朝圣骨脊山

——走近中华文明的脊梁

□ 文/图　闫卫星

山水人文　吕梁故事

在三晋大地的中部腹地靠西，黄河东岸，吕梁山脉如同一条巨龙蜿蜒起伏，而在其苍翠的脊梁之上，骨脊山以其巍峨的姿态傲然挺立，它是吕梁仅次于孝文山的第二大高峰，海拔2535米，它不仅是一片山峦，更是中华文明的摇篮之一，是自然与人文交织的奇迹。

金秋十月，我们一行六人，在经验丰富的户外向导李军军的带领下，踏上了朝圣骨脊山的旅途，开始了一天对体力与精神的双重极限考验之旅，一次对古老传说憧憬多年与自然风光的深度探索，其中艰难程度远超我想象。

晨光初露，我们六人在离石信义大东沟6号营地集结，背负着行囊，心中充满了期待与敬畏，踏上了前往骨脊山的道路。

据史料记载，吕梁山古称骨脊山，因山势连绵如巨兽脊背而得名。先民们初见此山，便以形取义，称之为“骨脊山”，意为像脊梁一样顶天立地的大山。据传说，这里也是大禹治水的主要始发地。随着时间的流逝，骨脊山逐渐演变成了现代地理所称的“吕梁山”。吕梁之名广为知晓，骨脊山却被人淡忘在岁月深处，而骨脊山之所以得名，不仅因为其形似天地的脊骨，更因为它位于五岳之间，具有独特的地理位置和文化意义。《永宁州志》中记载：“其名骨脊者，以泰山在左，华山在右，常山为辈，嵩山为抱，衡山为朝，此山是隆居中，依然天地之脊骨焉。”这段描述，不仅揭示了骨脊山与五岳之间的紧密联系，也彰显了其在天地间的独特地位。

在大家的笑语中，初期的路途之遥在大家不知不觉中被甩在后头。要在有阳光的森林中穿行，如果没有有经验向导的探路，很有可能很快就迷失方向，这也是当初必须要有向导带路的原因。

随着沟梁的深入，上山的路愈发崎岖。我们穿梭在密林之间，耳边是潺潺的溪流声和鸟儿的欢歌。然而，就在这宁静与和谐之中，我们却意外地遇到了一大一小两只奔跑的狍子。它们体态轻盈，四肢矫健，在山林间穿梭自如一闪而过。我们停下脚步，仔细观察着这位山林中的精灵，心中充满了对大自然的敬畏与好奇。

民间传说骨脊山顶的石头是『女娲补天』剩下的

经过近两个小时的跋涉，手机记步已达12000步。汗水已打湿衣服三、四次，感觉体力已消耗大半。中午12时刚过，终于抵达了方山、离石、交城的界碑前。这个界碑立于2014年，是三县的分界线，向西为方山，向南为离石，向东北为交城，骨脊山被划在交城境内。大家围绕界碑休息了一会儿，为下一步正式登山做好准备，向导提议休息时间不要太长，必须在中午两点前登顶，今天真正意义上的登山才刚刚开始。

路开始愈发陡峭难走，坡度上升到45°以上，向导不停用“两步路”APP校正方位，在乱石与棘针林的草丛中穿行。我处在队伍的最后并背负给养，拼着力气努力不掉队，有两次向导还返回帮我，增添了我坚持登顶的信念！

随着海拔的逐渐升高，呼吸变得愈发急促，我们的体力也消耗得越来越快。间或可见山涧和岩石中的各式冰凌，山路愈发陡峭，每一步都需小心翼翼。有时需要手脚并用，攀援而上，有时则需在狭窄的山脊上小心行走，稍有不慎便可能跌落山崖。然而，正是这些挑战与困难，让大家更加坚定了攀登的决心。我们相互扶持，共同前行，在挑战中不断攀爬与超越。

又经过近两个小时的艰苦跋涉，我们终于登上了骨脊山的顶峰。那一刻，所有的疲惫与艰辛都被自己的坚毅与努力而取代，真有一些佩服自己了！

骨脊山，这座承载着丰富历史与文化的山峰，不仅仅是一处自然景观的瑰宝，更是中华民族精神与文化传承的重要载体。在漫长的历史长河中，无数文人墨客曾在此留下他们的足迹与诗篇，将骨脊山的壮丽与神秘融入到了中华文化的血脉之中。

当我们站在骨脊山的顶峰，望着那连绵不绝的山脉和翻滚的云海，心中也不禁涌起一股“会当凌绝顶”的豪情壮志，想起陈毅元帅的诗作来。1943年11月，陈毅当时的职务是新四军军长，遵照党中央、毛泽东的指示，赴延安参加党的七大。一路上突破重重封锁，历尽千难万险，于1944年2月抵达吕梁境内骨脊山下，面对雄伟壮丽的吕梁山、骨脊岭，共产党内著名的儒将陈毅诗意大发，写下了《过吕梁》等三首诗作，至今在吕梁流传，其中的《过骨脊岭》如下：

