

孝衍春秋 义贯乾坤

——孝义县名由来的故事诗文解析

□ 梁镇川

在孝义新城西牌楼上，镌刻着“孝衍春秋”“义贯乾坤”八个大字。这是2008年笔者应时任的市委书记邀请，精心编撰的一联箴言。衍，有延续、扩展的意思；贯，有贯穿、充满的意思。春秋，是经年岁月，说的是时间；乾坤，是天地阴阳，说的是空间。时间空间，就是人们所说的“时空”，概括了人生世事经历的全部。

行孝，延续扩展于千秋岁月；仗义，贯穿充满于天地之间。可见“孝衍春秋，义贯乾坤”八个大字涵盖之广阔、意义之神圣、价值之重大，是人间千秋万代的浩然正气，与天地同在，与日月同光，真可谓“千秋孝义，孝义千秋”！

壹

孝义县名是唐贞观元年(公元627年)，因邑人郑兴“孝行闻于朝”，唐太宗李世民敕赐诏改永安县为孝义县，距今已有近1400年了。

关于孝义县(市)名的由来，清·乾隆《孝义县志》有两则关于县名由来的记载：

乡贤事迹篇载：

“郑兴，唐时人。幼有至性，力穡(sè)奉母。忧母病，刲(kuī)股为羹以进母，病适愈。正观元年，有司以闻于朝。诏改永安县为今名，并旌(jīng)里曰大孝里。祀邑忠孝祠。”

胜迹篇载：

“义虎亭，城西门外。相传明时有樵夫，坠深岩虎穴中，虎负之出。樵夫与虎相约时，日，割豚(zì,tún)西门外以谢。至期虎如约攫(jué)豚以去云。”

关于义虎救樵夫，清代诗人、文学家王士禛有一篇文章《义虎》，选自他的笔记体文集《池北偶谈》第二十卷，讲述的就是这个传说。

王士禛的《义虎》是文言文，不太好懂，我把这篇古文翻译为白话文：

汾州孝义县城西南的狐岐山，多有老虎出没。明嘉靖年间，一樵夫一大早入山砍柴，不慎失足，堕入虎穴。只见两个虎仔卧在穴中，穴深数丈，自知出不去了，只好心慌意乱地等死。到傍晚时分，老虎口衔一只麋鹿跃入穴内，分饲两虎仔后，又以残余之麋鹿肉骨给樵夫充饥。樵夫十分恐惧，自以为不免一死。及至第二天黎明时分，虎又跃出穴去，傍晚归来，喂养虎仔后，又以“残羹”给樵夫吃。就这样，过了一个多月，樵夫渐渐与老虎熟悉、融洽。

有一天，老虎背负两虎仔出穴，樵夫急忙悲号：“大王，救救我吧！”老虎又入穴来，俯下身子让樵夫就其背。樵夫迅即骑虎背，虎腾跃而上，出穴置樵夫于丛莽中。樵夫又跪向老虎求告说：“承蒙大王救我出穴，可是你就此离去，我恐怕不能免除其他患难，如果我有幸得到大王的引导，至通往山外的大道，我至死也不忘报答您的大恩。”老虎就又前引樵夫至四通八达的大道旁。樵夫十分感激哭泣着拜谢说：“承蒙大王救命之恩，小民没有什么报答您的，回去要饲养一头小猪悬挂在城西郊外的邮亭下，等候大王。某日正午时分，您一定到，切不可忘记！”老虎点头答应。

到了约定的那一天，老虎先期到达，可是不见樵夫，便进了城内。居民看到老虎噪嚷着追逐，将老虎生擒，拘拿报告县衙。樵夫闻知，急忙奔赴县衙公堂，抱着老虎痛哭说：“虎大王您是来赴约的吗？”老虎连忙点头。樵夫对老虎说：“我要为大王您请求活命，如不成，愿与大王一块去死。”说罢，老虎泪如雨下。在场观者数千人，无不叹息。知县是山东莱阳某人，急忙过去给老虎松绑，并驱至邮亭下，投以小猪。老虎大口嚼食毕，向着樵夫再三回头，恋恋不舍地离去。为褒扬老虎的义举，知县就将邮亭改为“义虎亭”。

