



柳林县留誉镇

酒香粮熟

乡村振兴

□ 本报记者 梁瑜

金秋收获季 柿果压弯枝

孝义市兑镇第五届牛心柿子文化系列活动开幕

本报讯 好“柿”传千里。这是一场关于柿子的“柿”觉盛宴，是文化旅游的节庆盛典，是庆祝丰收的节日盛事。近日，孝义市兑镇镇“柿红醉深秋，美丽乡村游”第五届“牛心”柿子文化系列活动在该镇新民村热闹开启。整个通往村庄和千亩牛心柿子采摘基地装饰与丰收氛围传递着“柿红醉深秋，美丽乡村游”这一主题，为慕名而来的游客献上一场“柿”觉盛宴。整个活动以农文旅融合为乡村振兴增色添香，呈现出文化味“浓”、丰收气“足”、体验感“好”的喜人景象。

活动在气势磅礴的锣鼓表演和精彩的舞狮中拉开帷幕，《柿香满溢庆丰收》《我们的祖国甜花香》《柿子情缘记》等形式多样的节目轮番登场，充分展现了新时代农民群众积极向上的精神风貌。现场还设置了精彩丰富趣味横生的小丑巡演互动、花神赋巡演互动、黑悟空巡演互动、柿子成语互动。吸引了众多游客和村民纷纷参与的多个活动区域，包括农产品展销区、柿子文化展、柿子元素互动体验、柿子采摘、打卡拍照等，让游客朋友和村民们沉浸式感受好柿丰收的美好。整个活动全方位推广和展示了国家地理标志产品孝义“牛心柿子”文化，并以柿为媒、以节会友、集聚人气、营造商机、共谋发展，引八方来客旅游，形成集农业开发、品牌推介、旅游休闲为一体的柿子经济。

据悉，孝义牛心柿子在当地有超过300年的种植历史，境内4个乡镇(街道)、11个自然村，种植面积达3000多亩。其中，仅牛心柿子文化系列活动举办地新民村柿子种植



工作人员向游客介绍推广牛心柿子

面积就有1000余亩，年产量达50多万斤，村中百年以上树龄的柿树随处可见，是山西有名的柿乡。

多彩兑镇，如意新民，农产品地理标志是区域优质特色农产品名片，更是发展现代农业和特色产业的重要载体。近年来，兑镇镇高度重视农业产业发展，紧扣农业增效、农民增收目标，因地制宜，培育壮大优势特色产业，结合乡村振兴战略，立足美丽乡村风景线，积极谋划南垣柿乡文旅融合示范基地建设项目，新建柿子加工基地、柿子采摘园、柿子博物馆。推进了现代农业和旅游业融

合发展，推动了柿子产业节节攀高，乡村旅游欣欣向荣，产业规模、质量和效益不断提升，朝着引领实现乡村振兴的目标稳步迈进，使传统产业焕发出新的生机。初步打造成为主题特色鲜明、功能设施完善、乡村乡情浓郁的乡村旅游重点村。

新民村党支部书记穆允青高兴地说：“下一步，我们将在柿子醋、柿饼、柿子茶等方面加大力度发展，壮大集体经济，让柿子种植产业实现规模化、品牌化发展，使‘旅游+’产业成为我们村的新名片，助力乡村振兴。” (李竹华)

交口县妇联

开展技艺培训 提升妇女素养

本报讯 (记者 李艳) 为扎实推进“乡村振兴巾帼行动”落地见效，充分发挥女性在乡村振兴中的作用，助力广大妇女实现自我发展，近日，交口县妇联在西交子村举办高素质女农民培训活动。

该活动旨在希望广大妇女充分认识参训的重要意义，主动学习、善于学习，掌握一技之长，将所学知识运用到乡村振兴的实践中去。培训课上，老师用通俗易懂的语言向大家详细介绍了有关手工丝带扎花的技巧、动作要领等，给大家分发了制作材料和工具，并现场教大家如何制作精美的手工作品。在老师的示范和指导下，现场的学员们认真学习、大胆创作，经过反复学习尝试，一件件栩栩如生、色彩艳丽的丝带扎花作品很快展现在眼前。

此次活动不仅丰富了广大妇女群众的乡村文化生活，还让大家掌握了一技之长，拓宽了就业渠道。下一步，交口县妇联将持续开展高素质女农民培训，帮助妇女群众提升专业素养和综合能力，培育更多“拔尖”女农人，吸引支持更多优秀女性入乡返乡，让更多妇女创业致富，为该县全面推进乡村振兴提供高素质妇女人才支撑。



老师耐心地向大家教授手工丝带扎花技巧



方山县组织艺术作品展激活乡村文化振兴一池春水

本报讯 (记者 刘少伟) 近日，李春莲《莲语·花妖》艺术作品展在我市乡村旅游重点村方山县张家塔村开展，吸引了众多艺术爱好者打卡点赞，用文艺作品为乡村振兴增添了动力。

李春莲，笔名阿莲，是方山县高级中学教师，省作家协会会员。2011年开始创作文学作品，《汴州何处》《谁的是天堂》等小说发

表后引起热烈反响。2019年，她着力小说创作，短篇小说《查干朝鲁的葬礼》被山西文学头条选用；2022年12月29日，作品《一个人的哈达图》荣获2019—2021年度“赵树理文学奖”长篇小说奖。

乡村振兴，除了自然风光、历史人文，更离不开文化艺术的加持与赋能。本次展览展出了李春莲2017年至2024年期间创作的40余

幅绘画作品，从文化入手推动乡村振兴，既保留了乡村味道，又植入了艺术气息。此次艺术展也是我市乡村旅游重点村张家塔村“香蒲小筑”民宿举办的首次艺术展。此次《莲语·花妖》艺术作品展通过探索“民俗文化+书画艺术”，把不同的审美、资源、创意带入乡村，让美学、文化、学术在此交相辉映，成为激活乡村振兴“一池春水”的生动探索和实践。