

# 一次心灵的救赎

——读游记《走出荒野》

□ 冯利花

《走出荒野》这本书封面上一个巨大的旅行包很吸人眼球,而且这个旅行包扎扎实实地压在了一位女性身上。这对于同样也爱旅行的人来说,这本书无疑很有诱惑力。她的旅程会是怎样一番精彩?读完此书后,我完全被作者睿智温情的笔调,诙谐幽默的表达,深刻入微的剖析所打动,更与作者意义非凡的收获产生了强烈的共鸣。这也正是此书2012年一经出版就连续126周盘踞在《纽约时报》畅销榜上,罕见地横扫2012至2015年度17项图书大奖的原因。

《走出荒野》这本书由美国小说家,散文家,专栏作家谢丽尔·斯特雷德所著。靳婷婷、张怀强翻译,此书是作者的代表作,她根据亲身经历以私人日记为基础整理而成。她在自己的情绪变得一团糟的时候踏上了太平洋屋脊步道,这也得以让读者们能有幸跟着《走出荒野》——书品味其中精彩!

《走出荒野》这本书跟随着作者脚步的推移,给读者展示出了一幅幅人性之真实画面,看不出一点矫情。书中这样写道:“在踏上步道前,我也曾犹豫彷徨过,光决心就下过三次,即便第三次打定主意大显身手时刻终于到来时,我想途中肯定充满了我始料未及的意外,我转念一想,放弃吧?”照顾生病的母亲时,她写道:“我是多么想听到母亲称赞我是这世上最好的女儿啊!我并不以这个想法为荣,但我的确渴望得到这样的夸赞,我竟不加掩饰地直接问母亲,我是不是这世上最好的女儿?”而在她母亲死后,亲人关系也大不如前,她这样写:“与继父艾迪搭建的房子虽

还在,但我感觉已经无‘家’可归。虽然利夫、卡伦和我的姐弟关系无法改变,但我们已渐行渐远。在经历了一年难捱的分居生活后,我和丈夫保罗也终于结束了我们的婚姻。”至于朋友,在她看来毕竟没有血缘关系,情谊也就时断时续。除此,作者也毫不吝啬地展示了旅途中来自陌生人暖心的安慰、真诚的帮助、实心的鼓励、发自内心的赞赏。正如旅人格雷格对她说的:“你做得不错,谢莉尔。别想太多了,你虽然是个新手,但很能吃苦。吃苦要算旅行中最重要的品质了,你做的事情是常人做不到的。”他们虽来自四面八方不曾相识,但在大自然面前,短暂的交集却把人善良和无私的本性展露无遗。而所有这些都给了作者能坚持走下去的信心与勇气,也让读者深深领略了人性之美。

《走出荒野》这本书作者用独特的手法、诙谐生动的语言,让读者跟着她领略了山的巍峨、物的灵性、大自然的壮阔、野外的残酷。同时,读者也跟着作者了解到很多野外徒步必知的常识,必备的技能。她这样写道:“被缪尔称奇道绝的光之山脉,当我吃力地走过融化的雪水汇成的溪流,照我步行的速度,内华达山脉显得那么不可逾越,脚下的路仿佛永远也走不完。”她这样写道:“仿佛我正立于世界之巅,俯瞰着世间万物。”她还写道:“积雪的消融竟如一窝嗡嗡作响的蜜蜂一般充满了生机,融化的声音偶尔像汨汨的水声,有时又会从树枝上大片大片地倾泻而下。”她的描述有时又让人忍俊不禁:“我先是确定无疑地听到了重重的鼻息声,抬头一看,在离我20英尺远的步道上,停着一只大如冰箱,四肢触地的动物,我俩四目相对,双双大惊失色。我把哨子吹得穿云裂石。”在碰到响尾蛇时这样写:“如果我能跳起来的话,一定会惊得蹦起三丈高,但实际上我只往上拔了拔,我用了整整十分钟的时间才终于鼓起勇气,用脚踏出一条大大的弧线,身体颤抖着跨了过去。”沉浸于书中,煎熬着作者的煎熬,疼痛着作者的疼痛,欣赏着作者的欣赏,真是大开眼界,大饱眼福。

《走出荒野》这本书最大的意义还在于引



领读者一步步看到了作者心路历程的改变,作者最终得到了心灵的救赎。出发前她这样写“我只想变回曾经的那个自己,那个既坚强又有责任心的自己,我想一边徒步旅行,一边思考我的整个人生。”中途她这样写:“绝望、孤独、焦虑尤其是身体和心理上的煎熬,全都是撼动意志力的根基。”最后她这样写:“我感到自己完整了,我再也不觉得自己是个大笨蛋了,我充满力量,内心平静。我不仅要感谢这漫漫长途,也要感谢在我心中聚集的所有感觉,感谢路途教会我的一切。我在太平洋屋脊步道上从每个人身上都得到了太多,他们让我大笑,让我思考,让我坚持了下来。”在拜读完此书后读者也跟着她进行了一次心灵的洗礼!

