

文水酒业发展与酒文化初探(上)

□ 梁大智

载用酒制药材以治病,《黄帝内经》“汤液醪醴论篇”中的“醪醴”指的就是治病和养生的药酒。《汉书·食货志》中说:“酒,百药之长。”古人在饮酒的过程中,还发现了酒能“行药势,杀百邪恶毒气”等作用,认为用酒入药能促进药效的发挥。元朝时撰写了《饮膳正要》的御医忽思慧评价:“酒主行药势,杀百邪,通血脉,厚肠胃,消忧愁。”他认为酒可以加快血液循环,所以就在很多药里边用酒做药引子。

历史悠久的文水酒业

文水属于晋中盆地,在上贤村发现了古人类遗址,距今7000多年,属于仰韶文化中期。在史前文化遗址的早期遗存中,不仅发现了中国最早的彩陶制品,同时还发现了中国最早的种植农作物黍。说明当时文水一带就出现了原始的农业生产活动。文水汾河流域特殊土质生长的高粱、玉米、大麦、豆类等作物,特别是盛产“一把抓”高粱,是酿造美酒的优质原料。境内又有文峪河、磁窑河、汾河流过,水源丰富且优质,流经吕梁山庞泉沟的文峪河,和位于子夏山下清澈甘冽的地下水系,与毗邻的汾阳杏花村的水系同属一脉,是天然酿酒水源。境内晋中盆地西缘的地质构造由于地质变化隆起生成的上贤梁与吕梁山东麓山脉崇山环抱,在它们之间形成了特殊气候,有利于白酒微生物生长,构成了绿色酿酒生态。因此,境内世代相传的酿酒业,生生不息、源远流长,自古就是盛产白酒之地。

早在夏商时期,这一带已开始有白酒酿造,酿酒技艺历史悠久,闻名全国。战国时期赵国的君主赵武灵王游大陵时陶醉于梦境,醒来后挥之不去,难以自拔。在与群臣酒宴之时,他将此梦说与大家,并滴水不漏地将梦中少女的形象跟群臣描绘了一遍。此时,正在席间饮酒的朝中大臣吴广显得有些激动,因为赵武灵王刚刚所描绘的女子太像他的女儿了。于是,吴广奏请赵武灵王,将自己的女儿吴孟姚献给了他。由此可见,战国时期赵武灵王就在古大陵与群臣饮酒。



文水出土的汉朝青铜扁壶及酒

唐代施肩吾(公元780年—861年),字东斋,号栖真子。唐宪宗元和十五年(公元820年)举进士,后被钦点为状元,也是杭州地区

一点两轴三板块

杏花村酒文旅融合发展示范区建设快速推进

本报讯(记者 梁瑜)聚焦新发展理念,我市以“世界十大烈酒产区·吕梁产区”和“世界美酒特色产区·汾阳产区”为依托,着力提高白酒产业全产业链发展水平,建设世界著名的清香型白酒集聚区、杏花村酒文旅融合发展示范区,力争在白酒产业高质量发展上蹚出一条新路。

杏花村坐落于汾河之滨、子夏山脚下,既是一座历史文化名村,也是一个酿酒历史名村。杏花村不仅是汾酒集团公司所在地,也是酒文化旅游胜地,包括杏花村遗址、汾酒老作坊博物馆、汾酒文化博物馆、汾酒工业园、中国汾酒城等一系列景点,全面展示了杏花村的酿酒史、中国酒文化的风采。

按照《山西杏花村酒文旅融合发展规划》,杏花村酒文旅融合项目位于汾阳市杏花村镇镇域核心地带,由杏花村古村修复、酒文旅小镇、仰韶文化遗址公园、中国白酒祖庭博物馆、汾酒老作坊、太符观扩建、现有汾酒厂区及周边村落风貌改造等项目组成,项目总占地5000亩,总投资200亿元,按照“一点两轴三板块”总体规划逐步推进:“一点”即以杏花村遗址为原点,“两轴”即贯通东西的“产业发展历史轴”,贯穿南北的“文化演绎历史轴”。“三板块”即占地1000亩、投资40亿元的诗意杏花村,占地1500亩、投资70亿元文旅杏花村和占地2500亩、投资90亿元的产业杏花村。预计到“十四五”末

