

岚县人的年味

□ 程建军

岚县人喜欢请客吃饭,大新正月尤为隆重。岚县人请客讲究择日。正月初三(寓意好运接二连三),正月初六(寓意万事六六大顺),正月初九(寓意幸福久久长长),都是岚县人请客吃饭的择定的上好日子。正月请客,一般会请三种人到场。

新人

这个乡俗活动,其实主要是新人拜年。新人们管这个叫做“吃请”;待客的主家则称之为“请叫”。

这样,一则是遵从古礼搞家族团建,二则是人情社会礼尚往来的需要。

请客的席面一定是要丰富的,再抠门的人家,也会大大方方招待好这些新婚的晚辈。

整鸡(自家散养的家鸡)、整鱼(岚城水库捞的)、梅菜扣肉(自家养的年猪)就是席面上当之无愧的主角。

粉丝豆芽、藕根海带、腐竹豆干、油炸花生米,自家做的皮冻也会陆陆续续端上来。有手艺的好人家,还会整一

先生房东老舅舅,不仅体现的是岚县人对传统人情世故的重视,更体现着岚县人永恒不变的尊师重教情怀。

大新正月,招待先生的酒菜也许很简单,不外是压头肉熬年菜,不外是猪肉大葱馅的饺子,不外是一碗家酿的米酒,但对那个时候的主家而言,这已经是最为上等最具诚意的招待了。

最为重要的是主家会把席上的首位让给孩子的老师。不交作业,拿下;不想念书,拿下;瞌睡丢盹,拿下……

当宾主尽欢,气氛已然活跃,老师就自然会与家长携手,同心协力站在一起,形成教育孩子的合力。

席面上,也许是老师于无声处的明敲暗打,也许会说的孩子怦然脸红倏然落泪,但这样的面对面的互动或许会变成孩子成绩进步的源泉,家族未来发展的动力。

据《岚县县志》记载,1980年以来,考取大学、中专的学

赤脚医生

我那时对赤脚医生的理解很幼稚,以为他们就是连鞋子也穿不起的像我一样的穷人。

印象中的赤脚医生,他们穿着雪白的大褂,背着红十字药箱,一天到晚奔忙在为人民服务的道路上。

我们乡村里小孩天不怕地不怕,但是最怕的就是打针,他们便会千方百计哄孩子们高兴,给他们讲孙悟空大闹天宫的故事,给他们唱少先队员之歌,甚至给他们送上一把宝塔糖果糖……

当孩子被载歌载舞的欢乐气氛所吸引,“通!”一针刺飞速下去,还未等到孩子“哇”地哭出一声,“刷”,那根针又飞速拔出来了。

当孩子的泪水还来不及喷涌而出,明晃晃的针管上剩余的药液已经在针头上快乐地开出了无数调皮捣蛋的水花。

我们那时对赤脚医生的态度,是又爱又怕……

当赤脚医生走过,我们大都会主动缩进母亲的身后,伸出头来,怔怔地盯着赤脚医生身上的红十字药箱——那里面,既有糖果,更有针筒。

毋庸讳言,在过去的乡村社会,赤脚医生的作用是伟大的,风疹脑热他会管,结核脑膜炎他会管,甚至猪牛羊生病,也是一针下去,药到病除,包包包好。

飞雪迎春到

□ 温绍波

纷纷扬扬的雪花飞舞在黄土高原的上空,回顾过去的一年,心情错综复杂起来,不由得想起了毛主席的诗词:“飞雪迎春到,已是悬崖百丈冰,尤有花枝俏,俏也不争春,只把春来报,待到山花烂漫时,她在丛中笑”,这时似乎也闻到了梅的芳香,儿时过春节的情景又浮现在眼前。

辞旧迎新的除夕夜,全家人围坐在一起,享受父亲亲自操办的佳肴,一家人其乐融融,有说有笑地观看春节联欢晚会。记忆中的春节联欢晚会是多么精彩,似乎连一秒都不舍得离开电视机。到了零点,父亲将准备好的鞭炮点燃,就这样我们在“噼里啪啦”的爆竹声中迎来了新年的第一天。初一的早晨,全家人包饺子,还要喝兴县传统的“头脑汤”,祈求在新的一年里身体健康、万事如意,头脑清醒。然后孩子们走家窜巷,去放鞭炮的地方捡没有响过的小炮,或是三三两两去长辈家拜年。

个拔丝红薯或者苹果,这道时髦的甜品是当时大家的最爱。

对了,一定要弄个烧木炭的铜火锅。白菜铺底,粉条先行,炸豆腐炸土豆金针菇海带陆陆续续入锅,肉丸子浮浮沉沉踽踽其上,再撒上一把芫荽,咕嘟咕嘟地端上桌,大家暖暖和和地吃菜喝汤说说笑笑,真是舒坦极了。

红点儿大白馍,猪肉大葱饺子,香气扑鼻的油炸糕,浓香馥郁的高粱白,还有那个什么,通通再上啊!