脚步和心灵总有一个在路上,《走出荒野》这本书却把二者合二为一。作者在旅途中脚步随着心灵的释放变得轻盈,心灵随着脚步的推进变得释然。读者在品读此书后与作者一样收获了勇敢和坚强!整本书睿智温情的笔调令人动容!期待所有读者也能来一场属于自己的心灵救赎。

# 活着,本身就是一种力量

——读余华《活着》有感

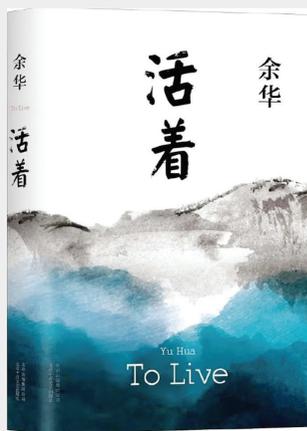
□ 孔晓瑞

再读余华的《活着》,我仿佛经历了一场人生的洗礼,心里的那种压抑难过油然而生,久久不能平静,不禁为福贵一生坎坷的命运感到哀叹。从书中的每一个情节,字里行间的苦难中感悟到福贵强大的承受力以及对世界乐观的态度,他的坚强与乐观又给了我巨大的鼓舞。

人生之路是一步一个脚印走出来的,而不是争来的。书中富贵说:“从前,我们徐家的老祖宗不过是养了一只鸡,鸡养大了变成了鹅,鹅养大了变成了羊,再把羊养大,羊就变成了牛。”每每读到这里,我都会掩卷而思,由“鸡”到“牛”,这是一场多么漫长又实际的生活跨越。看似很普通的话语,实则阐述了人生大道理。在这个快节奏的现代社会中,我们常常被各种欲望和追求所迷惑,而忽略了活着的本质。福贵的故事让我明白,生命的意义不在于物质的丰富,而在于内心的充实。《活着》如同一盏明灯,照亮了我前行的道路,让我重新审视生活与工作的意义。

在现实生活中,我们也会遭遇各种困难与挫折。有时,我们可能会感到绝望,想要放弃。然而,与福贵所经历的苦难相比,我们的困难又算得了什么呢?福贵在失去了一切之后,依然能够勇敢地面对生活,我们又有什么理由在面对一点小挫折时就轻易放弃呢?只要我们活着,就没有克服不了的困难。生命是短暂而脆弱的,我们应该珍惜每一刻,用心去感受生活的美好。我们可以在忙碌的工作之余,去欣赏大自然的美景,去阅读一本好书,去做自己喜欢的事情。只有这样,我们才能真正体会到生命的意义。

岁月长长,人生短短,生命在不断地告别中前行,得失在告别中轮回着,我们要沉淀内心,懂得知足,学会放下,无论是顺风,还是逆流,努力让自己变得更好,用心生活。正如书中所言:“活着,本身就是一种力量。”富贵的经历告诉我们,这种力量能让我们在苦难中坚守,无论生活多么艰难,无论何时何地,我们要爱自己、爱拥有的一切,要敢于去面对,努力去抗争,珍惜当下,向美而行,向阳而生。



## 蒙以养正,圣功也

□ 梁镇川

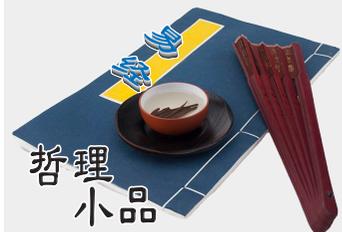
《易经》蒙卦象辞曰:“蒙以养正,圣功也。”这就明确告诉我们,启蒙教育,涵养正德,培养智能,是千古以来神圣的功德事业。

蒙卦卦辞阐释的是幼稚蒙昧时期,启蒙教育的法则。这里所说的启蒙教育,不单指一般意义上的幼稚儿童的启蒙,更重要的是指广泛意义上的教育。当草创时期,秩序尚未建立,处于洪荒蒙昧的状况,危机四伏,人心不安,文盲遍地、鲁莽愚昧,不学无术,重利忘义,不思进取等等,因而,启发民智,教化民众,就成为治国平天下的首要工作。比如,建国初期大规模的扫盲运动、广泛开展的业余教育,改革开放初期“实践是检验真理的唯一标准”的大讨论等,都是启发民智,思想教育先行的治国之道。

教育是培养人才和发展科学技术的基础,是一个国家发展创新能力的基础,是开拓、创新先进生产力的重要动力。对于学问的作用和价值,古人已有论述,“人有知学,则有力矣”,这是汉朝哲人王充的论断。英国学者培根也强调“学问就是力气”。随着日新月异的科技进步、不断深化的社会变革,面临的新机遇和新挑战,使我们对学问与力气的关系有了新的体验,学习的重要性日益突出,教育学习对于每一个人都是非常重要的。

教育学习的目的在于运用。扎扎实实地学习,努力做到理论与实际、学习与运用相统一,力求达到三个方面的学习成效。一是教以立德。即通过教育学习,科学把握立场、观点、方法,坚持抱负信念、坚持正确的事业方向,牢固树立科学的世界观、人生观、价值观和正确的权力观、地位观、利益观。二是教以增智。即努力把握基本学问,探求新知,不断提高科技创新能力、驾驭全局的能力、宏观决策能力、综合协调能力、知人善任能力和处理复杂问题的能力。三是学以致用。即把学到的科学理论和学问,用于指导事业发展的实践,用于研究解决存在的实际问题,创造性地开展好工作,把事业不断推向前进。

教育为百年大计,是神圣的功德事业,应当动机纯正,信念坚定,贯彻始终,坚持到底,不可见异思迁,半途而废。重教兴学,教化民众,坚持不懈,一以贯之,使人才得以成长,家计得以兴旺,事业得以发展,社会得以进步,国家得以昌盛,方是长治久安、繁荣富强的百年大计。所以,“蒙以养正,圣功也”,教育事业,是神圣的功德之举。



哲理小品