第一位状元。他在《旅次文水县喜遇李少府》写道:“为君三日废行程,一县官人是酒朋。共忆襄阳同醉处,尚书坐上纳银觥。”明天启五年(1625)《文水县志》记载:“黍软硬二种,软宜酿酒。”20世纪90年代文水出土了一件两千多年前的汉代青铜扁壶,壶内液体经国家考古研究所化验鉴定含有酒的成分,至今陈列在文水县博物馆。这是全国仅有的几件出土白酒之一,也是文水酿酒历史的实证。1500年前的南北朝时期文水已形成有一定规模的酿酒作坊。《北齐》一书记载:西河有酿酒作坊,而西河当时就在文水这一带。明代,文水已出现“广顺源”“涌泉长”等小有名气的品牌酒坊,文水酒税占全县税收的三分之二。明天启五年(1625)《文水县志》记载:“商税三十三两五钱八分六厘二毫,酒课银六十二两四钱,遇闰加银五两二钱。”《文水县志》记载,民国26年(1937),全县有酒坊21座,年产白酒17万公斤,总产值3.4万元。伴随着农耕文明的开化演进,文水境内世代相传的酿酒业不断发展,到20世纪90年代中后期,文水呈罗棋布的大小酒坊达200余家,最高年产白酒达10万吨,但由于规模过小,经营分散,缺乏优质品牌,未能形成产业优势。近年来,文水县继续在白酒上做文章,利用资源,发挥优势,创新品牌,展示形象。目前,文水县有酒厂70余家,年产13万吨,形成了女皇、则天故里、沁水神泉、宗酒、兰花青、汾溪、汾河湾、玉笛、武士羹、杏香牧童、则天井等近300种酒类产品。

走外的烧锅与本地酒坊

文水人历来重视经商,过去曾把“住地方”做买卖,置于诸职业的首位。据清宣统元年(1909)《文水县乡土志》记载,清光绪二十九年(1903),全县人口172708人,经商人数为13974人,成年人中平均每8人中就有一人经商。“商多远出”亦为显著特点,全县在外经商的人,遍及北京、天津、太原、兰州、武汉、绥远、归化城、包头、张家口及东北各地,有的远至海拉尔、满洲里、库伦等地。以前人们把酿酒作坊称为烧锅,这也是文水人走外经商的主要职业,他们有的制曲,有的酿酒,有的售卖,有的当酒坊掌柜。

清末民初,堡子村赵氏以闯关东开酒坊的人较多,赵家“厚”字辈五兄弟在辽阳开福顺字号,包括木局、车铺、烧锅等生意;银锁财主生有两子赵一魁、赵一吉,他们也闯关东开酒坊;赵声家在关东本族酒坊学艺经商。孟家庄孟二侯、孟合心在哈尔滨附近开有酒坊,据说,当时占领了哈尔滨的白酒市场;文倚村郝尚庆16岁去热河丰宁县酒坊学徒,他聪明伶俐,第二年就开始帮账,第三年管账,后来成了酒坊的带股掌柜。上贤村西门街上有王万胜的老宅,建于清嘉庆二年(1797),王氏家族先人在京开设酒坊铺号起家;西韩村岳岐山人称二财主,他与儿子岳凝贵在张家口做白酒、皮货生意,岳凝贵非常好学,利用与酿酒人员接触的机会,了解酿酒的流程、技艺,通过勤奋学习,基本上对