翁子后孙扶掖,家家扶得醉人归。整个正月,不仅新郎,而且全社会人们都沉浸在你来我往互相吃请的欢乐气氛里,忙得不亦乐乎。

新时代新人,早已不能像过去的长辈那样,有心有肠花上十天半月吃请,盘脚弯手炕上吃饭,亲亲热热地吃吃喝喝……

俱往矣!

老师

生,多数人要宴请自己的老师以示敬意,谢师宴以其积极的意义能被社会承认,这可以算是岚县历史上的一段传奇。

一日为师,终身为父。一顿简单的饭菜,延续的是师生绵延不绝的深情厚谊,强化的是以家长为代表的社会各界对教育工作的支持力度。

我想在教育的天平上,一次良好的家校互动,一根严肃严厉的教鞭,所起的作用应该同样的重要。

学高为师,身正为范。我们每位教育工作者都要遵守职业道德,坚守高尚情操,发扬奉献精神,自觉抵制以请吃和吃请等社会不良风气的影响,始终牢记要党和人民对教师廉洁从教的重要要求。

当你家里弥散着一股熟悉而陌生的青霉素味道的时候,恭喜你,健康的保护神就会一年到头时时刻刻关注你了!

在过去的过去,人们可能对别人请自己吃一顿饭心心念念,对别人给自己的无微不至的关怀铭记于心。

可以这样说,纯朴善良的人情关系灌注了我曾经生长的这块土地,并且长久以来滋养着我的灵魂。

衣食足而知荣辱,仓廪实而知礼节。也许,时代发展了,人们对吃吃喝喝的事情不在意,但我觉得,更多时候,请客吃饭应该是一种必要的人生态度,更应该成为一个地方衡量民风民情淳朴与否的一个重要标志吧。

社会学家林耀华在《金翼》里说“别忘了把种子埋进土里”的朴素信仰,因为像这样看似简单的乡村礼尚往来的风土民情里,承载着中华文明的物质基础、文化属性。

因而,保护岚县村落、传承岚县民俗、振兴岚县乡村,进一步重构城乡人际关系,进一步移风易俗,就成了追索“我们从哪里来”的重要手段,也应该成为“我们要向何处去”的一个努力方向吧!



挑着扁担的小货郎也会在村里的小街道上不停地叫卖着冰糖葫芦、玩具等。那响亮的吆喝声赛过阵阵鞭炮声。我穿梭在人山人海的人群中,感受那摩肩接踵的热闹,兴奋、快乐无以言喻。

可是,如今的春节悲喜交加。喜的是新的希望将在新的一年展开,悲的是我们又长了一岁。过完春节,我们又开始漂泊,离家的愁绪到了一定的年纪更加浓重,看着父母双鬓愈多的白发,心里愈发不是滋味。有工作的地方没有家,有家的地方没有工作,这便成了我们游子的无奈。走出去多少年了,工作中遇到了不顺,或是生活上遇到了不如意,第一时间想到拨通电话,和爸爸妈妈聊聊,走出去之所以能安心的漂泊,就是因为有家这个温馨的港湾,这是我坚强的后盾,在新年的今天,真心地感谢,为我默默付出的家人、感谢鼓励支持我成长的老师和朋友们。

“弄潮儿向涛头立,风起正是扬帆时”,新的一年新的气象,让我们保持“梅须逊雪三分白,雪却输梅一段香”的心态喜迎新春。

柳林盘子中的神祇纷繁复杂,既有儒教先贤、道教诸神,也有佛教神,还有民间俗神,多神崇拜、三教合一在盘子中得到了充分的体现。盘子正面神位上写的“天地三界十方万灵主宰之神位”,说的就是天地三界十方所有的神灵之居所,即是“天下神仙居”了。

盘子最初所敬奉的天官是道教神,在盘子的正面神位上画有头戴如意翅丞相帽、五络长须,着绣龙红袍,扎玉带,怀抱玉如意的一品紫微天官大帝,或画有天官、地官、水官画像,或写有天官大帝之神位字样,即使在围廊上画的神像也是八仙、张仙、福禄寿、喜神、财神、文昌、魁星等纯道教神,并没有佛祖、儒家先贤出现,到明代三教合一的思想流行后,盘子的神灵才出现了三教并祀的局面。