我过骨脊岭，于此见吕梁。
林深木亦茂，到处风雪扬。
雪积量腰短，冰坚铺路长。
同行屡颠仆，我亦倒地忙。
山行四十里，遍体湿衣裳。
村舍生新火，煮酒暖心房。
嗟嗟吕梁路，一片白茫茫。
居民为我言：君等多吉祥。
顷间有骡夫，载重心惶惶。
烈风卷地来，牲口倒路旁。
风推雪覆盖，人骡须臾亡。
仅得抱尸归，至今哀满堂。
我闻居民言，惊悸逾非常。
回忆晨间事，风雪何猖狂！
狰狞逞万态，其势如虎狼。
失足判生死，稳步慎勿忘。

更为独特的是，骨脊山作为吕梁山脉的主要一部分，其名称本身就蕴含着深厚的文化意蕴。吕梁，既是对山势连绵如脊骨的形象描述，也是古代先民们对这片土地的独特理解与命名。它见证了中华民族从远古时代走来的艰辛历程，也承载着先民们对自然的敬畏与崇拜。

史书上记载山顶上的汉代碑文“吕梁碑”静静地诉说着大禹治水始于此的历史沧桑，但我们反复寻觅，却不见踪影。站在这里，我们仿佛能够感受到古代先民们治水的艰辛与智慧，也能够体会到中华文明在这片土地上的深厚底蕴。而更让我们震撼的是骨脊山与五岳之间的独特联系。站在山顶，我们虽然看不到远处的五岳山峰，相隔千里，但却仿佛有着某种神秘的联系与呼应。这种独特的地理位置赋予了骨脊山独特的魅力与价值。

骨脊山腰的“将军石与神鱼石”

骨脊山顶上世纪60—70年代界碑遗址（根据上面的革委会字样推断的年代）

半山腰的离石、交城、方山三县区的界碑前合影，界碑立于2014年

在攀登骨脊山的过程中，我们深刻感受到了中华文明与自然之间的紧密联系与和谐共生。从古代先民们治水的智慧到现代人对自然的敬畏与保护；从骨脊山独特的地理位置到它与五岳之间的神秘联系……这一切的一切，都让我们更加深刻地认识到自然与文明之间的相互依存与相互影响。骨脊山不仅是自然风光的瑰宝，更是中华文明起源的重要见证。它见证了古代先民们治水的艰辛与智慧，它承载了无数文人墨客的诗意与情怀，它也激发了我们对自然与文明之间关系的深刻思考。

上山容易下山难，为了返程不迷路，向导决定必须在下午三点前开始下山。随着向导的催促，我们在短暂停留修整后，便开始下山。本来上山时心里就打过几次退堂鼓的我，不忍拖了大家后腿，完全是靠意志的力量攀登到山顶，直至下山，双股打颤不说，在坡度极高的真正意义没有路的山路上向下行走，每走一步真的是对身心的极大考验，但看着队友一再停留等我，只能是咬牙坚持。特别是向导李队说，如果把握不好时间，天黑后，山林间极容易迷路，这时个体的困难就会影响到团队的行动。好几次想到了当时的我和纪录片里沙漠中掉队的骆驼一样，既有对生的向往，也有对自身体力不支的挣扎苦恼，在似乎可以触及到的咚咚心跳间，终究意志战胜了身体上的各种疲乏。我们在乱石滩上一步一挪，在森林中连滑带拖。上午上山没有觉得走了这么远的路，脚与腿的疼痛使我被远远甩在队伍最后。天很快就暗了下来，但我们已走上了大路，终于在7点前回到了我们停车的地方，历时近十个小时，终于在优秀团队的协作下，我们顺利凯旋了。

下山到了有大路的地方，计步器已到了32700多，我们依旧相互扶持、共同前行。但此时的心情却与来时截然不同。多了几分从容与淡定、少了几分急躁与不安。我们开始回顾这一路的点点滴滴：从启程时的期待与好奇到途中的奇遇与挑战；从山顶的壮丽景色到观景台畅想骨脊山与五岳之间的神秘联系；从对自然风光的赞叹到对中华文明起源的思考……这一切都将成为我们这次登山旅途中宝贵的财富和深刻的记忆。

随着人类活动的不断扩张和自然资源的过度开发，许多美丽的自然景观正面临着前所未有的威胁与破坏。骨脊山虽然地处偏远、人迹罕至，但也难以完全避免人类活动的影响。因此，我们需要更加珍惜和保护这片宝贵的自然资源，正如向导李队的严格要求我们要随身携带产生的垃圾，让后人也能够欣赏到这份来自大自然的恩赐。随着骨脊山之行的结束，我们的心却并未因此而停歇。相反，这次旅行留给我们的思考与启示将永远伴随着我们前行。

鹧鸪天·新弓阳（新韵）

□ 高满应

上顶流英点翠林，鄴鄴碧水唱芳春。花间霞径欢歌远，月下琴楼逸调新。

圆宿梦，慰初心，涛头鹤望向天津。扬帆更有航灯照，喜作乘风万里吟。