

全国一村一品肉牛养殖示范村：

保贤赋

□ 梁大智

韩自石永，梁随锦阳；龙势生威，玉宇成凤；炳烜千秋，遗璞沧桑；灵寺宗庙，金碧辉煌。东曰观音，南曰文昌，西曰财神，西南关帝，西北真武，村中大殿，圣阅春秋。史记慈云寺，历有威灵显。民间传言：保贤没有钟鼓楼，出了一批杀剥侯。村内所有庙宇，皆无钟鼓二楼。

俯首称孺子，昂扬踏远遐。两角朝天，浑身是宝；四蹄着地，肉香为珍。明朝神宗年间，村人兴盛屠宰，传乃玉皇所颁营业之证，故行运恒久。妙选壮健，部位分割；腌制蒸煮，工艺独特；色泽红润，味道清香；肥而不腻，酥爽可口；香飘万家，名震晋阳。金风吟四季，玉露醉天涯；村北骨头滩，叙昨日之斑斓；黛瓦映新墙，耀今朝之辉煌。

钟灵之地，济济多士。丁酉举人孙荣先，北直宝坻知县，有诗文无数，流传世间；明代例监，梁大隆、梁大壮、梁栋；顺治年选贡孙志夔、慈利知县；康熙年选贡孙才，县志有其名。抗日将领梁雪亭，游击勇士胡宗贤；校长贺汉臣，出席全国群英会；演员张金枝（又名二奴奴），唱腔三调三道弯，音调准确，咬字清晰，真嗓音唱，假嗓真唱，圆润细腻，音域宏阔，更有“二音”一绝，名声鹊起。

悠悠晋商，累累字号。韩家魁盛余，杜家合生昌，张家久成永，梁家元生昌。牛头财主杜来祥，京城开设绸缎铺。常林先生韩兆元，北平闹市有茶庄。韩大基，只身独闯大圆囤，造福乡里修寺庙。韩士英，妙手回春医德高，“惠及乡里”悬门匾。梁润财主，香炉宝鼎高门楼，精致照壁题“神恩”。

剑舞风吼，刀砍虎扑；脚踢猴闪，枪穿龙翻；武术传统，三家拳房。梁来勇，少林正宗长拳，禅武合一，勇猛刚

健；立足实战，注重技击。张国俊，六合形意拳，六合统一，形神一致；以意支配，威力无穷。老春虎，本名韩疏，传统长拳，放长去远；筋顺骨直，撑长舒展。三拳师武艺精湛，胸怀坦荡；各具特色，各有绝活；常聚切磋武艺，徒弟亦可串拳房学艺，研究套路，交流手法。久而久之，保贤形成了集三种拳术之长的窝儿拳：表演舒展大方、红火热闹；实战骁勇果敢、所向披靡。民间传言：“梁来勇的一抖抖、老春虎的桩、张国俊的活猴儿没人挡；梁志贤的腿、杜世祥的飞，梁志信的鹰抓虎扑、巧三儿的诡；大圪节的膀子、雷海龙的掌，雷疙瘩的食指能敲破碗；梁世祥的胳膊、田桂子的腰，海昌儿的五虎棍打满场……”保贤窝儿拳故事甚多：老春虎单枪刺野猪、梁来勇只身斗稽查、张国俊智取七后生、田桂子勇战阎匪军……六合战拳、窝儿拳，双双入选非遗名录。

当年流传：“刀子一扎，脖子一抹，皮子一剥，车子上一搭，太原一刮，票子一沓。”村人生活还算殷实。乘改革开放之东风，围绕牛业做文章，种、养、加相结合，产、供、销一条龙；贤美品牌理念，牛街招牌出文化；保贤一品名全国，肉牛养殖赢天下。保贤，真乃“牛”村也！



养牛基地



汾阳老爷山

初春时节，寒意尚未褪尽，阳光透过稀疏的云层，洒落在汾阳市城西的石盘山。石盘山建于明末清初，因最早建有一座老爷庙而得名，又名老爷山。在历经风霜雨雪后，石盘山依然屹立不倒，诉说着古老的故事。

驱车前往石盘山，沿途的风景逐渐变得清幽。远离城市的喧嚣，大自然的气息愈发浓郁，随着车辆的驶近，石盘山的轮廓逐渐清晰起来，山峦起伏，树木森森。

拾级而上，山路蜿蜒曲折，仿佛一条通往天际的丝带。沿途的树木虽还未完全披上绿装，但已显露出生机。偶尔有鸟儿从林间飞出，欢快地鸣叫着，为这寂静的山林增添了几分生气。

行至半山腰，一座古朴的庙宇映入眼帘，这便是玄天上帝庙宇群的一部分。庙宇建筑雄伟壮观，琉璃瓦屋顶在阳光下熠熠生辉，在庙宇群的周围，还散落着一些石碑、石刻和石条。这些残破的石碑石刻，虽已历经风雨侵蚀，但依然能依稀辨认出当年的字迹和图案，它们静静地躺在那里，见证着石盘山曾经的辉煌。

继续向上攀登，山路愈发陡峭，但沿途的风景也愈发美丽。山间的野草萋萋在山坡上，宛如一幅草黄色的画卷。站在山顶，只见群山连绵，层峦叠嶂，俯瞰整个汾孝平原，视野开阔，仿佛铺开了一幅巨大画卷。远处的文峰塔在晨光中若隐若现，与石盘山遥相呼应，形成了一道独特的风景线。据说每年冬至时，文峰塔的阴影会正好落在石盘山的山门上，形成了“巨笔点江山”的奇妙景象。

