

吕梁市博物馆完成改造正式对外开放

百余件馆藏珍品集中亮相

本报讯(文/图 记者 康桂芳)久等啦!经过近两年维修改造和陈列更新,吕梁市博物馆于12月26日以全新面貌正式对外开放。

全新改造后的吕梁市博物馆推出了“西河汉韵 铁笔丹青”为主题的吕梁汉画像石专题展。展览将试展3个月,也为即将到来的春节增添一道文化大餐,观众能够更加直观地了解汉代文化的魅力和特色,感受吕梁地区深厚的文化底蕴和独特的艺术魅力。

本次专题展共分为四个部分:砖石屋宇·雕梁画栋·剔图刻像·勾墨填彩、现世人间·缥缈仙境·匠心巧思·意趣天成(马茂庄二号墓复原展)。此次展览展出132块画像石,56件青铜器、15件陶器、1件玉器以及100件汉五铢钱币。展览巧妙融合版画、拓片、摹本等传统艺术手段与现代多媒体展项,不仅让观众能够更全面地领略汉代文化的多样性,而且让历史触手可及,仿佛历史画卷正在徐徐展开。

所谓汉画像石,实际上是汉代地下墓室、墓地祠堂、墓阙和庙阙等建筑上雕刻画像的建筑构石。画像石不仅是汉代以前中国古典美术艺术发展的巅峰,而且对汉代以后的美术艺术也产生了深远的影响,在中国美术史上占有承前启后的重要地位。

吕梁市博物馆(原吕梁市汉画像石博物馆)建筑总面积7591平方米,是山西省内唯一的汉画像石专题博物馆。馆藏文物共计3161件,其中珍贵文物210件,涵盖吕梁出土的汉画像石及商代青铜器等,每一件文物都承载着厚重的历史与文化。2003年,吕梁市汉画像石博物馆凭借“铁笔绣像 浪漫汉风——吕梁汉画像石艺术展”荣获全国十大陈列展览精品奖,成为山西省首个获此殊荣的博物馆。2020年8月,该博物馆更名为吕梁市博物馆。



吕梁市博物馆大厅



陶辟邪 汉



镂空罩单把高足铜灯 汉



附耳蹄足铜盖鼎 东汉



东汉百戏图画像石