义虎救樵夫的传说，曾经作为孝义县名的来历而广为流传。在孝义市委、市政府大楼前广场，耸立着两座标志性雕塑：一是

“郑兴孝母”，一是“义虎救樵”。为此，笔者曾编撰对联一副，悬挂于金龙山风景区。

上联：何曾想唐宗秉御笔一挥便名扬百世

下联：岂会料老虎背樵夫几跃而誉颂千秋

这是专为孝义县(市)名编撰的一副对联。这副楹联，将两则县志记载的“唐宗御赐县名”的历史事迹和“老虎救樵夫”的民间传说，巧妙地编撰于上、下联中，并用“何曾想”“岂会料”的感叹句式，抒发感慨，阐发议论，更增加了孝义县名“名扬百世”“誉颂千秋”的感染力。

贰

笔者认为，应该正确理解和对待义虎救樵夫的传说。义虎救樵夫，作为孝义县(市)名中“义”的由来依据欠妥。一者，这一传说故事发生在明代，与唐太宗御赐孝义县名的唐贞观元年，几乎相差近千年，显然，作为县名由来是不靠谱的。二者，这一带有怪异色彩的离奇传说，不是有据可查的真实历史，不可作为县名由来依据。

但是，“义虎救樵夫”是一个美丽的传说，是人与动物和谐相处的一段佳话，寄托着人们对大自然的喜爱和希望。在当今提倡爱护自然环境，保护珍稀动物，与大自然融为一体和谐共处的新时代，这个美丽的故事，值得大加赞扬。动物也是有灵性、通人性的。笔者曾写过一首《义虎情》歌词：

有一只老虎真呀真是怪，
凶性不威它义满怀。

樵夫砍柴孤岐山，
不小心失脚坠坑内。
虎王虎仔一窝在，
吓得樵夫惊又呆，
慌忙跪求频频拜：
“老母卧病期期待，
还望虎王莫伤害，
永世难忘恩似海！”

这只老虎真呀真可爱，
不凶不威它情满怀。
听了樵夫哀哀诉，
点点头啊双蹄抬。
扔给樵夫鹿兔肉，
人虎同穴和安泰。
小虎长大出洞穴，
虎背樵夫出洞外。
樵夫再拜期约定：
“西门外邮亭小猪款待。”

这只义虎真呀真是乖，
思念樵夫日难捱，
提前西门赴约会，
猎手擒虎囚笼内。
献到县衙讨封赏，
樵夫击鼓救虎灾，
毅然进入囚虎笼，
人虎相抱泪满腮。
“义虎亭”至今犹传颂，
人虎情义传万代。

笔者在与有关人士研讨胜溪湖森林公园植入孝义文化的时候，建议在公园内建一座“义虎救樵夫”群雕。孩子们喜爱动物，可以吸引孩子从小树立保护珍稀动物的观念。同时，也可以从动物身上，看到大义大孝的感染力，从而诠释孝义文化的影响力。

叁

那么，孝义县名“义”的由来是什么呢？倒是隋末唐初，尉迟恭镇守白壁关，大义归唐，与唐太宗李世民多有关联。郑兴割股奉母之孝行“闻于朝”，唐太宗又想到在白壁关大义归唐，为李唐天下以及他登上皇位立下汗马功劳的尉迟恭，于是，一“孝”一“义”，涌上心头，

御笔一书，赐予县名，以此作为县名由来的依据，还是说得过去的。

据《孝义县志》载，在孝义尉家庄有尉迟恭庙，孝河湿地公园有尉公池，金龙山风景区又建有敬德寺。

笔者曾写《七律·敬德神》诗赞曰：

铁面虬须一圣神，
恭曰敬德肃森森。
千驰掠阵怀忠志，
一拜归唐举义心。
闯授凌烟维社稷，
门悬威武护黎民。
春秋百代虔诚祭，
孝义由来寓意深。

肆

笔者曾为孝义写过一首歌词《孝义千秋》：

贞观元年唐宗下旨，
诏改永安县名为孝义。
从此孝义人就传承相继，
将行孝仗义铭刻在心里。
一个神圣的名字，
几个感人的故事，
啊——孝义千秋，千秋孝义！
百善孝首行善誉，
万事义先成事基。
人人崇尚孝和义，
人间共谱和谐曲。

