

走进田家山

□文/图 梁大智

应吕梁市乡村振兴文化特派员吕继峰之邀,我们走进了吕梁市乡村旅游示范村——交城县田家山村。

古韵犹存的田家山

据《交城县志》记载,交城城北原来是田家的坟地,渐渐地田姓人家住在这里,这里便成了田家山。“家住在山西太原府陵川小县……所生奴才独生子,起名就叫田玉川……这奴才惹下事一端,任你杀任你斩,我田门不要这败兴男……”据说《蝴蝶杯》里的白玉川祖上就是交城田家山人,由于惹出事端,田家山田姓人家有的上下通姓成申,有的左右去姓姓成王。随着时代的变迁,现在村里除了申姓、王姓外,陈姓、武姓较多。

“一架山,两架山,骑上毛驴上卦山,道儿路过田家山。田家山,一条街,发了大水淹戏台。庙儿盖在村背后……”田家山紧靠交城县城北,曾是县城去卦山的必经之路,站在村里一抬头,就能看见卦山白塔。村中这条石板路南段是古戏台,通往村子北面山上就是真武庙,人们把这座山称之为真武爷山。从前石板路也是涧河河道,发洪水时直冲古戏台,也许修建这座戏台就考虑到拦河坝的作用,至今古戏台神韵犹存,那卷棚造型,彩绘画栏,让人赏心悦目。村东的戏台和村北的真武庙遥相呼应,其间便是整个田家山村。真武庙三间正殿塑有真武大帝,仿佛守护着田家山村。

田家山村东南原来有座三层魁星楼,下面是底座,上面两层供奉着文昌和魁星。魁星点斗的神像尤其逼真有趣,头部像鬼,一脚向后翘起,如“魁”字的竖弯钩;一手捧斗,如“魁”字中间的“斗”字,一手执笔,意思是用笔点定中试人的姓名。传说魁星高中进士,在殿试之时,皇帝见他相貌如此丑陋,跛脚加麻子,就问他为什么脸上长了这么多斑点?魁星答道:“麻面满天星。”皇帝又问他的脚为什么跛?魁星又答道:“独脚跳龙门。”魁星的对答如流使皇帝龙颜大悦,高兴之下就点了魁星做了状元。虽然魁星连中三元(解元、会元、状元),却因貌丑惊吓了皇后被乱棍逐出皇宫,愤而跳入东海,玉皇深悯其人,赐朱笔一支,命其掌管人间科举文运。于是,天下的读书人都供奉起“魁星爷”来,以便图个吉利,使自己也高中状元。

村中心有座观音堂,正殿三间,塑着观音菩萨,两边有十八罗汉。东配殿供奉着泰山老君,西配殿供奉着关公,庙前东侧有株古柏。观音堂何时修建已无从考证,2014年村里修缮观音堂时发现中梁上写有“嘉庆年间重建”字样。观音堂西侧有座河神庙。

村西北石板路东侧高高的台阶上去有座关帝庙,正殿三间正中塑有关公,关公两侧是扛大刀的周仓和捧帅印的关平。

蕴含历史气息的古宅

田家山村北有座高梁山,村东是前头窑,这里在上世纪五六十年代曾出土了灰陶和绳纹陶。据说从元代起,田家山人就有烧制陶器技术,在这里烧制瓦盆、陶盆等。

观音堂两侧各有一户武姓大户人家,一户大门朝南,村里人便把这里称为南大门,另一户大门朝北,人们便把这里称为北大门。村里到处都是枣树,家家户户院子里有枣树,有的老枣树甚至有500多年的树龄了。村南枣树密集,这里被叫作枣园则。村里枣的品种繁多,但以交城骏枣为主。交城骏枣是中国十大名枣之一,素有“八个一尺,十个一斤”之称,该枣果大肉厚、质脆味甜、品质优良,干鲜皆宜,既能鲜食,又能制干、加工。该产品营养丰富,用途广泛,具有较高的滋补、药用价值和保健功能。曾荣获澳门首届国际医药、营养、保健产品博览会“国际最高金奖”,被认定为“中国名牌产品”。

