

晋绥边区革命纪念馆揽胜

□ 本报记者 梁瑜

2017年6月,习近平总书记在山西考察调研,第一站就来到兴县蔡家崖。近年来,这里的百姓牢记总书记的殷殷嘱托,用勤劳的双手和坚定的意志,让山乡巨变,让生活幸福,让“吕梁精神”在新时代焕发出新的光彩。

美丽质朴的元宝山下,坐落着闻名全国的晋绥边区革命纪念馆,走进这座纪念馆,如同走进了吕梁的一段历史,也仿佛走进了那血与火交织的岁月。

这座晋绥边区革命纪念馆,就是当年晋绥边区政府及军区司令部的旧址——牛家大院,由兴县开明绅士牛友兰先生所捐献。为了让后人永远记住这段历史,1962年在旧址上修建了庄严肃穆的边区纪念馆。

来到大门前,首先映入眼帘的就是“晋绥边区革命纪念馆”九个大字。进入纪念馆,东面小院是极具西北民居特色的四合院落。正屋坐北向南,为四孔石窑洞,是当年晋绥边区政府领导成员续范亭、牛荫冠同志旧居。东西厢房各为两孔窑洞,如今是《晋绥边区革命斗争史》陈列展室。从东小院西北角的门穿过去,就到了西大院,西大院北上房是一排窑洞,贺龙、关向应、吕正操、李井泉、周士第等晋绥边区主要领导同志曾长期生活在这里。

大院西边是军区大礼堂,里边空间很是宽敞,是当年晋绥边区干部和战士们自己背石头修建的。西大院南面花园的苍松翠柏之中,矗立着贺龙元帅威武庄严的汉白玉大型石雕像。雕像造型为贺龙骑马状。战马引颈长嘶,气势恢宏。贺龙一身戎装,端坐马背,令人遥想当年贺龙元帅驰骋疆场,决胜千里的风采。

在晋绥边区这片红色热土上,老一辈无产阶级革命家毛泽东、周恩来、朱德、刘少奇,晋绥的主要领导人贺龙、关向应、续范亭,以及彭德怀、叶剑英、习仲勋等,都在这里征战过。毛泽东在兴县蔡家崖发表的《在晋绥干部会议上的讲话》和《对晋绥日报编辑人员的谈话》两篇光辉著作,对全国革命形势的发展和边区的各项工作起了巨大的推动作用。

就在这里,毛泽东主席在短短的九天时间里,连续发表《在晋绥干部会议上的讲话》和《对晋绥日报编辑人员的谈话》两篇著名文献,精辟地论述了党在新民主主义革命时期的总路线、总政策,如一声思想的惊雷,数十载余音袅袅,回响不绝。

1948年4月,人民解放军宜川大捷,中国西北战局已定,解放战争全国规模的战略总攻态势已经形成,为指挥全国战局,迎接战略决战的早日到来,党中央毛主席决定进行战略转移,把中央军委机关由陕北迁往华北,蔡家崖正是转移途中的必经之路。

再好的种子,只有埋进泥土才能生根发芽。毛泽东正是在长时间的艰苦思索后,为我党夺取全国战争的胜利做着最后的政策准备和舆论准备,在蔡家崖这个华北战场乃至全国战场的前沿哨所,毛主席厚重的思想



晋绥边区革命纪念馆新馆

足音犹在耳畔回响:

“新民主主义的革命……由参加这个革命的人们所组成的统一战线是十分广大的,这里包括了工人、农民、独立劳动者、自由职业者、知识分子、民族资产阶级以及从地主阶级分裂出来的一部分开明绅士,这就是我们所说的人民大众。有这个人民大众所建立的国家和政府,就是中华人民共和国和无产阶级领导的各民主阶级联盟的民主联合政府。”

二十世纪八十年代,当年亲耳聆听毛主席两篇讲话的晋绥日报老同志,人民日报社总编辑南振中故地重游,伫立良久。南振中同志回忆说:“《晋绥日报》驻在西距黄河30多里的兴县高家村。毛主席要接见我们的喜讯,使这个普通村庄里的每一孔窑洞都沸腾起来。编辑部的院落里,更是一片热闹的景象。大家情不自禁地搂抱着,跳呀,蹦呀,把帽子抛向半空。当渴望多年的心愿一旦实现的时候,同志们怎能不欢呼雀跃呢!”

真理的声音,不会因岁月的流逝而消减。在蔡家崖的文献资料室,我们见到了毛泽东同志为《晋绥日报》的两幅题词:

“无产阶级领导的,人民大众的,反对帝国主义、封建主义、官僚资本主义的革命。”

“依靠贫农,团结中农,有步骤地有分别地消灭封建剥削制度,发展生产。”

为了引起大家对总政策问题的高度重视,毛主席以黄河上的老艄公为例,形象生动地阐述了这一问题。他说,在惊涛骇浪中,黄河上撑船的老艄公不管风吹浪打,眼睛总是望着前方,双手总是紧紧握着舵把。如果老艄公不是这样,而是望着脚下的浪花,就要手忙脚乱,就会把船弄翻。毛泽东以这一生动的比喻,再次叮嘱大家无论什么时候,都要牢牢地把握住党的总路线和总方针,不要在政治上迷失方向。

