



孝义市兑镇镇后庄村

建起戏台唱大戏 繁荣乡村促振兴

□ 李竹华

孝义农村人爱看戏,但为了看戏特地抛出近百万建起一个戏台,这样的事却少见。连日来,孝义市兑镇镇后庄村方圆十里八村的戏迷们都扔下电视机、放下手机,来到后庄村文化大院看戏,原来是村里投资95万元新建的戏台首次开唱。

笔者赶到后庄村时,天色已晚,但是村庄的夜色却并不宁静,锣鼓声、叫喊声从文化大院传来,村新时代文明实践站外大街两边停满了车辆。笔者走到新建的戏台前,只见这里在大红灯笼的映照下,热闹非凡,戏台前坐满了观众。大家的脸上笑容洋溢,正聚精会神地观看吕梁山青年晋剧院演员的精彩表演。

“邻村的人都早早地赶过来看戏,人家村搞得好,每年春节等重大节日都要搭台请剧团来唱大戏。我是个戏迷,每次都来看,今年新建了这气势恢弘的大戏台,又请了上档次的戏班来热闹,看戏的人比往年多了两倍。”杏野村民田根福高兴地说。现场足不出户过戏瘾的众多村民边看戏边窃窃私语时不时竖起大拇指,感谢村“两委”为村里修建大戏台。

“我们就爱看传统戏,他们演得好,唱得也好,声情并茂,看了很过瘾,我们很喜欢。”戏迷王永琴高兴地说。“这个

村的人了不得,不仅爱看戏,而且还非常懂戏!”吕梁山青年晋剧院副院长张强说:“《三义亭》演出时,每到精彩段落,观众就掌声如雷。要知道我们到农村巡回演出不下百次,但很少听到台下鼓掌。可见后庄村村民的观赏水平相当高,素质也很高,让我们的演员精神为之一振,展开手脚亮绝活。”

台上演员唱得好,台下群众听得如痴如醉。演出的剧目有群众爱看的《下河东》《大脚皇后》《三关帅》《宝莲灯》等传统剧目,深受群众欢迎,演员们精湛的技艺、细腻的表演,将戏曲中的人物形象刻画得入木三分,赢得了现场观众的阵阵喝彩与掌声。

新建成的钢筋混凝土结构大戏台,是今年该村历时五个多月完工的娱乐设施,一起竣工的还有村关帝庙正殿修缮工程。去年,村“两议”会商议决定,为解决完善该村文化娱乐设施,复原村里市级文化遗产关帝庙,村两委干部想村民所想,急村民所急,积极筹集建设资金,采取上级支持、村里自筹等方式筹措资金,首先上马了戏台建设工程。“乡村要振兴,文化要先行。村两委积极顺应群众精神文化需求,年年都要筹措资金持续开展丰富多彩的文化活动,提升广大群众的幸福感、获得感、满意度,有了这



个大舞台,再不用临时搭建舞台了,临时搭建不仅费时费力,还存在很多安全隐患,今后各种文艺活动都会在这里丰富老百姓的文化生活。”村支书刘运强说。

刘运强还表示,近年来,为丰富和活跃群众精神文化需求,村里对村文化活动阵地进行了升级改造,完成了村主街道柏油路铺设、经村而过道路亮化、路灯、监控、水网改造等工程,下一步准备在农田上增加投资力度,并利用本村优势引进项目增加村集体经济收益,有力地推动全村乡村振兴,村民享受到更多福祉。

提升审美力 激发创造力

柳林县妇联举办“高素质女农民”赋能培训会

本报讯(记者 李艳)近日,柳林县妇联在薛村镇薛村举办巾帼家政进社区培训会。各行政村妇联主席以及全乡高素质女农民近34人参加本次培训会。

此次培训内容为胸花编织技能,聘请吕梁市工艺美术协会副秘书长、市级非物质文化遗产代表性项目编织技艺县级代表传承人高翠翠老师进行授课。在培训课上,妇女姐妹们详细了解编织的技巧、编织的细节、编织的实用性和趣味性,树立了巧手干起来的创造理念,激发了妇女姐妹们人人学技能、带头先致富的创造活力。

妇女学员们纷纷表示,本次培训具有针对性、趣味性、实效性且易于操作。通过这次培训,她们不仅掌握了编织的基础技能,还能够独立完成一系列精致的手工编织作品包、坐垫、心愿结等。既实用又好看的物件为我们的生活能增添许多乐趣,更能增一份本领,添一份收益。这次培训还提升了学员的创意与审美能力,激发了她们的创造力,并培养了她们对美好事物的感知与欣赏能力。

下一步,柳林县妇联将充分发挥“联”字优势,持续深化“乡村振兴 巾帼行动”,加强与各部门的协同合作,为女性创业者提供更多资源与支持。同时,柳林县妇联将加大对乡村与城市未就业女性人才的培养力度,通过后续扶持帮助她们提升生产技能与生活能力,激发女性的积极性、主动性和创造性,鼓励她们踊跃参与到乡村振兴的实践中,贡献巾帼力量。



编织技艺县级代表传承人高翠翠向大家教授编织技巧

共赏乡村振兴新风貌 离石区青联委员



近日,在离石团区委的组织下,来自离石区的95位青联委员欢聚一堂,沿着米五线旅游公路,开启了一场深入乡村、探寻发展新貌的观摩之旅。

冯凯治 王子一 摄



簸箕扬豆喜丰收

深秋时节,黑豆成熟,颗粒归仓。黑豆,是农民的珍宝,豆腐、钱钱汤、小米汤滋养了一代又一代人。

豆荚累累,从田间收回,需经打豆筛豆两道工序。打豆声声,回荡在秋风中,筛豆的节奏,则如细雨轻拂。簸箕轻扬,黑豆如珠,跳跃而出,闪烁着丰收的喜悦。打与筛,不仅是农活,更是童年的记忆,是岁月的歌谣。每一粒黑豆,都承载着农民的汗水与希望。

记者 木二东 摄