孝河义水流淌不息，
滋润了世世代代孝河儿女，
融汇着新世纪时代旋律，
奏响了追梦小康前进乐曲。
两个神圣的大字，
一生信守的规矩，
啊——孝义千秋，千秋孝义！
百善孝首行善誉，
万事义先成事基。
人人崇尚孝和义，
人间共谱和谐曲。

歌词第一段前四句，叙述了县史上的一件大事，即唐·贞观元年(627年)，因邑人郑兴“孝行闻于朝”，而感动了唐太宗李世民，敕赐改永安县名为孝义县。皇帝御赐县名，且占了“孝、悌、忠、信、礼、义、廉、耻”八德的“孝”“义”二德，这在中华民族历史上，也是绝无仅有的典型大事。对于孝义市来说，是难得的历史经典，也是厚重的历史文化资源，更是必须尊崇的传统美德。

为了与时俱进，体现时代精神，第二段歌词唱道：

孝河义水流淌不息，
滋润了世世代代孝河儿女，
融汇着新世纪时代旋律，
奏响了追梦小康前进乐曲。

前两句承上启下，描绘孝义文化对世世代代孝河儿女滋润熏陶，将历史的时空拉回到现代。后两句表达了孝义人民在新世纪新时代追梦奔小康，不断前进的豪情壮志。

歌词中“一个神圣的名字，几个感人的故事”，以及第二段中，“两个神圣的大字，一生信守的规矩”，是对“孝义”二字的赞颂。前后用了两个“神圣”，不是简单的重复，而是必要的强调。“神圣”二字，有尊重、崇尚、敬畏、信守等意寓含其中，令人回味无穷。

接下来的四句：
百善孝首行善誉，
万事义先成事基。
人人崇尚孝和义，
人间共谱和谐曲。

前两句是
对仗的，

后
两
句
是
因
果
的
，
意
在
进
一
步
赞
颂
“
孝
·
义
”
文
化
。

为人行孝，处事仗义，概括了人生为人处事的全部。在家里行孝，在社会仗义，一家庭、一社会，也概括了人生活的空间全部，其内涵的丰富厚重由此可见。

歌词中，“孝义千秋，千秋孝义”意思是双关的，既是说孝义市名，又是说孝·义文化。反复咏叹，则是全曲的主题展示和高潮涌动，既讴歌孝义文化千秋传承，又颂扬孝义大地千秋昌盛。

伍

明代政治家、军事家、民族英雄于谦，曾有一首诗《过孝义有感》，诗中有这样两句：

茫茫烟树绕孤城，
千古犹传孝义名。

是的，孝义作为我们县(市)的名字，已有近1400年的历史。二德润泽，皇宗御赐。孝义县名乃独一无二，堪称中华大地之凤毛麟角。

千百年来，孝、义文化，便成为孝义全县人民尊崇弘扬的信仰和追求，无时无刻不在影响着、塑造着每一个孝义人的灵魂和品质，在孝义人民心中深深扎下了根。

这正是：
唐宗御赐孝义名，
千年犹传孝义风。
相沿成习尊孝义，
为人处世孝义铭。

孝义二字作为县(市)名，名头很大，但真正践行“孝义”二德，就不那么容易了！

在孝义古城标志性建筑、国家级文物保护单位——中阳楼上，悬挂着一副对联：

孝为人之本，
义乃君子宗。

横批：行孝仗义

孝、义，是中华传统美德的核心，一本、一宗，是人们行为的根本准则。对于孝义人来说，应该珍惜这个名字，热爱这个名字，理解这个名字，践行这个名字，传承这个名字，真正使“行孝仗义”成为：

修身立业的座右铭，
为人处事的指路灯，
教徒训子的金科

玉律，

警世喻俗的暮鼓晨钟。



孝义市委、市政府大楼前广场耸立着的“义虎救樵”雕塑
(图片来源于网络)

