

红星照耀：文学与历史交汇的中国革命史诗

□ 闫卫星



掩不住红星的光芒

那是一个动荡不安的时代，中国大地被战争的硝烟笼罩，民不聊生，哀鸿遍野。然而，在这片苦难深重的土地上，却有一群人，他们怀揣着对光明与自由的渴望，毅然决然地踏上了革命的道路。他们，就是中国共产党领导下的革命者。

埃德加·斯诺，这位来自异国的记者，带着对未知世界的好奇和对正义的执着追求，踏上了前往中国的征途。他亲眼见证了中国革命如何在逆境中崛起，如何在无数次的挫折与失败中仍坚守信念，不懈奋斗。他的笔触，如同历史的见证者，将那些惊心动魄的历史瞬间一一呈现，让读者仿佛置身于那个充满硝烟与希望的时代。

当我读到红军长征的故事时，心中不禁涌起一股难以言喻的震撼。那是一场人类历史上前所未有的伟大壮举，是革命者在极端困难条件下展现出的坚韧与勇气。他们翻雪山、过草地，历经千辛万苦，最终成功实现了战略转移，为中国革命的胜利奠定了坚实的基础。这些历史的见证，让我对革命先辈们充满了无限的敬仰与感激。

刚强的革命者形象

《红星照耀下的中国》之所以能够成为经典之作，不仅在于其深刻的历史价值，更在于

其卓越的文学性。斯诺以其独特的叙述技巧和语言风格，将复杂的历史事件和人物形象刻画得栩栩如生。他善于运用生动的细节描写和深刻的心理剖析，让读者在感受历史沧桑的同时，也能领略到文学的魅力。

在斯诺的笔下，革命者们不再是抽象的符号或概念，而是有血有肉、有情有义的鲜活个体。毛泽东的睿智与果断、周恩来的温文尔雅与坚定信念、朱德的朴实无华与英勇善战……这些人物的形象被刻画得淋漓尽致，仿佛就站在读者面前，与读者进行心灵的对话。他们的喜怒哀乐、悲欢离合都被细腻地描绘出来，让读者在情感上产生共鸣。

我尤其被毛泽东的形象所打动。他不仅是一位伟大的领袖，更是一位充满智慧与魅力的思想家。斯诺在书中详细记录了毛泽东的言谈举止、思想观点以及他对中国革命的深邃思考。通过这些生动的描写，我仿佛看到了一个真实、立体、有血有肉的毛泽东。他的话语掷地有声，他的思想深邃而独到，他的行动果敢而有力。他的形象在我心中逐渐清晰起来，成为了我心中永远的偶像和榜样。

历史与现实紧密相连

阅读《红星照耀下的中国》，我无数次被书中的情感所打动。斯诺以其真挚的情感和深邃的洞察力，将革命者们的喜怒哀乐、悲欢离合都呈现得淋漓尽致。

在阅读过程中，我仿佛也成为了一名革命者，与他们一同经历了那些艰难困苦的时刻。同时，我也被书中那些普通红军战士和农民群众的形象所深深打动。他们虽然身处社会底层，却拥有着无比坚定的信仰和无私的奉献精神。他们用自己的行动诠释了什么是真正的爱国主义和革命精神。他们的形象在我心中留下了深刻的印象，成为了我心中永远的丰碑。

思想的力量

《红星照耀下的中国》不仅是一部历史记录作品，更是一部充满思想启迪的文学作品。斯诺在书中表达了对中国革命的深刻见解和高度评价。他认为中国共产党领导下的革命力量是真正代表人民利益的力

在静谧的夜晚，一盏橘黄的灯光下，我轻轻翻开《红星照耀下的中国》，仿佛穿越了时空的隧道，回到了那个烽火连天的年代。这本书，如同一座桥梁，连接着过去与现在，让我与那些在历史长河中熠熠生辉的革命先辈们进行了一场跨越时空的心灵对话。

量，是能够引领中国走向光明未来的力量。

这些思想启迪让读者对革命有了更加全面和深入的认识，使读者意识到信仰和追求是支撑革命者不断前进的精神支柱。正是有了这种坚定的信仰和不懈的追求，革命者们才能在逆境中坚持不懈地奋斗下去。这种精神不仅适用于革命年代，更适用于当今时代。

文学的永恒主题

《红星照耀下的中国》作为一部文学作品，其价值在于它用文学的手法记录了历史、传承了文化、启迪了思想。这部作品不仅让我们了解了中国革命的历史进程和伟大成就，更让我们感受到了文学的力量和魅力。它让我们明白了文学是思想的表达和情感的传递。

通过这部作品，我们可以更加深入地了解那个时代的社会背景、人民生活 and 思想状况。我们可以感受到那个时代人们的喜怒哀乐、悲欢离合以及他们对未来的憧憬和追求。

同时，《红星照耀下的中国》也为我们提供了宝贵的文学遗产和创作灵感。它启示我们要关注现实、关注人民、关注时代的变化和发展。它鼓励我们要勇于创新、敢于突破传统束缚、不断探索新的文学表达方式 and 艺术手法。这些启示和鼓励将激励我们不断前行，在文学创作的道路上不断追求更高的境界和更深的内涵。

铭记历史 不忘初心

《红星照耀下的中国》不仅是一部具有历史价值的文学作品，更是一部具有现实意义的时代之作。它让我们看到了革命先辈们为了民族的独立和人民的幸福所付出的巨大牺牲和不懈努力。它让我们明白了今天的幸福生活来之不易，更加珍惜和感恩。

