡梦中迎来初二的太阳。初二总是有太阳的,即便下雪。

春节在我记忆里好像还真没有下过雪,童年的雪总是在悄无声息中下来的,一觉醒来才是一场老雪,我们又要在雪里作害了,不过新蒸上月家大人们是不会斥责的。我们就在雪里踩出一串串拖拉机碾过的脚印,我是后来才知道雪的秘密,不论下不下雪,母亲总要带着我们度过那些史诗般的岁月。我们都要攒着一股子劲儿,向着某种永恒作别,向着一个簇新的日子展望,我们终将要向着全新的生活完成对自我的救赎,即,沿着母亲的路,一个人朝着大雪纷飞的白茫茫处走下去。

□李亚飞

春节  
春节  
春节