



“吕梁精神”融入中小学教育研究

□ 闫卫星

吕梁精神是中国革命历程中的重要精神财富,凝聚了对党忠诚、无私奉献、敢于斗争的崇高品质。这些精神品质是吕梁精神的核心内容,也是中小学教育的重要资源。作为中小学教育的重要内容,吕梁精神的传承与弘扬不仅有助于培养学生的爱国情怀和革命精神,还能增强学生的历史使命感和社会责任感。

必要性

培养爱国情怀

吕梁精神是革命精神的重要组成部分,通过融入中小学教育,可以激发学生的爱国情怀,让他们了解革命历史,感受革命先烈的英勇事迹,从而增强对祖国的热爱和责任感。

弘扬革命传统

吕梁精神是中国革命传统的重要组成部分,通过融入中小学教育,可以弘扬革命传统,让学生学习革命先烈的英勇事迹和崇高精神,培养他们的革命精神和奋斗精神。

促进全面发展

吕梁精神不仅具有思想教育的价值,还具有实践教育的意义。通过融入中小学教育,可以培养学生的实践能力、创新能力和团队协作能力,促进他们的全面发展。

实践路径

课堂教学

课堂教学是吕梁精神融入中小学教育的主要途径。教师可以结合历史教材,讲述吕梁地区的革命历史,介绍革命先烈的英勇事迹,让学生在学习过程中感受吕梁精神的伟大力量。同时,教师还可以结合时事政治,引导学生思考吕梁精神在当代社会的意义和价值。

校园文化

校园文化是吕梁精神融入中小学教育的重要载体。学校可以通过举办革命历史讲座、红色文化展览、革命歌曲比赛等活动,营造浓厚的革命文化氛围,让学生在潜移默化中接受吕梁精神的熏陶。此外,学校还可以建立革命历史陈列室或纪念馆,收藏和展示革命历史文物和史料,为学生提供直观的学习资源。

社会实践活动

社会实践活动是吕梁精神融入中小学教育的重要环节。学校可以组织学生参观革命遗址、纪念馆和烈士陵园等红色教育基地,让学生亲身感受革命历史的厚重和革命先烈的伟大精神。同时,学校还可以组织学生参加志愿服务、社会调查等实践活动,让学生在实践中体验吕梁精神的内涵和价值。

家庭教育

家庭教育是吕梁精神融入中小学教育的重要补充。家长可以通过讲述革命故事、观看红色影视作品等方式,引导孩子了解革命历史,感受革命精神。同时,家长还可以以身作则,用自己的言行影响孩子,培养他们的爱国情怀和革命精神。

具体策略

加强师资队伍建设

教师是吕梁精神融入中小学教育的关键。学校应加强师资队伍建设,提高教师的思想政治素质和业务能力。通过组织教师培训、开展教学研讨等方式,提升教师对吕梁精神的理解和认识,让他们能够更好地将吕梁精神融入教学中。

完善课程体系

课程体系是吕梁精神融入中小学教育的基础。学校应完善课程体系,将吕梁精神纳入课程计划,确保学生在每个学习阶段都能接触到吕梁精神的相关内容。同时,学校还应根据学生的年龄特点和认知水平,合理安排教学内容和教学方式,确保教学效果。

创新教学方法

教学方法是吕梁精神融入中小学教育的关键。教师应创新教学方法,采用多样化的教学手段和方式,激发学生的学习兴趣 and 积极性。例如,可以采用情境教学、案例教学、项目式学习等教学方法,让学生在实践中体验吕梁精神的内涵和价值。

加强家校合作

家校合作是吕梁精神融入中小学教育的重要保障。学校应加强与家长的沟通和合作,共同推动吕梁精神的传承与弘扬。学校可以定期召开家长会,向家长介绍学校开展吕梁精神教育的相关情况,听取家长的意见和建议。同时,学校还可以邀请家长参与学校的革命历史讲座、红色文化展览等活动,共同营造良好的革命文化氛围。