道教神祇能最初出现于盘子,这也与统治阶级的极力推崇有极大的关系。尤其是到了唐代,李唐王朝尊崇道教,说自己是道教始祖是同姓,唐王朝就是天命所归,而李世民还是紫微星下凡,紫微大帝即是天官,他成为道教尊奉的重要神祇,成为真命天子。唐玄宗时期更加崇奉道教,追封老子为太上老君,封庄子为南华真人。

道教尊道贵德,崇神敬仙。道家认为神是道气所化,仙是有资质的人修道而成。神仙神通广大,造福人间,人要敬奉礼拜。太上老君、玉皇大帝、三官大帝、文昌、东岳、关帝、玄天大帝、三清、王母娘娘、刘海、和仙、合仙、张仙等都是道家信仰的神祇。在盘子里,这些道教神灵随处可见,然而天官则为主祀神灵。天官是中国民间信仰中最常见的一位神灵,全称为上元一品赐福天官,又称紫微大帝,在道教中属玉清界,总领诸天神,由于天官可以赐福,民间将天官视为福神,与禄神张仙、寿星南极仙翁并列。每年正月十五,天官降临人间,给人间赐福,称为天官赐福。届时女人们要精心制作猪羊鱼三牲、佛手、大供、枣洞洞、枣山等供品,摆放在盘子的各神位前,上几炷香,磕几个头,祈求天官赐福。

各神的功能是不一样的,所以人们除在各神位前点香外,要根据自己的需求,在某个重点神位前磕头许愿,求财者除在财神位上祈求外,还要到刘海戏金蟾处求拜,刘海在民间也为财神,盘子中的刘海身挂金钱串,身边的金蛤蟆(金蟾)口里吐着元宝铜钱。有子女科考者要到文昌和魁星前祭拜。孩子多灾多病要到张仙处求拜,盘子上的张仙画的是武生打扮,拉弓搭箭,正在射杀天狗,孩子们就能顺利成人长大,故有“张仙上天台,保佑子孙来”之说。家庭不和谐的需要到和合二仙处烧香,盘子中的和合二仙则为童子扮相,一人手持荷花,一人手持百合,二仙尚有“使媒求妇”主管婚姻之职能,因此,未婚男女也多到二仙神位前求媒,祈求二仙保佑自己求得如意婚姻;祈求平安吉祥、延年益寿者则要到王母娘娘处磕拜,并要烧香许愿,厚礼酬神。凡是摆放在盘子里的供品,就像沾上了仙气的神物。拿回去吃了,就像吃了神仙赐的药。每个盘子里都挂有无数的小锁,在香炉上空绕几圈,就沾上了神气,变为长命锁,善男信女们上香磕头,求一把锁给孩子们挂在项上,孩子们从此就会长命百岁了。

“逢庙就烧香,见神就上供”,这是长期流行于柳林乃至吕梁的一句俗语。百姓人人都希望神灵能够保佑平安吉祥,风调雨顺,希望他们能够祛灾免难。在人们的心目中,不论儒、佛、道,只要是神灵就敬奉。加上明代以后三教合一观念的普及,自然在盘子里就出现了多神、多教同时祭祀的情况。

佛教神在盘子里出现最多的是弥勒佛、观音菩萨、四大天王、十八罗汉。盘子里的四大天王被人们当风调雨顺来祭拜。盘子里每天不论白天黑夜,音箱里总是放着“南无阿弥陀佛”的佛音,是希望自己在阿弥陀佛护佑下能够逢凶化吉、得其救援的具体体现。儒家主要是孔子、孟子以及孔子的弟子七十二贤人,六朝以后,儒家把尧舜以下的著名历史人物,通过狂热的讴歌偶像化,儒家用伦理纲常教义把关羽也拉进了儒教中来,所以关羽不仅是道教、佛家的护法神,也是儒家的一位神祇。关羽在三教的争夺及统治者的推崇下,在统治者那里是忠义之神,在民间神的威力是无穷的,人们把好事都看作是神灵所赐,因而神代替了人的一切努力,如愿了要谢神,不能如愿,是心有杂念,要更加虔诚地拜神,在神灵的笼罩下,人们的心里有了一个永远也走不出的神秘世界。

神秘的气氛,加上热闹喜庆的场面,从古到今,盘子会年年都闹,年年都是人山人海。

天下神仙居

柳林盘子会之二

□ 白占全