石盘山有深厚的文化底蕴。据雍正《山西通志》载：“石盘山，在县西四十里花枝村，高峰名西顶。”因地势平坦，故为西顶。玄天上帝庙即建于此地；据《西顶新建玄天上帝庙碑记》载：“崇祯辛巳，黄冠子何一贯自太和来，诸会士金议建帝行宫于郡西之石盘山，号为西顶。”后又称“金顶”。据有关史料记载，石盘山玄天上帝庙的创建发端于明崇祯十四年（1641），当时因李自成、张献忠起义，汾阳人南谒湖北武当山受阻，其年，湖北武当山道士何一贯辗转来汾，拜谒致仕的郡中贤达、前翰林秘书院侍讲、纂修明史副总裁朱之俊，欲在汾阳城郊选址建玄天上帝庙。朱之俊建议他将庙建在离城十五里的石盘山上，并说：“若以他所，任其经营；若选西顶，吾当竭力赞襄。”后来，由朱之俊出面，游说邀请了诸多社会名流参与，并征得府县官员支持，建庙工程于当年开始，到清康熙二年（1663）庙宇及附属建筑全部竣工，总面积占地约30亩，历时21年，耗资达6万余金（折合人民币约3000万元）。其中艰辛，仅以“砖木取运于十里之外”“砖瓦羊驮上山”的记载和传说就可见一斑。

近年来，汾阳市高度重视生态环境建设，紧紧依托这里冬季寒冷干燥，夏季炎热多雨，春秋短暂凉爽，适宜草、灌、乔木等植物生长的自然特性，先后对石盘山景区重点地段、通道、节点、山体、荒坡2000余亩土地进行全面绿化。凿石筑盘、大树栽植、引水上山，共栽植油松、白皮松、桧柏等各类树种10万余株，并在石盘山建成了三个停车场及“绿韵”小游园，打造了以植物展示、观赏、科普、教学、收集、保护为宗旨的植物观赏园，栽植各类苗木5900株，花草面积1830平方米，成为了市民修身养性、康体健身、登高望远、休闲漫步的活动场所。

站在石盘山顶，望着远处的文峰塔，仿佛能听到历史的回声，这座山见证了无数人的信仰和追求，也见证了时代的变迁和发展。随着时光的流转，石盘山也在不断地变化和发展，但无论时代如何变迁，它都始终保持着那份宁静和神秘。

离开石盘山时，夕阳已经西下，整个山峰被染成了一片金黄色。回头望去，那些庙宇、石碑和石刻在夕阳的映照下显得更加庄严，稍显寒意的树木和花草，在微风中轻轻摇曳，仿佛向人们挥手告别。

登石盘山

□ 木二东



吕梁故事



MEI LI XIANG CUN

俯瞰汾河，东升紫气，千年古村诚信聚；仰眺商山，环绕祥云，祖传一业德厚昌。通古东西两堡，高筑巍峨；察今南北六街，纵横通衢。有顺口溜：“保贤是个好村村，圪溜拐弯一条龙，东头有的摇钱树，西头有的聚宝盆。”南北中轴老街，东西东门堡里。崇文至智，原野沃土金圪洞，尚水则善，禾木辉映牛王堂。



韩兆元宅院门楼（孙华 作）

让山水村落真正活起来、火起来

我市扎实有效推进乡村旅游振兴

本报讯（记者 梁瑜）寒冬时节的柳林军渡村，室外寒风凛冽，温泉康养中心温泉池内却暖意融融。温泉池分为普通厅和贵宾厅，可容纳100多人同时沐浴，来这里的游客可充分感受到水汽氤氲的畅快淋漓。

从太原前来游玩的游客温小军欣喜地说：“军渡的这个温泉水温挺好，以前只是听朋友介绍，这次亲身体会到了。下次有时间还要来。”

柳林军渡村北接古镇孟门，西与陕西吴堡县隔黄河而望，素有“晋西门户”“黄河古渡”的美称。近年来，军渡村依托得天独厚的地理条件，深入挖掘、整合自然、历史和红色资源，以黄河旅游、温泉康

养为龙头，打造了黄河文化和红色文化相互交融，生态旅游与科考研学于一体的旅游精品区和沿黄旅游黄金线路，带动乡村振兴实现高质量发展。

“军渡作为千年古渡，我们建设了古渡公园。与此同时，我们围绕乡村振兴，以康养为核心产业，打造了温泉康养、度假酒店、游泳馆等产业集群，大力拓展村集体收入，带动富余劳动力实现就业，全面打造宜居宜业宜游的幸福新村。”军渡村村委会副主任刘安介绍说。

十四五以来，我市强化政策举措，印发《“十四五”吕梁市农业农村现代化及巩固脱贫攻坚成果规划（2021—2025年）》，从创新旅游产

品、注重品牌提升、打造精品工程、完善服务配套等方面推进乡村休闲旅游业发展。坚持特色化、差异化、多样性建设休闲农业示范村、示范点。

推进农旅融合，大力推进“休闲农业+”，拓展农业生态涵养、文化传承功能，做精做优休闲农业。全市发展休闲农业经营主体600余家，其中国家级休闲农业与乡村旅游示范点3家，省级休闲农业与乡村旅游示范点4家，省级休闲农业与乡村旅游示范点25家，有中国美丽休闲乡村4家，山西省美丽休闲乡村22家，市级乡村旅游示范村51家，市级休闲农业与乡村旅游示范点33家。

