

刘胡兰精神代代传

□ 李兴盛

三月的吕梁山,杜鹃花开满枝头,花香馥郁香万里。清明节前夕,汾阳实验小学二年级全体师生在学校组织下,一起乘坐公交车,前往全国爱国主义教育示范基地——文水县刘胡兰纪念馆缅怀先烈。

上午九点,孩子们整齐列队、庄严肃穆地站在刘胡兰纪念馆广场上。广场花坛中央,矗立着汉白玉的毛泽东题词纪念碑,纪念碑正面镌刻着“生的伟大 死的光荣”几个大字。孩子们面向纪念碑前,由少先队员举着的国旗、党旗、军旗和少先队旗注目礼,并大声宣誓。



广场花坛中央矗立着汉白玉的毛泽东题词纪念碑,碑正面镌刻着“生的伟大 死的光荣”几个大字

荣”几个大字。孩子们面向纪念碑前,由少先队员举着的国旗、党旗、军旗和少先队旗注目礼,并大声宣誓。

抬眼望去,“生的伟大 死的光荣”几个鎏金大字,在阳光的照射下,发出耀眼的光芒。听着讲解员声情并茂、激情高昂的讲述,思绪瞬间回到了那血雨腥风的战争年代……

1932年10月8日,刘胡兰出生在山西省文水县云周西村一个贫苦农民家里,自幼聪明、好学。1942年,刘胡兰参加了抗日救国儿童团,站岗放哨、发传单、送情报。1945年10月,她担任村“妇救会”秘书,组织妇女上冬学,读书识字,学习革命道理,带领妇女纺线织布、做军鞋、看护伤员。1946年6月,刘胡兰加入中国共产党,成为候补党员。1947年1月12日,刘胡兰因叛徒告密不幸被捕,她大义凛然,视死如归,斩钉截铁地说出怕死就不当共产党员后,被敌人铡死,从容就义,死时还不到15周岁。

1947年春天,毛主席为她亲笔题词:“生的伟大 死的光荣”;同年8月1日,中共中央晋绥分局做出决定,追认她为中国共产党正式党员,高度评价了她短暂而光辉的一生。从此,刘胡兰,一个伟大而光荣的名字镌刻进中国共产党的党史中。刘胡兰精神,成为一种红色精神代代相传,永放光芒,激励着一代又一代中国人民为国家富强、民族振兴、人民幸福的伟大事业而奋斗。

教师代表和学生代表的发言,把思绪又拉回到了广场。老师鼓励学生们,要学

习刘胡兰烈士的爱国精神和奉献精神,努力学习,为祖国贡献力量;学生代表表示要以刘胡兰为榜样,做一个有担当、有责任感的好学生。接着,向烈士敬献了鲜花,表达了对烈士的深切缅怀和敬仰之情。

随后,孩子们参观了刘胡兰史迹陈列室,观看了展现刘胡兰烈士英雄事迹和崇高精神的图片、绘画、雕塑、文献资料和一些宝贵物件;还观看了视频,更直观、生动、鲜活地了解了刘胡兰的生平故事和革命贡献,看到刘胡兰牺牲时的铡刀时,同学们都痛心惋惜。

研学是行走的课堂,参观结束后,孩子们在馆前合影留念,并分享了自己的感想。他们纷纷表示,要缅怀革命先烈,传承红色精神,珍惜无数革命先烈抛头颅、洒热血,用鲜血和生命换来的幸福生活,努力学习,报效祖国。

纪念馆区,松苍柏翠,绿草如茵,百花齐放,肃穆庄严。一眼望去,只见“刘胡兰纪念馆”几个大字格外醒目,在阳光的映衬下,犹如一团炙热的火,正在熊熊燃烧。

纪念馆规模宏大,刘胡兰精神浩气凌霄。历史的风雨虽已远去,却冲淡不了大



陈列馆后的陵园内,刘胡兰烈士墓静卧于松柏间,墓前耸立着刘胡兰的汉白玉雕像

家对英烈的敬仰之情,大家感受了一次灵魂的震撼,受到了一次心灵的洗礼。

孩子们胸前飘扬的红领巾,汇成了一片红色的海洋,那是刘胡兰精神在新时代高高飘扬。刘胡兰成为了一代又一代人学习的榜样,孩子们震耳欲聋的声音直冲云霄:我们要好好学习,天天向上,学好本领,报效祖国!