案例分析

方山县职业中学的革命历史讲座

方山县职业中学定期邀请革命历史专家为学生举办革命历史讲座,讲述吕梁地区的革命历史和革命先烈的英勇事迹。通过讲座,学生了解了革命先烈的伟大精神和崇高品质,激发了他们的爱国情怀和革命精神。同时,讲座还引导学生思考吕梁精神在当代社会的意义和价值,让他们更加珍惜今天的幸福生活。

方山县城内小学的红色文化展览

方山县城内小学举办了一场红色文化展览,展示了吕梁地区革命历史中的珍贵文物和史料。展览中,学生们看到了革命先烈使用过的武器、穿过的衣物,以及他们在革命斗争中留下的书信和日记。这些展品让学生们更加直观地了解了革命历史,感受到了革命先烈的伟大精神和无私奉献。展览结束后,学生们纷纷表示要学习革命先烈的崇高品质,为祖国的繁荣富强贡献自己的力量。

方山一中的志愿服务活动

方山一中组织学生参加了志愿服务活动,学生们走进了社区和乡村,为老人和儿童提供帮助和服务。在活动中,学生们不仅学会了关爱他人、奉献社会,还深刻体会到了吕梁精神中的无私奉献和艰苦奋斗。他们表示,要将这种精神带入学习和生活中,努力成为一个对社会有用的人。

方山县职业中学的项目式学习

方山县职业中学采用项目式学习的方式,让学生深入研究吕梁精神的内涵和价值。学生们分组进行课题研究,通过查阅资料、实地调研、专家访谈等方式,深入了解了吕梁精神的历史背景、形成过程和当代意义。在项目展示环节,学生们用多种形式展示了研究成果,包括PPT演讲、微电影、手抄报等。这种学习方式不仅让学生深刻理解了吕梁精神,还培养了他们的团队协作能力和创新能力。

挑战与对策

挑战

由于革命历史距离现代生活较远,部分学生可能对革命历史缺乏兴趣,导致学习效果不佳。部分教师在教授吕梁精神时,可能过于注重历史知识的传授,而忽略了与现实生活的联系,导致学生对吕梁精神的理解不够深入。部分家长对吕梁精神了解不足,无法有效地引导孩子了解革命历史和学习革命精神。

对策

创新教学方式,激发学生兴趣。教师可以通过采用多样化的教学方式,如情境教学、案例教学等,激发学生的学习兴趣 and 积极性。同时,还可以利用现代科技手段,如虚拟现实技术、多媒体等,让学生身临其境地感受革命历史。加强教学内容与现实生活的联系。教师在教授吕梁精神时,应注重与现实生活的联系,引导学生思考吕梁精神在当代社会的意义和价值。例如,可以引导学生思考如何在日常生活中践行吕梁精神,如何将吕梁精神融入学习和工作中等。

加强家校合作,共同推动吕梁精神的传承与弘扬。学校应加强与家长的沟通和合作,共同推动吕梁精神的传承与弘扬。学校可以定期邀请家长参加学校的革命历史讲座、红色文化展览等活动,让家长了解学校开展吕梁精神教育的相关情况,并引导家长在家庭教育中融入吕梁精神。

吕梁精神是中国革命历程中的重要精神财富,具有深远的历史意义和现实意义。将吕梁精神融入中小学教育,不仅有助于培养学生的爱国情怀和革命精神,还能增强学生的历史使命感和社会责任感。通过课堂教学、校园文化、社会实践活动和家庭教育等多种途径,以及加强师资队伍建设和完善课程体系、创新教学方法和加强家校合作等策略,可以有效地将吕梁精神融入中小学教育。同时,面对挑战时,我们需要创新教学方式、加强教学内容与现实生活的联系以及加强家校合作等对策来应对。只有这样,我们才能更好地传承和弘扬吕梁精神,为培养新时代的接班人贡献自己的力量。