村西北有两套王家老宅,200多年前瓦窑沟的王楚在外做生意,赚了钱后看准田家山这块风水宝地,便在这里建起了东西两套宅院。东宅院为二进院,砖雕街门在院落东南朝东开,第一院有五间正房;进入里院有正房五间,东西厢房各五间,南房连二街门五间;西宅院也是二进院,街门朝南,有东西厢房各五间,进入里院有正房五间。

村西有晚清期间修建的两座赵家大院,赵如山祖上在天津开有票号,自己精通一掌经算法,当年与瓦窑村的王凤山、梁家山的孙明山号称交城计算界的三座山。赵家并排两座宅院,东院是四合院,砖雕街门在院落东南朝南开,正房五间,东西厢房各三间,南房连街门五间;西院是三合院,街门在院落西南朝南开,正房五间,东房五间,南房连街门五间。紧靠赵家大院东是一座王家四合院,砖雕街门在院落东南朝南开,正房五间,东西厢房各三间,南房连街门五间。

村中心有座高台院,是申子文祖上从事小商业赚钱后修建的宅院。这座宅院高大雄伟,通过十多个台阶才能上到街门处。精致的砖雕垂花街门在院落东北朝东开,门楼高挑,匾额题篆书“和为贵”,两侧安放石鼓。院落以西为上,正西房五间,南北厢房各五间,东房为二层阁楼,连街门五间。

村南有座任家宅院,任家在外经商后落户到田家山村修建了四合宅院。街门在院落西南朝南开,正房五间,东西厢房各三间,南房连街门五间。

深厚浓郁的人文积淀

田家山村有七棵300年以上树龄的大槐树,其中最老的在700年以上,村里人们喜欢在槐树荫下乘凉聚会。汉代就有人认为槐就是望怀的意思,人们站在槐树下怀念远方来人,想与来人共谋事情。由于适宜人们乘荫纳凉,槐树还是身份地位的象征,也是村庄历史沧桑的见证。

每年农历二月十九是田家山村观音庙会,端午节是卦山庙会,作为上卦山必经之地的田家山,卦山庙会这天全村都要待客。

卦山庙会从唐代延续至今有千余年历史,庙会期间有戏曲演出、武术杂技、商业活动、风味小吃、敬香还愿、书画展览、棋类比赛等。每到端午来临,凌晨开始,交城城乡及周边县市的民众陆续前来,一路上拥挤攘攘、摩肩接踵,有几万人之众。天宁寺和圣母庙是“香火”最旺之处,尤其以妇女许愿生男育女居多。卦山庙会中的民间音乐、戏剧、舞蹈、绘画、雕刻等艺术形式的展示,迎来了各阶层社会群众,尤其在明代以后佛道儒三教兼崇、俗神兼容、禅净合流等现象,促使宗教与民俗水乳交融,香火更趋兴旺。而民俗文化所体现的文化内涵和教义,通过庙会文化为载体,得以传承发展。无论是信佛者与否,常年奔波在社会生活的攘攘凡尘中,通过一年一度迥然不同的卦山庙会平台,通过体验大自然与宗教艺术的险和美来洗涤心灵的污秽,化解心中的烦恼,总会让人心旷神怡。

在庙会和元宵节期间,这一带民间文娱活动就活跃起来了。河底的牛斗虎,瓦窑的龙灯,蒲渠河的高跷,梁家庄的竹马,田家山的二鬼摔跤,各村有各村特色,争奇斗艳,五彩缤纷。

龙翰凤翼显英才

据说王姓是从陕西西米脂迁来的。村里王祖锡光绪31年(1905年)考获公费留学,入日本早稻田大学化专普通科学习,为交城县第一位出国留学之人。村中现存故居建筑为清代遗构,两进院落布局,外院西南角为街门,里院西南角为二进院随墙门,中轴线东端为正房,北侧为厢房。正房面宽五间,进深三椽,双步梁式梁架,单坡硬山顶。北厢房面宽五间,进深三椽,双步梁式梁架,单坡硬山顶。王祖锡住西两间屋,二进院随墙门面宽一间,进深两椽,单步梁式梁架,单坡悬山顶,走马板题刻“承启第”行书体贴金装饰。据说王祖锡在日留学时找了日本妻子,并结识了阎锡山。回国在省政府任职,村里人去省城找他,一报他的名字连马车都能进了政府院内。后来,他骑马从马背上摔了下来,从此神志不清,疯疯癫癫。村里王树贤是个文化人,他创办了交城女子学校,是第一任校长。

