



文 化

□ 郭雪萍

四季之中,最喜春天。万物都欣欣然 睁开了眼,一片葱茏,一片欢腾。

春天是可以用来品尝的,这是母亲常说的一句话。母亲所说的"品尝",指的是春天里的一些时令菜,都会散发着淡淡的清香,咬一口,有着一种独有的香甜之味。

俗话说,正月葱,二月韭,只有春天的 韭菜吃起来才更有味道。

记忆中,婆婆家的园子里也种过韭菜,绿油油的,看着只是一畦,却长得异常的热闹。因为韭菜是割不完的,明明前几日才割了一些做菜,过不了多时它又长出来了,不由得让人感叹生命的顽强与可贵。

韭菜可凉拌,煎蛋,炒香干,烧豆腐, 也可拌成馅塞在包子里或者饺子里,吃起 来也是别样的鲜美。不过,我最喜欢吃得 还是韭菜炒鸡蛋,将洗净的韭菜切成长 段,与鸡蛋一起翻炒,眨眼间就成了餐桌 上的一道家常菜。黄绿相间,清香扑鼻, 格外的诱人。

香椿也是春日里的一道美食。记得婆婆家院畔里长着一棵香椿树,一场场春雨过后,香椿芽就开始蹭蹭地冒尖,起先还是玛瑙色,用不了几天就蹿高一大截,变成了

绛紫色。而我总是喜欢站在树下,看着香椿的叶子一点点长大。

对我来说,香椿不管怎么做都好吃。 比如焯水后凉拌,加上陈醋,满嘴都是春天的味道;或者将香椿嫩芽人开水稍烫,放冷,切成碎末和豆腐丁同拌,一青一白,色泽鲜明,简盲是绝配。

这样的日子里,也会想起儿时捡地软的情景。那时住在外婆家,每逢下雨之前,我和姐姐就找出早就准备好了的小竹篮,眼巴巴地盼着雨后去草地上捡地软。

在干旱的土地上,地软是大地的衣裳,像是随手洒下的一把干茶叶,紧贴在草木稀疏的地面,始终保持着对大地本能的亲近感。

捡地软的时光是美妙的,经过雨水的 浸泡,原本缩成一团的地软便舒展开来,虽 然还带着皱褶,却像盛开的花朵别有一番 情趣。褐绿色的花瓣,就那么匍匐着,把湿 漉漉的地面装扮的格外水灵,格外动人。

外婆把洗净的地软切碎与面粉混合, 放入调料,类似于拨烂子,蒸出来也好吃。 或者把豆腐、粉条切成丁,与地软搅拌在一起,之后放葱、盐、花椒和油,调制成馅,用 发好的面做地软包子。好不容易出了锅, 我这个馋猫也顾不上烫不烫,迫不及待地 先拿一个咬上一口,那一刻,整个舌头都醉 了。在那个物质相对贫乏的年代,能吃到 那么可口的软包子,真的是很不容易了。

春天的味道,在一百个人的心中,就有一百种味道。当下春光正好,采一抹春色,轻轻咬一口,寻常岁月便也山高水长,旖旎生动起来。



《咏龙》诗、词、曲

□ 梁镇川



龙,在中华民族传统文化中,被视为吉祥物、护佑神、神兽、神灵,代表着至高无上的权威、荣耀和尊严。作为中华民族的图腾,龙的形象被广泛运用在各种文化表达和艺术作品中,如古代建筑、雕塑、绘画等,以及现代影视、文族等文化产业中。今年是甲辰龙年,特创作诗、词、曲三章,与大家共享共勉。

五绝 ● 龙年自勉

奉仰天行健, 尤崇自强先。 贤承仁道继, 勇毅达峰巅。

满庭芳 ● 龙抬头

四海翻腾, 掀云卷雾, 碧空跃起金龙。昂扬巨首, 万里霹雳鸣。双目喷 光射电,银须抖、地动天惊。甘霖洒, 人间普惠, 虹彩映苍穹。

神灵。春来到、祥岚瑞霭,吉兆年 丰。看四野青青,催绽花英。丽日和 风畅拂,壮行色、启路登程。偕时运, 雄韬伟略,奋力挽长缨。

套曲 ● 咏龙

【一枝花】金鳞披满身,首翘多神韵。双睛明似珠,爪动舞惊春。播雨行云,四海江河镇,皇家天子尊。聚凝了中华古文明,化成了神圣雅品。

【梁州第七】阳刚乘阴和气蕴,"六龙时乘"御天巡。天行而健德业进,自强不息,理喻如金。抬头奋起,二月阳春,电闪雷吼力千钧,撼天惊地震人心。堪叹智高聪颖古贤人,何以将九似图腾容画锦,汇灵凝瑞聚龙身!游泳蜒蜿,回蟠起降祥云乘。团结喻,乃根本,社会和谐意精深。代有传人。

