



小小木偶戏展示时代大主题

文/图 本报记者 梁瑜

“小木偶”展示“大主题”，创新“大命题”。今年以来，孝义市皮影木偶剧团推出大型红色木偶剧《战马红旗》，获得专家和观众的一致好评。这一剧目融木偶、碗碗腔、皮影等国家级非遗于一体，结合声、光、电特技特效，人偶同台表演精彩亮相，取得了上佳的演出效果。

《战马红旗》围绕中国工农红军万里长征中两个小红军的故事展开。两个命运、经历不同的小红军，以演皮影戏为掩护，多次完成上级交给的战斗任务，展示了红军面对突如其来的紧急情况表现出来的临危不乱、团结一致的胸襟和大无畏的精神。该剧重现了红军长征的光辉历程，为我市红色文旅演艺注入了独特魅力和新鲜血液。

人偶同台表演是该剧目演出的一大创新，也为演职人员们带来了一定的挑战。演员们不但要用双手，更要用演技与剧情融为一体，演绎出精彩的故事。演员的精彩表演牢牢抓住了观众的眼球，全场掌声雷动，声震屋瓦。

经过主创团队精心策划，《战马红旗》引人入胜的故事、细腻绚丽的制作，给观众献上了非遗木偶舞台艺术的演出盛宴，也构成一堂生动的红色教育课，达到了思想性、艺术性、观赏性的统一。

孝义地域历史悠久，特色文化资源非常丰富，优秀传统文化发展独具魅力，“孝”和“义”的美好价值观、白酒文化、汾河文化、红色文化等独具特色，把优秀传统文化的精神标识提炼出来、展示出来，推进中华优秀传统文化的传承发展刻不容缓。该市迅即行动，各类文化机构、各级文化阵地均担负起守护、传播和弘扬中华优秀传统文化的职责。扶持民间文艺社团、演出团体和业余文化队伍，重视发现和培养扎根基层的乡土文化能人、民族民间文化传承人特别是非物质文化遗产项目代表性传承人，加快补齐基层文化人才队伍“短板”。发挥文化志愿者、文化辅导员、文艺骨干、文化经营者的重要作用，形成人人传承发展中华优秀传统文化的生动局面。

在传承古老技艺的基础上，孝义市皮影木偶剧团在剧目编创、表演形式、木偶制作等方面不断探索求新，让古老剧种焕发时代生机，体现时代主旋律。“把声、光、电、VR这些先进科技和传统皮影木偶戏相结合，让木偶在舞台上更有灵动性，更具趣味性。”孝义市皮影木偶剧团团长刘亚星说。

在木偶戏内容创新上，剧团还依托数字技术，创作短平快视频，通过网上平台及时传播，节目以舞蹈、特技、综艺为主，老少皆宜，既适应于多元化、现代化的文化市场，也能满足更多观众对文化的需求。



红色木偶剧《战马红旗》演出现场

把蕴藏的巨大消费潜力释放出来

——国家发展改革委解读《关于打造消费新场景培育消费新增长点的措施》

完善“募投管退”全链条政策环境

——相关部门负责人解读《促进创业投资高质量发展的若干政策措施》