

图片来自网络

神圪塔之
梦

□ 高迎新

我对神圪塔最初的印象,是从登上顶山开始的。上顶山海拔2100米属中阳最高峰,这里云雾缭绕,视野开阔,在约一公里的山顶平坦地间,铺设着高山草甸和许多突兀奇石,给人一种置身大漠草原的全新感受。山顶有一座可汗庙,残垣断壁间躺着一些古碑,拂去灰尘隐约可见碑文:“上顶山,旧时日可寒堆、远望山、上殿山”,南匈奴单于之后刘渊称帝后曾在这里驻兵驯马,坊间又称“跑马梁”,已经是一千多年前的事了。

站在上顶山向北眺望,墨黛色的天际线云蒸雾罩,苍茫旷远。同行的小卫告诉我,远处隐约可见一个高耸的疙瘩上有一个圆形建筑,那里就是远近闻名的神圪塔村。

神圪塔村是一个充满梦想的地方,作为乡村振兴示范村,这里连续举办了两届《英雄·吕梁》越野摩托大赛而名声大振。“英雄”、“吕梁”,这两个涵盖深厚红色文化底蕴的词十分引人注目,吸引了来自河南、河北、重庆、内蒙等地的一千多名摩托车爱好者踊跃参赛,一百二十余名勇士在惊心动魄、尘土飞扬、金属碰撞中脱颖而出,争先恐后地角逐了七项冠军。这还不算,连续两届的《中阳山地马拉松越野赛》,来自省内外的一千四百多名体育健儿在沟壑纵横的山路间穿越奔跑,你追我赶,去抢占那意味着强者的山顶终点。这些体育竞赛办得相当不俗,热闹非凡,先后吸引了近十万人涌上小小的山村,这是神圪塔村历史上不曾有过的辉煌时刻。

我曾两次慕名造访神圪塔村,一次比一次印象深刻。徜徉在黄土高坡和沟壑悬崖上,你会强烈地感受到这里优秀传统文化、红色文化、民俗文化和民间传说的浓厚氛围。以毛泽东广场为中心,接待中心、门楼、书院、戏台、观景台、文化长廊和村史展览馆,以及大小院落的农家宾馆,如雨后春笋般耸立在村中央和各个方位,以独特的方式吸引着大批游客前来观光、旅游。他们为振兴乡村穷尽思维,能想到的几乎都想到了,甚至还举办了“全国喇叭年会”。五十多位来自全国各地的民间喇叭手和一千多位吕梁艺校的师生们齐聚山顶广场,几十只系着红飘带的大喇叭,仰天对着天空吹奏,空谷传响,喇叭声声,响彻云霄。站在山顶向四周眺望,你能领略一百多亩油用牡丹花基地散发的芬芳,沁人心扉;种满各种植物的树荫下以及蔬果采摘园成了大人、孩子们的绿色乐园,尽情采摘,尽情戏耍;绿荫隐映下的民居院落,农家宾馆依山而建,错落有致……所有这些都具有诱惑力,向游客们展示着黄土高原上独特的“寻觅乡愁”的绝佳风景。

在盛夏时节,你要是带家人闲居神圪塔村,一定会享受一个清凉大世界而心旷神怡,流连忘返。要再有幸遇到一场夜雨,早晨推开窗户,细雨飘洒、柳色清新,山间小道和客栈屋檐被漂洗的纤尘不染,晨雾笼罩着清新的气韵,绿荫满满的田野掩映着山川沟豁,所有这些包括你本人和家人,不约而同地会一起进入一个缓解城市喧嚣和工作压力的玫瑰色的梦境,这时候,树荫、田野、花卉、风筝、剪纸,甚至隐映在山崖旁的装饰一新的土窑洞,到处都蓬勃着生命的自然活力。

神圪塔村有一个美丽的传说,为村民们所津津乐道,这个永恒的故事满载着村民们的自豪而代代相传。清光绪年间,村民们要建一座寺庙以护佑百姓安居乐业,正在上香动土之时,忽然从旁边树丛中窜出一只可爱的白狐,瞬间在供桌上衔起一支神签,然后飞跑到村后的山顶上,众目睽睽下,白狐把神签丢到山顶后就消失得无影无踪了。村民们被眼前神灵般的一幕所震撼,这不是天人合一的神灵感应吗?众人满怀虔诚地一致议定,把庙址改到白狐放签的高圪塔处,至此,庙宇建起来了,“康家庄村”也改名为“神圪塔村”,至今延续了一百五十多年。