【尾声】好一品龙骧虎跃精气神, 好一派龙凤呈祥喜迎春,好一尊风调 雨顺国泰民安保护神。代代相承继, 日新又日新,铸成我生龙活虎奋发图 强中华魂。

【注】

*《易经·乾卦》以"时乘六龙以御 天"的象辞,以龙的"潜伏、显现、成长、 跃动、飞腾、盈满"的六个动态,生动地 说明大自然的运行法则。

* "天行健,君子以自强不息", 鼓励人们效法天行刚健的伟大功德, 奋发努力,造福天下。

* 民谚"二月二,龙抬头",比喻 大地回春,万物复苏,激励人们奋发向 上 有昕作为

上,有所作为。
* "九似",指龙角似鹿,首似驼,眼似兔,项似蛇,腹似蜃,鳞似鱼,爪似鹰,掌似虎,耳似牛。创绘龙的古贤人,将各个部落的九个图腾,汇聚于龙身,形成了中华图腾,比喻各民族团结和谐。



乡村春意

□ 李乃全

春天总是最先抵达乡村 已被风轻拂过的晨露 正把草木的心扉 在一夜间全都叩开 春色涌动着生命的色彩

一旦感受到冰雪融化 还稍稚嫩的荠荠菜 就从田间跑到了房 忙碌着要让一家人 都尝一尝春天的新鲜

婆婆越老越是贪玩 喜欢在沃野里张望春光 很多不愿留名的野花 也绽放了纯白的内心 正劝说倔强沉睡一冬的泥土 赶快向春天敞开胸怀 让每粒种子都能发芽

返青的小麦踮起了脚尖 正等候着春水的亲吻 油菜早已抖擞精神 伸开手掌承接春风的温情

田野的喧闹有些过分 燕子起来巡视 剪断了与冬天的恩怨 春意就在乡村里涌动 传递着春满人间的讯息

热心的晨练迷老秦

□ 韩长绵

我的老友秦善为在我们小区里是个小有名气的晨练迷。老秦今年82岁,他的晨练开始得比较早,是从三十几岁时由于受到一个邻居的影响,心血来潮摩拳擦掌,也见样学样地早起慢跑起来,最初是有一天没一天早一天晚一天的进行,直到1975年他的晨练才步入了正轨。从那时起,他就一天不漏地坚持,无论春夏秋冬,无论刮风下雨,还是年节假日、伤风感冒,都不给自己找理由轻易中断。

老秦不仅自己坚持晨练,更为难能可贵的是他还将晨练这个良好的习惯,通过他的宣传,引导,通过他的以身作则、身体力行,带动起小区里的老友们陆陆续续地走进了晨练队伍的行列。

老秦首先用他坚持晨练几十年的体会,与大家进行推心置腹的交流,他交流的内容就是晨练给他带来的十大好处,

听者无不受到感染,继而 由钦羡到跃跃欲试到完 全融入,队伍很快从最初 的三五人,且你来他走人 员并不固定,到拥有二十 余人的基本力量了;其次 是集思广益发动群众制 定晨练的内容与时间,改 变锻炼形式单一的老套 路,增强对老年朋友的吸 引力与凝聚力,从而使晨 练队伍如滚雪球一般扩 大到现在的五六十人;第 三是及时总结经验教训, 完善机制,因为人数越来 越多了,放羊式的锻炼已 不合时宜,在自由活动之 后要有一个集体订制的 时间,每天半个小时,由 老秦亲自带领大家做由 他制定的二十四节健身 操。

这样,在每天的早七

点钟,大家就从四面八方来到公园集中,这时老秦的大嗓门便发挥了作用,"一二三四,五六七八"的节奏声就响彻了整个公园的上空,而老秦的晨练队伍也就随着整齐划一的操练动作而不断地扩大,在固有五六十人的基础上,临时加入的人越来越多,甚至连一些小年轻也加入了进来,所以有时总人数能超过百人以上。

老秦热心带领老友晨练的事迹很是让人感动,那些几乎每天都来凑热闹的自由兵们就经常给老秦以点赞,他们说,这老爷子一不拿薪水,二不图表扬,天天这样准时准点地为大家操劳,真是个老雷锋啊!可是每当有人当面夸奖老秦时,他总是哈哈一笑:"辽宁不有个郭傻子吗,他有个口头语说得好,'送人玫瑰手留余香'我这也是为了自己呀,没有什么与大家不一样的地方啊。"