同时，它也让我们认识到了新时代下我们肩负的责任和使命。我们要继承和发扬革命先辈们的优良传统和革命精神，不忘初心、牢记使命，为实现中华民族伟大复兴的中国梦而努力奋斗。我们要积极投身于社会主义现代化建设的伟大实践中去，为实现国家富强、民族振兴、人民幸福贡献自己的力量。

在这个过程中，我们不仅要关注国家的发展大局和人民群众的根本利益，还要注重个人的成长和进步。我们要不断提高自己的思想素质和业务能力水平，不断拓宽自己的视野和知识面，努力成为有理想、有道德、有文化、有纪律的新时代青年。只有这样我们才能更好地肩负起历史赋予我们的责任和使命，为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献自己的力量。

《红星照耀下的中国》不仅是一部文学作品更是一部历史的见证、一种精神的传承、一种信仰的坚守。它让我们更加深刻地理解了历史、感受到了文学的魅力、得到了思想的启迪、认识到了现实的意义。在未来的日子里我们将继续以它为榜样和动力不断前行为实现中华民族伟大复兴的中国梦而努力奋斗！



读书“十如”歌

□ 韩长绵

读书像什么？古今比喻多，概括有“十如”，诸位细琢磨。

读书如积物，点滴都存储，积少能成多，人生知识富。

读书如树长，慢慢成栋梁，性急反无益，拔苗不助长。

读书如走路，一步接一步，走路不怕慢，就怕常停住。

读书如练兵，日日长本领，三练两不练，终要弃前功。

读书如登山，级级往上攀，哪里风光好？巅峰景无限。

读书如行舟，逆水不逐流，好风鼓征帆，奋力争上游。

读书如滴水，贵在滴不止，积年又累月，终有石穿时。

读书如磨杵，最怕性无常，慢功出细活，以柔能克刚。

读书如绣花，莫贪针脚大，为快图省事，欲速则不达。

读书如磨刀，功夫不白耗，刀利砍柴快，小误大回报。

读书莫怕苦，不计寒和暑，吃得苦中苦，知识自丰富。

读书“十如”歌，请君细琢磨，悟出真谛来，定会收获多。

“求知欲，是人生之天性”

□ 梁镇川

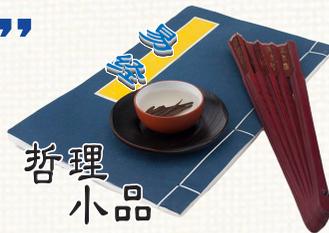
《易经》第四卦蒙卦里，有一句卦辞曰：“蒙，亨。匪（非）我求童蒙，童蒙求我。”这就十分明白地揭示了一条人生哲理：“求知欲，是人生之天性。”

卦辞首先说，蒙，亨。就是说，启蒙、教育、教化，是亨通广大之道，阐明启蒙教育的重要性、神圣性。人之初，白纸一张，幼稚蒙昧，经过启蒙教育，就可以知书达理，就可以具有一定的知识才能，就具备了赖以生存、养家糊口以至服务社会的做事能力，所以启蒙教育有亨通广大之意，十分重要。《颜氏家训》云：“教子婴孩”，正是此理。

卦辞接着指出：“匪我求童蒙，童蒙求我，志应也。”不是我求蒙昧未明的幼童，而是蒙昧未明的幼童求教于我。这是求学者与启蒙者，志趣相投相应的结果。求学者有求知的欲望，授教者有教育的诚意，彼此感应，志同道合，教学相长，以求畅达，所以

说“志应也”。如此蒙童有求学之诚，启蒙者有施教之心，二者相应，于是便产生了教育；于是便有了幼儿园、小学、中学、大学等教育体系。所以，蒙卦卦辞中说：“蒙亨，以亨行，时中也。”“蒙以养正，圣功也。”意思是说，启蒙教育，是亨通广大之道，是因求而施、把握时机的正中之道，是涵养刚正、纯正之德的神圣事业。如此坚持正道，涵养纯正之德，增长学识才干的教育，真乃“圣功也”，是神圣的功德。

亚里士多德说：“求知是人类的本性。”这与“匪我求童蒙，童蒙求我，志应也”，是一个道理。求知欲，乃人生之天性。启蒙教育，是人类的本能和需求，是主观的需求，是主动的，而不是被动的。不仅每一个人都有接受教育的求知欲望，而且就整个社会而言，它是第一需求。所以，百年大计，百年树人，充分重视教育，大力兴办教



育，不断提高教育质量，培养更多的优秀人才，便成为了社会不可忽视的神圣事业。

蒙卦卦辞曰：“山下出泉，蒙；君子以果行育德。”意思是说，山下始出泉水，虽然有雾气蒙蒙，但达而有必行之势，开始虽然是潺潺细流，但源头活水，必成滔滔之势。犹如启蒙幼童一样，潜移默化，日积月累，循序渐进，必成大器。因而，君子应当效法这一卦的精神，以果敢的行动，施行教育，大办学校，忠诚于教育事业，用教育涵养自己的德行，在教育别人的同时，提高充实自己，如此内外兼修，献身于启蒙教育的神圣事业。人民教师，是无上光荣的神圣职业。学校是培育人才的神圣净土。启蒙教育，是适应人之求知欲，适应人类第一需求的神圣功德。