一直以来,狐仙是中国道教认可的正统神仙,也是《聊斋志异》和各地民间故事中不可或缺的主角之一,充满了灵气和人间烟火气,被老百姓认为是能修炼成仙、通人性并可以与人来往的主要神灵。这个故事是否真实并不重要,我们无需去考证。但故事传递出的文化信息却是千真万确的,它涵盖了千百年来老百姓崇尚神灵以消灾避难,渴望风调雨顺以求天下太平的一种朴素愿望。当然,也包含着人们借助神灵与自然抗争的心理需求。我在《神仙山的神仙故事》一文中,曾经阐述了对狐仙的

内心感悟,特别提到了陈瑞演唱的一首流行歌曲《白狐》,她的歌声如诉如泣、感动了无数听众,歌词也写得感人至深,旋律凄婉难缠,白狐执着、感恩的故事深入人心,产生了强烈的艺术冲击力,这就是民间神话故事的魅力。

是的,站在今天的神圪塔村,我们肯定会感受到神的威力,但这个神是什么呢,它不是来源于神话故事中的神灵,而是中国共产党人以及为民族复兴而奋斗百年的伟大壮举。要说感恩,当然要感恩一代伟人毛泽东,感恩中国共产党,感恩伟大的祖国,感恩习近平新时代。实现中国梦我们需要一种超乎时空的大情怀,这样的情怀,只有毛泽东站在六盘山上的慨然高歌能够诠释:“不到长城非好汉,屈指行程二万”!毛泽东诗词是一个深厚博大的心灵与苍茫旷远的历史和自然的对话,是一种浩然尔来的雍容大气,是一种俯仰古今天地、为民族复兴大业鼎力前行的豪情壮志。

明的追求,对生命的珍爱,汇聚成一种冷峻的忧患意识。实现民族复兴的中国梦,凝聚了几代中国人的夙愿,体现了中华民族的整体利益,是每一个中华儿女的共同期盼,实现中华民族伟大复兴就必须前赴后继,鼎力前行。

毛泽东广场面积不大,但居高临下,一览众山小,很壮观,其中蕴含的红色文化内涵相当丰富。毛泽东尽管没有直接使用中国梦这个词,但肖像两旁的诗词包括伟人的所有诗词,不仅生动记录了他一生的奋斗足迹,也形象地寓寓了中国共产党的理想境界和人间正道,而这就是中华民族追寻伟大复兴中国梦的壮丽画卷。

梦是什么呢,梦是一种无拘无束的心中向往,有如摩托健儿在山坡绝壁间

我以为,神圪塔村最出色的设计是“毛泽东广场”。在村中央广场上,一幅毛泽东巨幅肖像特别显眼,画像两旁是伟人手书的诗词,龙飞凤舞,气度不凡。两侧还有两行人们所熟知的字迹工整的毛泽东语录,这使人想到上世纪二十年代以来中国共产党艰苦卓绝,为民族求解放的峥嵘岁月。伟人肖像是红色文化精神的再现,这种精神不仅需要信仰的力量、不舍的追求,而且需要超人的胆略,足够的智慧和为之奉献毕生精力的品格。

当我漫步在神圪塔的各种展馆、民居、广告牌和文化标语之间,与一页页厚重的历史对话时,同时也承载着一个巨大的心灵情节,抚摸着古老民族胴体上的岁月伤痕,我常常感叹不已,对文

穿越冲刺;梦是一种天空飘过的神韵,有如沐浴着夕阳余晖的村口大槐树,交织成田野上令人心醉的远景;梦是一种大喇叭仰天吹奏的声声喇叭,有如谷苗在潇潇春雨中茁壮成长。在这里,无论是骑手、大槐树、喇叭、谷苗,都是绝对自由的。从这个意义上说,神圪塔之梦就是乡村振兴的致富梦,就是建设美丽吕梁的收获梦,就是民族复兴中国梦的一个缩影。

毛泽东广场在神圪塔的黄土高坡上,有如一面鲜艳的旗帜高高飘扬,这无疑是天籁之作,也是实现神圪塔村振兴之梦的力量源泉。

那么,就让我们站在神圪塔上,怀着真诚的敬意,从天籁之作的红色氛围中走上心灵的历程,生生不息地去追求那个融洽、谐美的自由天地!

美丽乡村
吕梁故事