

西庄之韵

□ 卫彦琴



西庄,交口县双池镇以西也,东接灵石王家大院,西临黄河晋陕大峡谷,有如一顆璀璨的明珠闪烁在吕梁山上,把五百年晋商的艰辛足迹和瞬间紧密地连接在一起。

清晨,当你站在西庄民居大院的照壁前,眼前雪花飘洒,纷纷扬扬,屋檐和驿道被覆盖得一尘不染。遥望前方,雪白的山峦,青砖灰瓦的民居笼罩着苍凉寒肃的气韵。这是一幅古意飘然、清新脱俗的自然画面,见证着晋商五百年的兴衰史,传承着一方水土中劳动人民的勤劳和智慧。一庭一院、一砖一瓦凝聚着民族传统文化之精髓,诉说着山西商人可歌可泣的传奇故事。

“兰生幽谷无人识,客种东轩遗我香。”走进西庄,仰而可观山,俯而可听泉。“引水筑路,择吉而居”是吴氏家族先人选择住所的宗旨。这里北靠大岩上,南对神岭山,东西两山环抱,西庄河与道路从村南蜿蜒而过,上下水口弯曲回肠,两岸山崖对峙关锁,藏风聚气,明堂开阔,形成

了一个山清水秀、人杰地灵的聚居群落,各大院正房均采用晋西传统窑洞式样,傍水靠山,排列有序,充分体现了和谐共存天人合一的儒家传统思想。

在西庄,最引人注目的就是壁画、砖雕和木雕了,其中的精心构思,巧妙设计,堪称吕梁山上古民居之一绝。雕梁画栋间蕴藏了丰富多彩的文化内涵,体现了中国传统的道德文化和审美情趣,蕴含着“建筑必有图,有图必有意,有意必吉祥”的艺术理念。工匠们把人物故事、吉祥花卉、琴棋书画、福禄寿喜等图案或雕于砖,或镂于木,或刻于石,以意、形、音的方式,或明示或暗寓,将儒释道文化与传统民俗文化凝

为一体,把吕梁人自然质朴、典雅明丽的审美情趣和对美好生活的向往,诗意地表达了出来,赋予了建筑物灵气和生机。

我们来看砖雕,其主要装饰在建筑物上部,分布于额枋、平板枋、斗棋、棋眼整、垂花柱、挂落、壁龛、照壁、影壁、爆头、博风以及屋顶的脊、兽等艺术构件中。其名曰:岁寒三友、松鹤延年、二十四孝、麒麟踏宝、香炉供器、钟鸣鼎食等,传达着人们祈祷躲避灾害、祈福纳吉、家庭团圆的向往。雕刻技法细腻高超,有圆雕、高浮雕、镂空雕、线雕,特别是榫头砖雕风格独特,在充分适应观赏者的仰视角度的同时,采用了焦点、散点、环形等透视方法,形成

南,宅门、倒座、厢房、正房、仪门、过厅等构成要素以中轴线为基准对称分布。当一进院落不能满足要求时,则纵向、横向扩展,以北、左为主院,南、右为次院。

脚步轻轻地,走过一条条深巷,走进一个个大院,走过历史的厚重和辉煌,西庄“一祠一庙一塔两园七坊十堂”的建筑格局完美地呈现在眼前。这些院落按照家族堂号秩序,让你充分体味到传统儒家的文化氛围。在这些民居家族群外,宗祠、庙宇等严格按照宗法礼制布建在四周。村口的关帝庙,起着风水上关锁出水的作用,而宗祠则按照左昭右穆的原则,建于村东。这些富丽堂皇的民居建筑群由南向北分为三排,前面所说的一祠为吴氏宗祠,一庙为关帝庙,一塔为文笔塔,两园是麟厚堂的后花园和回音堂的花园,七坊则是村中原有的为吴佩琛母亲梁氏修建的“旌表节孝”坊和为吴思温妻苏氏修建的“敕表节孝”坊等七座牌坊,十堂则是指以麟厚堂、回音堂为代表的十处宅院,是不是相当讲究,其透露着深厚的传统儒家文化底蕴。