酿酒的流程、技艺有了一定了解,还当上了店铺掌柜。西石侯卢映旭在赤峰开有福记茶庄和乾生祥杂货店,是通兴当最大的股东兼掌柜,通兴当后来改作烧锅酿酒,在翁牛特旗公爷府占有半条街。王川堡去东北闯关东经商的人很多,有王本富、王振纲、王忠福、王培玉、王茂等,他们主要是在酒坊做事、当掌柜;北安庄张志祥在长春利兴永酒坊做事,老板是清源拔奎人。炮守堡村正街东头路北有座吕家二进院,吕家祖上在东北开着大酒坊,村里人说那酒坊的锅很大,可以在里面跑步;南庄村张跃是祁县乔家在海拉尔的大掌柜,经营着永盛昌、大利号以及一座酒坊,其弟张云、张引也在海拉尔酒坊做事。



民国期间文水掌柜留影

历史上,文水县境内农村商业也颇为活跃。清末民初,农村商业均由私人经营,除有众多的常年性和季节性的肩挑手推、走村串乡、赶集上会的小商贩外,各镇村还有店铺固定的座商,以及有一定资本的作坊。县城东街成家都督府东有家酒如德大酒坊,掌柜是樊连陞;章多涧河街老槐树东有座二进院,大门进去外院有工房、酒坊,在这里胡完儿和侄儿胡福牛开办酒坊,酒好不怕巷子深,他们做的酒总是供不应求;信贤文岱清是文家很有威望的一名族长,开办有天聚源钱庄,并开有一座四合院酒坊;武村人李青选在南关经营酒坊;北辛店三进源酒坊开创者贺清俊、贺清俊继承祖业三进源酒坊后,打破常规立志改革,大胆聘用外姓,扩建工厂,提高酿酒质量,后在经营酒坊的同时又开设酒坊;南庄村有张二保的酒坊;西石侯村邓开科、杨义开办有万丰源酒行,武晋仁开办有义源通曲行、福聚永酒行,贾德禄在交城开办有福源永酒行;后周村曹家在村里开有曲坊和酒坊,在周围村里售卖;南张村赵宗礼在村里开酒坊;门世有开酒坊的侯封阁、申居华,民国27年(1938),洪善镇北营村的张营丰在门世村开有宝泉酒坊;里村王睿礼和王睿义在村里开有宝庆川酒坊,据说酒质非常好,经常与杏花村酒赛酒;榆林村有两座酒坊,分别是赵堂老板的北酒坊和赵竹林的南酒坊,村北街东半村全是南北酒坊的院子;榆林村赵堂老板在太谷有经营药材的字号,在村里开着酒坊;苗家堡韩恭在自家南院外开了一座集股酒坊,每股高粱十装,村民苗锡宁为掌柜;南武度中街路南有王万洪大院,院里开有万庆和酒坊;东夏祠王学仁之子王启富小名鼠则,在县城南关开有酒坊;孝义村有座广顺源酒坊,马东村张仁是股东之一;郑家庄有田振世的德诚号油坊、酒坊,马瑞图的源瑞酒杂货铺、酒坊;北明阳村西南的酒坊街有座涌仙泉酒坊,正街南头路东是大盛德宅院,开有酒坊和醋坊;石永村西街有德隆厚酒坊、酒坊,还有张开珏的德巨厚酒坊、李永芳的德隆厚酒坊等。

文水酒纯净透明、醇馥幽郁、香气浓烈,很受大众特别是北方市场的欢迎,文水人闯关东、走西口、跑东口开酒坊,卖烧酒,以优质和诚信占领了市场。王家堡三多堂王弼在张家口和包头创办了兴隆长店,主要经营茶酒、绸布、粮油等;水寨村人称寿先生是德泰昌的掌柜,主要经营粮油、酒、杂货;赵村武连智也开有销售酒的店铺。在文水乡村,商铺几乎遍布每个村落,尤其在开棚、孝义、下曲、南庄、西社、北胡等交通要冲的集镇,各类商店有数十家,一般以经营杂货者居多,但多数店铺里面售卖酒。