永远的怀念

□ 冯利花

清明的脚步渐渐近了,最近,我总是频频地想起那些逝去的亲人,想起和他们在一起的点点滴滴。

想起了我的舅舅,在40岁的年纪因患白血病离开了人世。一晃十几年过去了,我依然记得舅舅是一个积极乐观、胸怀宽广的人。学生时代时,舅舅平时成绩一向很好,可高考的时候因为发挥失常,与大学失之交臂。但他没有气馁,后来工作后,一直勤快认真,踏实肯干,和别人合伙做生意,总是自己吃亏,不与人计较。

想起了我的爷爷,一个勤快的老头儿。打我记事起,爷爷就一瘸一拐,一辈子放羊,时常被人嘲笑,又时常被人竖起大拇指称赞。爷爷一年四季一天不落地都是早早起床,拿个扫帚,除了把自家院子细细打扫外,还扫到街里别人家大门外,甚至更远;想起爷爷把劈好的柴,一摞摞整整齐齐地码在院子墙角处;想起爷爷没上过几天学,可总爱给我们讲各种有趣的故事,我们每次都听得很认真;想起爷爷去世的那天早上,爷爷刚醒了一会儿又闭上了眼睛,我使劲地剥开爷爷的眼皮,嘴里嘀咕着,懒爷爷,怎么刚醒又睡了?可爷爷再也不理他的孙儿们了,他永远地闭上了眼睛。爷爷走了已近三十年,可我依稀又听到当年自己撕心裂肺的哭喊。

想起了我的妈妈,一个总是忧郁多过开心的女人。妈妈一天到晚总是不停地忙活,总苛求事情件件要做得完美。妈妈不仅自己不闲着,还要求我们也得勤快,一刻也不允许我们偷懒,当时的我不理解,总想偷偷懒,甚至有意和她唱反调,倔强地不肯听妈妈的话,后来总免不了捋鸡毛掸子。可如今,再想让妈妈教训我一回都不可能了,妈妈已经走了十一年。最后那段日子,妈妈的眼睛完全失明,身上已没有一处好的地方,她偶尔唉两声,这后面的不舍和无奈,日后我每每回忆起来,都很心疼和难过。

清明节这天,愿我们都虔诚地焚一炷香,给逝去的亲人捎去我们的一缕哀思!

清明感怀

□ 郭雪萍

“东风作伴,春雨销魂。”转眼间,又是一年清明节。

《岁时百问》中说:“万物生长此时,皆清洁而明净,故谓之清明。”清明,既是节气,又是节日,此时草木葳蕤,到处是一片生机勃勃。

清明一到,气温升高,正是春耕春种的好时节,故有“清明前后,种瓜种豆”的说法。一年之计在于春,对庄稼人来说,春天是播种希望的季节,整地筑畦,施放农肥,把种子撒进温热的土壤,辛勤的汗水里包含着庄稼人对收成的热切渴盼。

“梨花风起正清明,游子寻春半出城。”此时微风拂面,杨柳依依,人们纷纷奔赴一场春的约会,或踏青赏花,或放一放风筝,或荡一荡秋千,找回久违的感觉,品味生活的美好。

关于清明的古诗中,最为脍炙人口的当属杜牧的《清明》一诗:“清明时节雨纷纷,路上行人欲断魂。借问酒家何处有,牧童遥指杏花村。”诗人用独特的手法,通俗易懂的语言,为我们勾画出这样一幅场景:清明佳节,本是花红柳绿,春

光明媚的时候,却细雨纷纷,绵绵不绝。诗人触景伤怀至极,又要冒雨赶路,雨湿衣衫、春寒料峭,希望寻得酒馆借酒消愁。之后,作者笔锋一转,以牧童指向远处杏花似锦,酒旗飘飘的村头,将读者又带到了另外一重意境中。诗中一暗一明两幅画面,写景寓情,情景交融,给人一种清新明快、豁然开朗的感觉。

清明,给人的印象总是一片湿雨,仿佛有了这雨,清明才更能显出它的淡淡悲凉,和丝丝忆念的味道来。记忆中,清明节的颜色总有些灰暗,低沉的气氛让人倍感哀愁。按照旧的习俗,扫墓时,人们要携带酒食果品、纸钱等物品到墓地,将食物供祭在亲人墓前,再将纸钱焚化,为坟墓培上新土,折几支嫩绿的新枝插在坟上,然后叩头行礼祭拜。

清明的雨,饱含着一份灵性,饱含着一腔浓情,点点滴滴袭来,滴在清明里,也滴在每一个人的心里。故人已逝,思念仍在,滴滴清明雨,化作一把思亲泪,无声无息地滑落,



每一滴里都有淡淡的忧伤,每一滴里都有浓浓的思念。

又到清明,怀一颗清明之心,品古诗词里诠释出的清明情结,就是做时空的穿越、情感的洗礼、心灵的皈依。

说到底,清明节是中国人家国情怀的一次释放。我们在缅怀过去的同时,更要感悟生命的真谛,珍惜生命,善待生命,充实过好每一天。