这是一段关于晋商奋斗的生命传奇,更是一段关于生命意志和文化性格的阐释。西庄吴家大院的创始者为吴氏始祖吴天印、吴天盛二人,他们在明末清初,以肩挑八股绳担、卖日用杂货、做小买卖起家。和当年许多山西商人一样,一路拼搏,一路发展,一直到乾隆五十八年(1793年),西庄吴氏家族出资六千八百两白银在平遥创办兴盛字号时,西庄吴氏已经可称殷富,到中后期,吴氏家族相继创办了“洪兴号”“洪发号”“兴盛号”“世兴号”“德胜号”等大商号,各大商号下又分支出诸如“洪兴吴”“洪发祥”“洪发久”“兴盛义”等分号,经营绸缎、布匹、铁货、茶叶、瓷器、食盐等生意。

吴家的商业网络覆盖了陕西、内蒙古、宁夏、天津、山东、河南、安徽等地,当时就号称“三十里一铺,六十里一驿,日进白银五百两。”到十九世纪的清末民初,灵石县就流传着关于本地望族的坊间俗语,称:“四大家、八小家、七十二家毛毛家”,其中西庄吴氏家族以其巨大的财富位列“八小家”之中,成为晋西地区显赫的望族之一。

今天的西庄,作为吕梁100个乡村振兴示范村之一,到处呈现出一派方兴未艾、欣欣向荣的景象。我坚信,西庄逝去的辉煌必定在新时代的浪潮中再次呈现,当我们在欣赏、品读吴家大院的建筑风格、精美雕刻、厚重匾额和历史故事时,一定会感到这里蕴藏着的一股强劲的历史张力,把脚步迈得很轻,很轻……



我市黄河精品旅游带建设亮点频现

□ 本报记者 梁瑜

黄河奇湾处,辛关前山村。石楼前山村紧邻黄河,拥有得天独厚的黄河景观资源,形成了壮丽的“天下黄河第一湾”。前山村在黄河岸边建设观景台,让游客近距离感受黄河的磅礴气势,同时依托黄河风光,开发黄河索道、旅游汽艇等娱乐项目,为游客提供更加丰富的旅游选择。

不仅黄河奇湾开发日新月异,我市黄河一号旅游公路沿线,还有百里黄河天然水蚀浮雕鬼斧神工,160万亩红枣林散布山间沟壑,黄河文化、红色文化、晋商文化、民俗文化在此间交相辉映。为推动沿黄乡村振兴蓄势赋能,我市深度挖掘黄河文化旅游资源,打造百里黄河精品旅游带亮点频现,卓有成效。

加强基础设施建设。目前“黄河一号”旅游公路吕梁段主线全线贯通,同步建成慢行道28公里、驿站8个、房车营地3个、观景台16个。依托黄河一号旅游路,柳林县全力建设三交、军渡、后冯家沟3个乡村旅游重点村,临县重点打造开阳、白道峪、岩窑上、高家塔4个乡村旅游重点村,兴县打造碧村、黑峪口村、大峪口村、张家湾村等沿黄旅游重点村。

在柳林县的三交精品旅游目的地,已建成黄河风情游乐园,推出露营、野炊等户外休闲项目;薛村镇军渡村建成黄河码头、五公里沙滩,将尽快推进黄河沙浴、沙雕、沙地摩托、黄河游艇、快艇等休闲娱乐项目建设。在石楼前山村,青砖白瓦窑洞民宿成为黄河旅游独特看点。民宿不仅保留黄土高原的传统建筑风格,还融入现代设计理念,为游客提供干净舒适的住宿环境,使得游客可以一边享受黄河美景,一边体验窑洞风情,增添乡村旅游无限趣味。

规划“吕梁红色文化研学之旅”精品旅游线路。串联碛口及沿黄乡村旅游重点村和红色景区景点,将碧村、岩窑上、孙家沟、开阳村、白道峪、高家塔等8个乡村旅游重点村和蔡家崖晋绥文化景区、中央后委旧址、西北局旧址等11个景区景点串联成线,形成了可落地实施的线路产品。

强化文旅人才培养,开展旅游宣传推介。在碛口连续举办八届“枣儿红了”文化旅游季,成功举办“大河论坛·黄河峰会”,今年5月,借助中国旅游日和碛口马拉松比赛,举办主题为“畅游中国 幸福生活——沿着黄河看吕梁”宣传推介活动,同时推出沿黄自驾采风活动,吸引游客和参赛选手采取自驾游方式,赴沿黄景区景点及乡村旅游重点村进行自驾采风,实地感受吕梁独特的民俗文化和自然生态。同时,在北京、西安、兰州、上海等地举办文旅推介会,对以碛口为核心的沿黄旅游带景区进行了重点推介,进一步提升了我市黄河精品旅游带的知名度与美誉度。