蔡家崖的院落,就是今日吕梁的绝好缩影。历史与现实,继承与开拓,在这里融为一体。吕梁精神永不过时,其精髓就是,对党忠诚,无私奉献,敢于斗争。吕梁连绵的群山,起伏的苍穹,正化为抢抓时代机遇,加快高质量发展的进行曲。

元宝山麓蔚汾水,满是激情永流淌。瞻仰晋绥边区革命纪念馆,我们思绪万千。纪念馆院中还有一处著名的景观叫“六柳亭”。原先叫亭而无亭,仅由六棵树组成,中间放置石桌、石凳,夏天时柳树茂盛,枝条绿叶交顶覆盖宛若一亭。这六棵柳树是贺龙元帅1941年在蔡家崖生活与工



晋绥边区革命纪念馆旧馆(位于兴县蔡家崖乡蔡家崖村内。原为晋绥爱国民主人士牛友兰的宅院及花园。)

作期间亲手所栽。当年这里留下了他和诸位开国元勋们的身影。

晋绥边区革命纪念馆于1995年3月被山西省委、省人民政府公布为山西省爱国主义教育基地,1996年11月被国务院公布为全国重点文物保护单位,2005年11月被中央宣传部公布为全国爱国主义教育示范基地。2008年,山西省人民政府拨出专款,重新规划了新馆址,建成后的新馆陈列展览面积比旧馆址增加2倍。2011年晋绥边区革命纪念馆新馆开馆,展馆采用蜡像复原、幻影场景等声光电现代多媒体展示手段全面反映了晋绥边区军民可歌可泣的革命斗争史。

2017年,纪念馆投资670万元对主馆进行了科学规划布展,将陈列展览分为六大部分,展陈面积达6630平方米。近年来,晋绥边区革命纪念馆深入挖掘红色旅游景区的文化内涵,开展历史资料征集活动,将第六展厅与实物展厅相结合,新增《晋陕联防 保卫党中央》单元,使纪念馆的展览内容更具有史学高度和完整性。

现在,以纪念馆为核心,红色一条街为承载,北坡为拓展的新的红色教育路线逐步形成,以“主题教育+现场教育+室内授课”的创新宣讲模式,逐步替代了过去单一参观的模式。纪念馆不仅讲解方式发生变化,而且为了更好地发挥红色教育基地作用,还与党政机关、学校、驻地部队等单位开展缅怀革命先烈、重温入党誓词,以及拍摄影视专题片、短视频等活动,充分发挥清明节、国庆节等重大节日优势,组织优秀讲解员走进校园宣讲红色故事,举办红色历史知识竞赛等丰富多彩的宣传教育活动。

晋绥边区革命纪念馆遍地是故事,到处是传奇。如今,前来晋绥边区革命纪念馆参观瞻仰的各界人士和青少年学生络绎不绝。据介绍,从2017年至今,晋绥边区革命纪念馆的客流最高纪录日接待量超过7000人次,已经成为全市及全省传承晋绥红色文化、弘扬爱国主义精神的热门打卡地。



山水人文
吕梁故事

你要写文水 就不能只写文水

要写就写

子夏讲学筑神堂 东汉传教到东岩
狄青庙里舞忠魂 元代丞相梁锦阳
要写就写
北徐皇宫寿宁寺 上贤高塔入云端
郑氏祠堂进士第 石永登楼有大观

你要写文水 就不能只写文水

要写就写

亘古日月当空照 一代女皇武则天
数九寒天下大雪 虽死犹荣刘胡兰
要写就写
陈毅西社过汾河 抗日县长顾永田
人杰地灵胶泥土 红色沃野皆尧贤

你要写文水 就不能只写文水

要写就写

百金堡 孔天胤科考中榜眼
开栅村 林徽因笔下有遗篇
要写就写
信贤村 文水县委诞生地
康家堡 红色旗帜高高扬
要写就写
在马村 三十勇士丰碑立
在南安 孙谦文章土豆香

你要写文水 就不能只写文水

要写就写

古柏树下一席话 贺龙元帅指方向
文中学子赴国难 革命薪火代代传
要写就写
花径人勤育桃李 年年高考在茅前
重教兴学是传统 百年学府文脉长

你要写文水 就不能只写文水

要写就写

汾河流域水哗啦啦 地肥水美五谷香
不浇交城浇文水 百里田畴峪水长
要写就写
畜禽养殖龙头舞 国家粮食基地县
沙棘饮料出国门 从来帝乡是酒乡

你要写文水 就不能只写文水

要写就写

苍儿会 云杉都葱满眼绿
世泰湖 碧波泛舟映荷塘
要写就写
千树万亩梨花开 牛肉始祖在保贤
岳村呱子祈雨润 一碗饅饅回味长

你要写文水 就不能只写文水

要写就写

武术之乡誉神州 全国体育先进县
文水健儿多奇志 更快更高再更强
要写就写
城市建设日月新 乡村振兴战鼓响
全面小康绘新图 一代更比一代强

你要写文水 就不能只写文水

要写就写

铮铮铁骨 可歌可泣的英雄儿女
泱泱华夏 不屈不挠的女杰之乡
这才是文水
勤劳朴实 先人脚下的沧海桑田
吕梁山下 我们坚守的生命家园

你要写文水 就不能只写文水

□ 王学礼



吕梁故事