申子文,曾用名申德雄,1916年出生在一个小商业家庭。1930年考入太原成成中学读书,在此接受了先进文化和进步思想,萌发了救国救民思想。1934年其父母相继去世,因经济困难,高中未读完的他,回交城县阳渠村担任了两级小学教员。1936年,申子文参加了阎锡山成立的“主张公道团”,任公道团二、三区团长。该

组织是阎建立的反共组织,但当时公道团团团长马健之(孝义人,后参加八路军)对阎的军阀统治并不满意,1937年由本县进步人士郝叔昌介绍加入党的外围秘密组织“中华民族抗日救国先锋队”。当时,申子文就与郝叔昌、太原国民师范的交城籍郭莹,经常在一起讨论时事政治,都不愿当亡国奴,主张坚决抗日。1937年9月侯维煜奉中共北方局指示回交城建党时,申子文和郝叔昌由侯维煜介绍加入中国共产党,在下庙小学举行了入党宣誓,他俩成为交城早期的共产党员。同月,他俩作为交城牺盟会代表参加了省牺盟会第一次代表大会,还聆听了中共中央代表周恩来在开幕式上的讲话。周恩来的讲话,为团结抗日指明了方向,使申子文倍受鼓舞,思想大为进步。这为他以后从事抗日活动奠定了坚实的思想基础,也使他政治上更加成熟。

同年11月初,交城县牺盟会组建交城县抗日游击大队,他作为实际的组建者,带上家里为保家防土匪抢劫买的一支老毛斯步枪和一支六轮手枪参加了游击大队,同时他为游击大队解决枪支和经费问题发挥了很大作用。经过短短几天的筹建,70多人的县游击大队正式组建。游击大队组建后,正值日军飞机轰炸交城县城,县游击大队被迫撤离县城,向山区转移。转移途中,他被上级分配到临汾八路军学兵大队。

1938年学兵大队受训后,他先后转战晋西北、晋西南、晋东南,再转冀南达鲁西等地,他戎马倥偬,出生入死,为抗日战争和解放战争的胜利做出了贡献。解放后任东北军区后勤部军械部副部长,志愿军后勤部副部长,沈阳军区后勤部副部长,军区司令部副参谋长,军区司令部正军职顾问等职。

打造乡村旅游新天地

位于卦山脚下的田家山,具有明显的乡村旅游区位优势。村南傍北环路,西邻迎宾路,交通便利,环境优美。田家山先后荣获“山西省级卫生村”“省级美丽乡村建设示范村”“市级文明村”“市级乡村旅游示范村”“市级乡村振兴示范村”。交城县非遗中心就建在村里,因此,田家山村正以山水风光、森林景观、民俗文化等为资源载体,以吕梁打造太原都市圈内最大的非遗文化旅游与青少年户外研学目的地为契机,贯彻“大旅游、超旅游、新旅游”的发展理念,以民俗文化为基底,融观光、体验、休闲、度假、娱乐、康养、科普等功能于一身,把旅游业培育成惠及民生、促进城乡一体化的战略性支柱产业,将田家山乡村旅游项目打造成为交城旅游业的品牌带动区和新的旅游增长点,山西省知名的乡村旅游目的地。

田家山村规划的乡村旅游田家山风情一条街、生态景观农田、非遗文化村落、明清古建博物馆、文化创意产业园、卧牛城、森林康养·户外拓展基地正在陆续实施。这些项目将按照“村民变股民,资源变资本,资金变股金”的总体思路,突出旅游产业振兴乡村,合理整合利用乡村振兴资金,鼓励带动农民参与旅游或加盟入股,或农业合作社+农户,或自主经营农家乐服务等,以市场需求为导向,以效益为中心,以互利为基础,充分发挥乡村旅游项目示范、辐射和带动作用,促进乡村振兴,帮助农民致富。我们相信,一座集多功能的乡村旅游新景的田家山,将会展现在游人面前。

申家古宅