在下一步的教育实践中,我们应继续探索和实践吕梁精神融入中小学教育的有效路径和策略,不断完善教育体系和方法,让吕梁精神在中小学教育中发挥更大的作用。同时,我们还应加强与其他地区的交流与合作,共同推动革命精神的传承与发展,为培养具有爱国情怀、革命精神和创新能力的优秀人才贡献力量。

作为基层的一名新闻从业者,多年的写作实践让我深刻地体会到:要想拿好自己的笔杆,用好自己的镜头,写出让自己有获得感、让干部群众有幸福感,让读者有认同感的好新闻,需要细心观察,专心倾听、用心撰写。只有把握好文章的新意和立意,才能讲好基层故事。

细心观察基层生活

生活中并不缺少美,而是缺少发现美的眼睛。如今,一些基层报道员觉得基层生活每天都是千篇一律,没有多少令人耳目一新或者与众不同的新闻点,其实不然。只要基层报道员打开视野,细心观察,便会发现源源不断的新闻点。比如,单位担负的任务最能直观地体现出日常工作的重点;单位的文化氛围建设可以展现单位的精神内涵和精神风貌;深入挖掘干群之间的小故事便是一篇有温度的小特写……报道员在收集素材的过程中要打开思路,不要把新闻报道的内容局限于事务性工作,经常性活动。只要留心观察那些看似不起眼的小事,就能找到新闻报道最鲜活、最生动、最丰富的切入点。

专心倾听基层声音

既然是写基层单位干部群众的故事,那就要多听听干部群众的声音。基层宣传报道的受众是广大干部群众,干部的眼睛是雪亮的、智慧是无穷的、故事是动人的。基层干部群众的话语也许没那么华丽,却是其内心想法的真实表露。我们的宣传报道,要少一些唱高调,多一些烟火气,只有习惯于俯下身子和基层干群面对面、心贴心交流,才能知道大家的喜怒哀乐酸甜苦辣,我们的文字才会有人情味、接地气,才会对照“泪点”、找准“痛点”、捅到“笑点”,大家才愿意看、看得懂、看得进。

用心书写基层故事

清代文学家郑板桥说:“为文须千斟万酌,以求一是,再三更改,无伤也。”新闻报道简短精练,因此每一字每一句都要反复斟酌。我们的新闻报道虽然写的是基层故事,但不能如流水账一般平平无奇,只求单纯地讲明白事情,而是要通过描述事情表达一定的观点和主张,使之发挥出积极正面宣传鼓动作用。同时,基层报道员一定要有严格的职业操守,切忌弄虚作假,始终秉持对事实负责,对单位负责的原则,确保新闻的真实性和客观性,反复推敲,用心撰写,用有限的篇幅把文章主旨表达清楚。

提升宣传报道的立意

新闻报道工作很多单位领导十分重视,这就为基层报道员提供了便利,就需要克服“绳短不能及深井,浅水难以负大舟”的心理障碍,纠正那种“只吹号,不冲锋”弊端,须把强化内功作为必修课,始终站在宣传报道正能量上撰写稿件,既要做到抛砖引玉,又要深入新闻素材的核心深处,抓住关键要害,提高站位,力求深刻,真正凸显出新闻报道的价值,让其更有思想性、时效性和可读性,将新闻报道打造成展现基层单位全面建设发展、反映干群生活的窗口,传播新人新事弘扬新风尚的好故事。

注重宣传报道的新意

基层一般性、事务性的工作较多,如何把“旧饭”炒出新口味,功夫还是要花在“配料”上,既要紧紧围绕“饭”这个主体,又要跳出“饭”的一般做法。所谓“配料”,就是新闻的切入点,切入点要小、要新、要奇,不仅要加强思想和内容上的创新,还要加强形式和手法上的创新。比如,同样是体能锻炼这项常见的生活琐事,既可以突出健身的创新点,也可以着重刻画典型事例,把人物写活,发挥出报道的宣传感染作用。

基层报道员要学会『三心二意』

□ 李乃全